

艦船シューティングゲーム「アズールレーン」  
**新CM、12月30日（水）より放映開始**  
**アーティスト・西川貴教さん、身も心も限界突破！**  
**色気たっぷりの美少女変身シーンに注目**

CM楽曲「As a route of ray」が同日に配信リリース  
肉体美を保つ秘訣は“食生活”のある工夫

公式WEBサイト：<https://www.azurlane.jp/>  
YouTube URL：<https://youtu.be/B6qkMC6NmFI>



株式会社Yostar（本社：東京都千代田区／社長：李衡達）は、当社が運営している艦船を美少女キャラクターに擬人化したシューティングアプリゲーム「アズールレーン」の新しいプロモーションとして、アーティストの西川貴教さんを起用したWEBCMの第2弾を、12月30日（水）より公開いたします。本CMは地上波にて同日より放映開始となります。

今回の新CM第2弾では、前回に引き続き、圧倒的な歌唱力とパフォーマンスで観る者を魅了する西川さんをコラボレーションアーティストとして迎えました。西川さんが帽子を被ると、本ゲームに登場する美少女キャラクターの一人である「エンタープライズ」に変身。西川さんのたくましい身体から、「エンタープライズ」の女性らしいフォルムに早変わりする変身シーンは必見です。「As a route of ray」のメロディに乗せ、西川さんが限界突破に挑む爽快感溢れるCMとなっています。

更に、等身大の西川さんの様子を見ることができるメイキング及びインタビュー映像も、後日公式サイトにて公開する予定です。本CMの見どころの一つである鍛え抜かれた西川さんの肉体を披露するシーンなど、普段のライブでは中々見ることのできない西川さんの様々な表情やコメントが収録されています。こちらもぜひご覧ください。

# 身も心も限界突破！西川さんのたくましい身体から、エンタープライズに早変わり 色気たっぷりの変身シーンに注目

誰もいない場所に一人佇む西川さん。西川さんが「これが俺の限界突破！」と叫び、帽子をかぶった瞬間、たくましい西川さんの身体が女性らしいフォルムに早変わりし、エンタープライズに変身します。西川さんが手に持っている大型の弓を引きながら狙いを定めて矢を発射すると、「アズールレーン」のゲーム画面が次々と飛び出します。最後は「アズールレーン！」と爽快にシャウトし、決めポーズを披露。「アズールレーン」の為に書き下ろされた新曲「As a route of ray」のメロディに乗せて、新時代の幕開けに対する晴れやかな気持ちを表現した、爽快感溢れるCMになっています。



## <CM概要>

タイトル：「限界突破」篇

オンエア日：2020年12月30日（水）より（WEB・TV）

オンエア地域：福岡、北海道、広島、静岡、岡山

YouTube URL：<https://youtu.be/B6qkMC6NmFI>

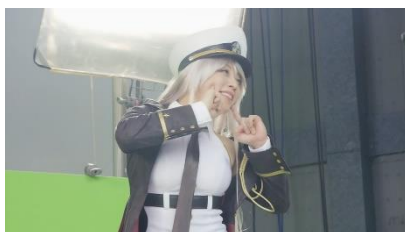
## 等身大の西川さんのメイキング・インタビュー映像を公開 鍛え抜かれた肉体を堂々披露！

### ■鍛え抜かれた肉体を堂々披露！スタッフは思わず感嘆

撮影では、上半身裸の状態スタジオに現れた西川さん。この撮影の為に身体作りをしてきたという西川さんが鍛え抜かれた肉体を堂々と披露すると、現場スタッフからは思わず感嘆の声があがっていました。また自ら監督にアドバイスを求めながら、シーンごとにモニターで表情を確認し、ほぼ一発OKでテイクを重ねていました。

### ■エンタープライズになりきり、美少女ならではの“あざとかわいい”決めポーズを披露

今回、エンタープライズに扮した西川さんは、帽子のつばを触りながら見せるキリッとしたカッコイイ表情や、人差し指を頬に当てにっこり微笑む仕草など、美少女ならではの“あざとかわいい”決めポーズを披露してくださいました。最後にカメラ目線でキス顔を披露すると、スタッフは「良いと思います！」と、笑い交りでコメント。西川さんから次々と繰り出されるポーズの完成度の高さに感心している様子でした。最後に採用されたのは、やはりキリッとした表情。圧巻の美貌で、クールな仕上がりとなりました。



