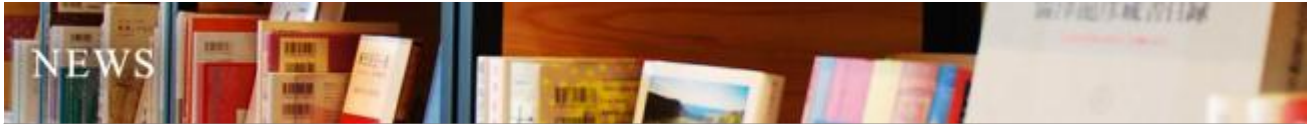


2014年11月14日

[ニュースリリース]

報道関係各位

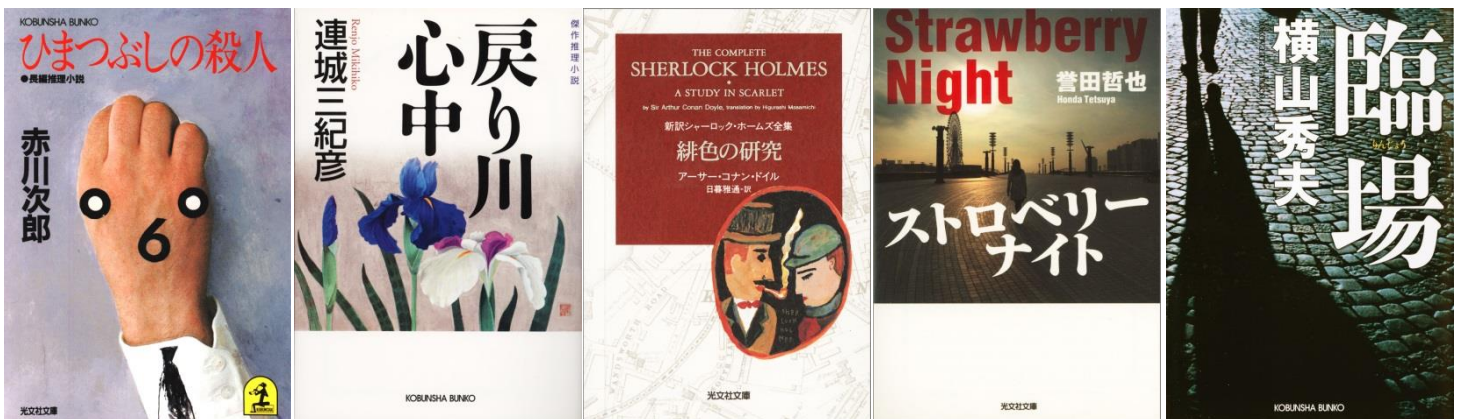
株式会社ブックリスタ



新旧名作ミステリー約 1,300 作品が 30%ポイントバック！
Reader Store「光文社ミステリーフェア」開催
本日より姫川シリーズ最新作『インデックス』の予約受付も開始

電子書籍関連事業を展開する株式会社ブックリスタは、ブックリスタがプラットフォーム提供する電子書籍ストア「Reader Store」（運営：ソニーマーケティング株式会社）にて、光文社が誇る名作・人気作ミステリー約 1,300 作品を 30%ポイントバックで提供する「光文社ミステリーフェア」を、本日 2014 年 11 月 14 日（金）より開催いたします。

「光文社ミステリーフェア」では『ひまつぶしの殺人』（著：赤川次郎）や『戻り川心中』（著：連城三紀彦）、『緋色の研究』（著：アーサー・コナン・ドイル）などのミステリーを語る上では欠かせない名作から、『ストロベリーナイト』（著：誉田哲也）や『臨場』（著：横山秀夫）などの映画・ドラマ化された人気作、『絶叫』（著：葉真中顕）や『エコイック・メモリ』（著：結城充考）などの若手の注目作品まで、約 1,300 作品を 30%ポイントバックでご提供するフェア企画です。



◎赤川次郎/光文社 ◎連城三紀彦/光文社 ◎アーサー・コナン・ドイル/光文社 ◎誉田哲也/光文社 ◎横山秀夫/光文社

フェアの目玉企画として、第 16 回日本ミステリー文学大賞新人賞受賞後第一作『絶叫』が上梓された、葉真中 顕（はまなか・あき）氏へのインタビューを敢行。前作『ロスト・ケア』にも増して社会問題が織り交ぜられた本作へ想いを語っていただきました。

『絶叫』配信記念 作家インタビュー



正論や正しさでは回らない
社会のひずみを
フィクションで伝える

葉真中顯



© Photo / 神ノ川 智早

(以下、インタビューより一部抜粋)

——デビュー作『ロスト・ケア』から1年半を経て、待望の新作ですね。今の心境から聞かせてください。

前作は、自分が書きたくて書いていたものですが、今回は職業作家として、出版社から依頼を受けて書いた初めての作品。新人賞がまぐれだったといわれないように、前作以上のクオリティのものを書かなければという危機感や、これから作家としてやっていけるかどうかの試金石になるというプレッシャーもあり、執筆に1年以上かかってしまって……。なので今は、完走できてほっとした気持ちです。

続きは Reader Store で >> <http://ebookstore.sony.jp/stc/article/interviews/akihamanaka/>

「光文社ミステリーフェア」の開催に合わせ本日11月14日(金)より、11月21日(金)に単行本と電子書籍で同時発売される姫川シリーズ最新作『インデックス』(著：誉田哲也)の予約受付を開始いたします。今 Reader Store で『インデックス』を予約いただくと、予約特典として30%ポイントバックいたします。



書籍情報

作品名 : インデックス
著者 : 誉田哲也
出版社 : 光文社
発売予定日 : 2014年11月21日(金) ※単行本・電子書籍同時発売
予価 : 電子書籍版 1,200円(税抜)

©誉田哲也/光文社

姫川シリーズ作品『ストロベリーナイト』から『ブルーマーダー』までも、フェア期間中30%ポイントバックでお楽しみいただけます。

光文社ミステリーフェア 特設ページ

<http://ebookstore.sony.jp/stc/mailmag/20141114/kobunshamystery/>

ブックリスタは、今後さらに多くの皆さまに対して、ライフスタイルに合わせた電子出版物との出会いの場を提供してまいります。

権利表記について

作品の表紙画像・作中画像を掲載される場合は、次のコピーライトを併記頂きますようお願いいたします。

『ひまつぶしの殺人』 ◎赤川次郎/光文社

『戻り川心中』 ◎連城三紀彦/光文社

『緋色の研究』 ◎アーサー・コナン・ドイル/光文社

『ストロベリーナイト』 ◎誉田哲也/光文社

『臨場』 ◎横山秀夫/光文社

『インデックス』 ◎誉田哲也/光文社

※ “Reader” は、ソニー株式会社の登録商標です。