

報道関係各位

## THE THIRD FLOOR と戦略的業務提携のおしらせ

### プレミアムエージェンシーが生み出す最先端の 3D ソリューション 「千鳥」「MAJUA」「LiveAR」が北米ハリウッド進出

この度、株式会社プレミアムエージェンシー（本社：東京都港区、代表取締役社長：山路和紀、以下当社は、北米、アジア地域における更なる事業拡大の為、ハリウッド最大級のプレビズ<sup>\*1</sup> 会社である THE THIRD FLOOR, Inc.（本社：アメリカ合衆国カリフォルニア州ロサンゼルス、以下 TTF）と、戦略的業務提携（以下、本提携）に合意致しました。

本提携により、お互いがもつノウハウを駆使し、様々なデジタルコンテンツの共同開発、共同提供を開始致します。

また、デバイスの垣根を超えた開発を可能にする、当社独自開発の純国産 3D グラフィクスエンジン「千鳥」（以下、「千鳥」）を始め、「千鳥」をベースに開発した、マルチプラットフォーム対応のネットワーク VR ソリューション「MAJUA」、及び、世界最高水準の AR ソリューション「LiveAR」といった、独自の 3D ソリューションを北米ハリウッド市場にて展開致します。

#### 【本提携の目的】

- ① TTF が誇るプレビズ、バーチャルラピッドプロトタイピングといった「映像演出技術」と、当社が誇る「千鳥」の描画性能を相互に活用した、新しいバーチャルプロダクション技術の共同開発
- ② 当社オリジナルの 3D ソリューション「千鳥」「MAJUA」「LiveAR」の北米ハリウッド市場での展開
- ③ ハリウッド映画製作の際に使用する、ハイクオリティ 3DCG 映像制作に当社が協力
- ④ グローバルを視野に入れた共同 IP 制作

#### ■TTF社 CEO/クリエイティブディレクター Chris Edwardsのコメント

「プレミアムエージェンシー社は TTF にとって日本で初めてのパートナーです。今回の業務提携を通じて、ハリウッド映画の最前線で使われてきた最新のテクノロジーとイノベーションを両社が共有し、互いに培ってきた知識、経験、技術を、より高めていきたいと考えています。私は、このような取り組みがスタートすることに、とてもワクワクしています。」

#### ■本提携における当社代表 山路のコメント

「両社は共に、モーションキャプチャーやARといった最先端の技術を、常に積極的に活用しています。両社の企業文化には、数多くの共通点を感じています。今後、ハリウッドの壮大な映画プロジェクトに使われているプレビズ技術についても、日米の枠を超えて、取り組んでまいります。両社のクリエイティブとテクノロジーが融合することで、斬新でワクワクするビジュアルコンテンツが誕生することを、とても楽しみにしています。」

お問い合わせ先

株式会社プレミアムエージェンシー メディア室（国内担当：森、海外担当：ジョン）

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス地下1階

Tel : 03-5791-3471（代表） Fax : 03-5791-3473 Mail : pr@premiumagency.com

## ■THE THIRD FLOOR, Inc. 事業概要

TTF は世界一のプレビズ会社です。2004 年より、映画、CM、ゲームなどのクリエイティブ業界におけるコンテンツ制作現場に、「プレビズ」という CG アニメーションシーン設計図を提供することによって、作業効率の大幅な向上を実現しています。

ロサンゼルスとロンドンにスタジオを持ち、映画監督、プロデューサー、VFX 監督などと共にクリエイティブ面のプランニングを行っています。

ゲーム業界では、ブリザード・エンタテインメント、カプコンやエレクトロニック・アーツの作品の中で、シネマティクスなども手がけています。

### 主な実績一例

「アベンジャーズ」「バトルシップ」「メン・イン・ブラック 3」「アイアンマン 2」「マイティ・ソー」「スタートレック」「アリス・イン・ワンダーランド」「アバター」など多数。

詳細は <http://www.thethirdfloorinc.com/> をご参照ください。

## ■「千鳥」概要

「千鳥」は、iOS、Android™ OS、Windows®、Xbox360®、PlayStation®3、PlayStation®Vita、PSP®、Wii®、PlayStation®2、の 9 つのプラットフォームに対応した、純国産の 3D グラフィックスエンジンです（対応プラットフォーム数は世界一です）。「千鳥」は 2006 年 11 月 1 日、日本初のマルチプラットフォームエンジンとして誕生致しました。開発実績はゲーム開発にとどまらず、VR（仮想空間）・AR（拡張現実）といった B2B ソリューションにも、その範囲を大きく拡大してまいりました。「千鳥」は 2 億ポリゴンの表現を可能にする等、非常に高品質な 3DCG の描画が実現できる他、制作効率を向上させるための多彩な機能も実装しています。

また、開発サポート体制も充実しています。「千鳥」を学習するためのエンジニア育成サービスも展開しており、既に2008年からアジア各国での教育サービスの実施実績を有しております。

【プレミアムエージェンシー「千鳥」公式サイト】<http://www.premiumagency.com/chidoriengine/>

【プレミアムエージェンシー「LiveAR」公式サイト】<http://www.premiumagency.com/livear/>

【プレミアムエージェンシー「MAJUA」公式サイト】<http://www.premiumagency.com/majua/>

※1 プレビズ= previsualization: 映画製作の準備段階において、従来の絵コンテに相当する各カットの画面構成などを、簡単なコンピューターグラフィックスで映像化したもの。撮影前にスタッフと出演者が最終的な画面構成について共通認識をもち、カメラのレンズの種類や、セットの大きさや範囲などを知ることができるため、撮影段階で大幅な効率化を図れるという利点がある。（引用：デジタル大辞泉）

## ■プレミアムエージェンシー事業概要

当社は、ゲームにとどまらず、アニメ、映画など様々な分野で高品質な 3DCG を駆使した作品を制作しております。家庭用ゲーム機からスマートフォンに至るまで、マルチプラットフォームに対応した自社開発の 3D グラフィックスエンジン「千鳥」を有し、高い技術力を蓄積しています。

2012 年 2 月 22 日から「千鳥」の Windows®版、Android™ OS 版の無償提供を開始しています。

株式会社ディー・エヌ・エーとの資本業務提携を実施し、リッチなスマートフォン向けソーシャルゲームの配信に注力するなど、幅広い分野で活動を行っています。

## 【会社概要】

社名 : 株式会社プレミアムエージェンシー  
設立 : 2003 年 5 月 9 日  
代表者 : 山路 和紀 (代表取締役社長)  
本店所在地 : 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス地下 1 階  
公式サイト : <http://www.premiumagency.com/>  
事業内容 : ゲーム事業、映像/音楽事業、3D(千鳥)ソリューション事業、ライセンス事業

## 【本件に関するお問い合わせ先】

◆報道関係者様 : [pr@premiumagency.com](mailto:pr@premiumagency.com)  
株式会社プレミアムエージェンシー メディア室  
【国内メディア担当】森 勇樹  
【海外メディア担当】ジョン・ウォンソク

お問い合わせ先

株式会社プレミアムエージェンシー メディア室 (国内担当: 森、海外担当: ジョン)

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス地下 1 階

Tel : 03-5791-3471 (代表) Fax : 03-5791-3473 Mail : [pr@premiumagency.com](mailto:pr@premiumagency.com)