## <出演者インタビューコメント>

### ——西川さんご自身の肉体美も今回の見所だと思います。

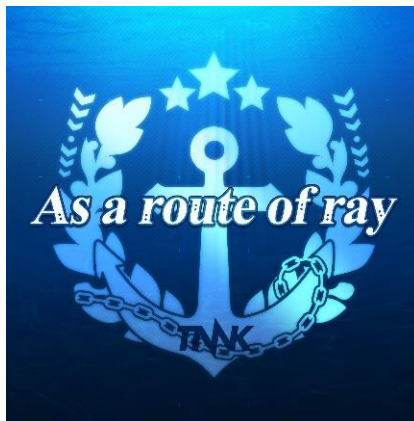
そう思ってもらえると嬉しいですね。僕自身まだまだ成長過程にいますが、今回結構時間をかけながら、体づくりや食生活など撮影に合わせて色々調整してきたので、それが映像に成果となって現れてくれると嬉しいです。僕自身としても「今こんな仕上がりにんだな」と、CMを通じて確認して、また次のステップに向かっていければと思っています。

### ——美ボディを保つ秘訣は？

たくさんの方に聞かれるのですが、運動量もそうですけど、やっぱり食生活ですよ。今は決まった量の食事を1日何回かにかけて、朝から夜までの間に4回～5回、夜の8時までに終えるようにしています。（このスタイルに変えてからは）身体は良くなりましたし、自分が今何を取っているかを理解できるから良いのですが、弊害としまして、仕事の関係上残念ながら会食等でものすごい障害が出ています…。（苦笑）ある程度の年齢になってから始められる方は、そういった皆さんの冷たい視線と戦う覚悟でぜひともやっていただければと思っています。



CM放映と同日に「アズールレーン」CMソングも配信開始！



本CMに起用された楽曲「As a route of ray」を、CM放映日に合わせて配信リリースいたします。「アズールレーン」の世界観をもとに書き下ろされた本楽曲は、疾走感あふれるサウンドに“海”にちなんだワードを散りばめた軽快なロックナンバーとなっています。西川さんにとって約1年ぶりのソロ楽曲、乞うご期待ください。

### <楽曲概要>

西川貴教「As a route of ray」

作詞：RUCCA 作曲・編曲：菊田大介 (Elements Garden)

2020.12.30 配信リリース

ダウンロード・ストリーミング ▶ <https://erj.lnk.to/y9tA1T>

EPIC Records Japan



# 出演者プロフィール

## 西川 貴教 (にしかわ たかのり)

1970年9月19日生まれ。滋賀県出身。

1996年5月、ソロプロジェクト「T.M.Revolution」としてシングル「独裁 - monopolize-」でデビュー。  
キャッチーな楽曲、観る者を魅了する完成されたステージ、圧倒的なライブパフォーマンスに定評があり、「HIGH PRESSURE」「HOT LIMIT」「WHITE BREATH」「INVOKE」など大ヒット曲を連発する。

2018年からは西川貴教名義での音楽活動を本格的に開始。  
2019年にはNHK連続テレビ小説「スカーレット」に俳優として出演するなど、多岐に渡り新しい挑戦を続けている。

故郷である滋賀県から2008年「滋賀ふるさと観光大使」に任命され、翌2009年より県初の大型野外音楽イベント「イナズマロック フェス」を主催、以降地元自治体の協力のもと毎年滋賀県にて開催している。  
令和二(2020)年度滋賀県文化功労賞受賞。



## 「アズールレーン」概要



『アズールレーン』は、艦船（かんせん）を擬人化した美少女キャラクターを編成して敵と戦う横スクロールシューティングRPGアプリゲームです（Android/iOS用）。オートモードとマニュアルモードの両方を備えており、シューティングゲームが苦手な方も楽しくプレイいただけます。

### ■『アズールレーン』DLURL

#### ■Android

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.YoStarJP.AzurLane>

#### ■iOS

<https://apps.apple.com/jp/app/id1242186587>

### 【概要】

名称：アズールレーン

ジャンル：STG

配信機種：iOS / Android

配信時期：2017年9月14日

料金形態：基本無料（アイテム課金）

公式HP：<https://www.azurlane.jp/>

公式Twitter：[https://twitter.com/azurlane\\_staff](https://twitter.com/azurlane_staff)

### 権利表記：

©2017 Manjuu Co., Ltd. & Yongshi Co., Ltd.

©2017 Yostar, Inc. All Rights Reserved.