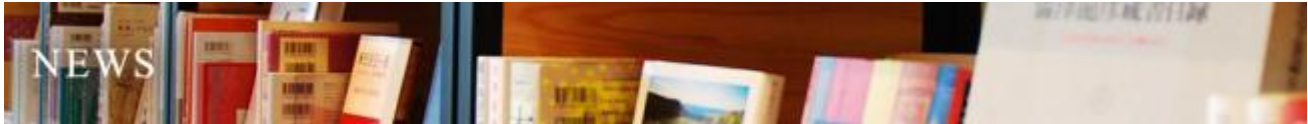


2015年8月7日

[ニュースリリース]
報道関係各位

株式会社ブックリスタ



ミステリー作品愛読者に向けて、江戸川乱歩没後 50 年特別企画

『江戸川乱歩を楽しむ 5 つのこと』公開!!

講談社・光文社・東京創元社・早川書房・ブックリスタ協同企画



booklista

没後 50 年

2015 年、江戸川乱歩を楽しむ 5 つのこと

2015年7月、日本の探偵小説のジャンルにおけるパイオニア、江戸川乱歩がこの世を去って50年経った。その間、彼の作品たちが、映画や漫画、関連作品など様々なメディアで広がりを見せてきたのはご存じだろう。その流れは電子書籍の世界でも同じ。この1年、江戸川乱歩は急速に存在感を増している。そこで今年、「Collemys (コレミス)」では、江戸川乱歩を楽しむ5つのキーワードを用意する。乱歩を初めて読む人も、懐かしさを持って再度手に取る人も、江戸川乱歩の魅力に触れてみてはいかがだろう。



電子書籍関連事業を展開する株式会社ブックリスタ（東京都港区）は、講談社・光文社・東京創元社・早川書房とブックリスタが協同で、ミステリー愛読者へ様々なミステリー作品をご紹介する企画、「Collemys (コレミス)」のサイトにて、江戸川乱歩没後 50 年特別企画『江戸川乱歩を楽しむ 5 つのこと』を、本日 2015 年 8 月 7 日（金）より公開いたしました。

『江戸川乱歩を楽しむ 5 つのこと』では、短篇や全集などの江戸川乱歩作品の紹介はもちろん、現在放送中の人気アニメ『乱歩奇譚 Game of Laplace』の各話の原案作品の紹介、歴代乱歩賞作品の年代別一覧など、江戸川乱歩没後 50 年となる今年、様々な角度からその魅力に迫ります。

江戸川乱歩没後 50 年特別企画 『江戸川乱歩を楽しむ 5 つのこと』

サイト URL

<https://www.booklista.co.jp/feature/mystery/ranpo50/>

●作品名鑑

江戸川乱歩を代表する「明智小五郎」「少年探偵団」シリーズを、東京創元社編集顧問・戸川氏のコメント付きで紹介。また短篇、全集、関連作を紹介した作品名鑑を掲載。

『江戸川乱歩全集』電子書籍ストアにて毎月順次配信

『屋根裏の散歩者』『二銭銅貨』『D 坂の殺人事件』『人間椅子』など、傑作群を収録。



『屋根裏の散歩者～江戸川乱歩全集第1巻～』 © Ryutaro Hirai/光文社

『乱歩の軌跡』（平井隆太郎 著）先行配信

8月11日（火）東京創元社より、探偵小説界の巨人・乱歩の実像に迫る『乱歩の軌跡』を、ブックリスタの系列電子書籍ストアにて先行配信決定。



『乱歩の軌跡』 © 平井隆太郎

●乱歩賞プレビュー

「江戸川乱歩賞」の歴代受賞作品（電子版配信があるもののみ）を年代別にプレビュー。

2015年第61回「江戸川乱歩賞」受賞作『道德の時間』も電子書籍にて配信開始。

●アニメ作品介绍

2015年7月より放送中の人気アニメ『乱歩奇譚 Game of Laplace』の紹介に加え、各話の原案作品もご紹介。

その他のコンテンツも順次配信予定。

「Collemys (コレミス) 」とは



「Collemys (コレミス) 」は、名作ミステリーを数多く輩出してきた出版社である講談社・光文社・東京創元社・早川書房（50音順）とブックリスタが共に進める協同企画です。国内海外も新旧も問わず、各社のミステリー担当者が衝撃を受けた珠玉のミステリー小説や、その後のミステリーの形を決めた記念碑的作品など、様々な作品をミステリー愛読者の皆さんへご紹介してまいります。「Collemys」では、一見ミステリーとは思えないような意外な作品も「これも実はミステリー」と担当者ならではの目線からピックアップ。読者の方々のミステリーコレクションが充実するような企画をお届けします。

ブックリスタは、今後さらに多くの皆さまに対して、ライフスタイルに合わせた電子出版物との出会いの場を提供してまいります。

株式会社ブックリスタについて

booklista

株式会社ブックリスタは、コンテンツ制作や取次、プラットフォーム提供、ストア運営支援、プロモーション企画など、電子書籍に関連する様々な事業を展開する企業です。多くの皆さまに対してライフスタイルに合わせた電子出版物との出会いの場を提供してまいります。

<https://www.booklista.co.jp/>

権利表記について

作品の表紙画像を掲載される場合は、次のコピーライトを併記いただきますようお願いいたします。

『屋根裏の散歩者～江戸川乱歩全集第1巻～』 © Ryutaro Hirai/光文社

『乱歩の軌跡』 © 平井隆太郎