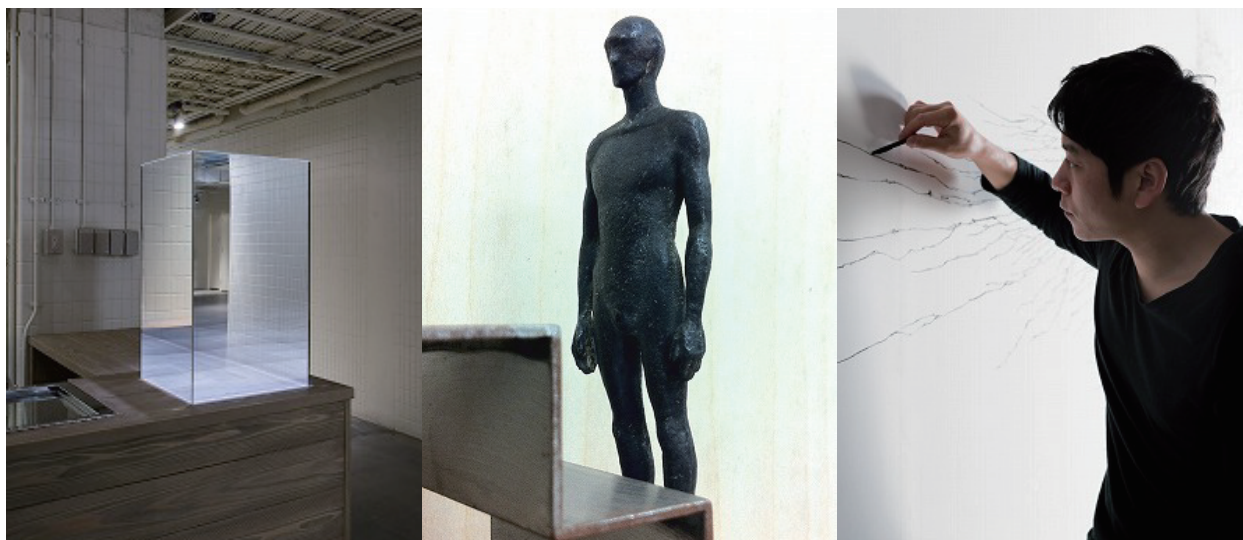


アートと暮らすシェアハウス「アンテルーム アパートメント 大阪」  
SANDWICH・名和晃平氏ディレクションによるコンセプトアート「void/figure」完成！  
「ANTEROOM DIALOGUE(アンテルームダイアログ)」を9月27日に開催！！

2013年9月吉日  
UDS株式会社

代々木ヴィレッジやキッザニア東京を手がけたコクヨグループのUDS株式会社(東京都渋谷区・代表取締役社長 中川敬文 以下「UDS」)が企画・設計・運営を行う、アート&カルチャーをコンセプトにしたシェアハウス「アンテルーム アパートメント 大阪\*」のコンセプトアート完成に伴い、UDSと京都市伏見区を拠点に活動するSANDWICHとの共催により完成披露イベント「ANTEROOM DIALOGUE」を9月27日(金)に開催致しますので、お知らせいたします。



写真：左) void 小宮太郎氏作 中央) ヒト・カイダン (figure・step) 児玉真人氏作 右) SANDWICH・名和晃平氏  
※上記写真のアートは過去実績となり「ANTEROOM DIALOGUE」では新たに名和晃平氏ディレクションのもと完成した作品をご覧ください。

アンテルーム アパートメント大阪は2013年3月30日、大阪の池田にオープンしたアート&カルチャーを共通項にさまざまな人が集う、まちに開かれたコミュニティを持つシェアハウスです。“そのまちのアート&カルチャーに触れ、新しい感性に出会える住まい”をテーマとしたアンテルーム アパートメント大阪では、入居から半年が経ち、これまでアーティストの方々と共に続けてきた創作活動による作品が完成し、アート&カルチャーに囲まれた暮らしの様子を皆様にも是非ご覧いただきたく、この度「ANTEROOM DIALOGUE」を開催することとなりました。

「ANTEROOM DIALOGUE」では、彫刻家名和晃平氏\*\*によるドローイングの公開制作をはじめ、UDSデザイナー中原典人\*\*\*とのクロストーク、これから活躍が期待される若手アーティストやクリエイターの発表の場となる事を一つの軸としたアンテルーム アパートメント大阪のアートへの取組経緯、制作に関わられたアーティストの方々の紹介など、盛りだくさんな内容となっております。また、アーティストの方々、そこに暮らす方々とも気軽にお話いただける機会として、アフターパーティーを予定しておりますので、是非ご参加下さい。

#### イベント概要

名称 ANTEROOM DIALOGUE  
日時 2013年9月27日(金) 17:00～20:00  
場所 アンテルーム アパートメント大阪  
大阪府池田市栄本町1番8  
アート協賛 コクヨファニチャー株式会社

#### タイムテーブル

17:00～ 内覧開始  
※リビングでは名和晃平氏による  
ドローイングの公開制作を実施  
18:00～ トークイベント  
19:00～ アフターパーティー  
20:00 終了



ANTEROOM APARTMENT  
OSAKA

SANDWICH

### \*アンテルームアパートメント大阪

代々木ヴィレッジやキッザニア東京を手がけたUDS株式会社（所在地：東京都渋谷区・代表取締役：中川敬文）が西日本電信電話株式会社（所在地：大阪府大阪市・代表取締役：村尾和俊）と共同で企画し、UDSがデザイン・運営を行うシェアハウス。UDSが2011年4月に開業した京都のクリエイティブカルチャーの発信拠点となったホテル & アpartment「ホテルアンテルーム 京都」に続くシリーズ第2弾として計画されました。

HP：<http://anteroom-apartment.com/index.html> FB：<http://www.facebook.com/AnterroomApartment>

### コラボレーションパートナー

アート	児玉真人 / 小宮太郎 / 高田幸平 / 名和晃平 / 松本尚
アートディレクション	SANDWICH
グラフィックデザイン・キュレーション	UMA / design farm
ブックセクション	スタンダードブックストア
音響プロデュース	sonihouse 鶴林万平
BGMコーディネイト(Listening Project)	editorial studio MUESUM

### \*\*名和晃平氏プロフィール / SANDWICH

1975年生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程彫刻専攻修了。京都造形芸術大学准教授。「もの表皮」への意識から発し、独自の「PixCell = Pixel(画素) + Cell(細胞・器)」という概念を機軸に、感覚や思考のメタファーとしてのマテリアルを多様な表現に展開する。2009年より京都・伏見区に創作のためのプラットホーム「SANDWICH」を立ち上げる。2011年6月には東京都現代美術館で個展を開催。2013年には韓国チョナン市にて野外彫刻“Manifold”を発表する他、瀬戸内国際芸術祭、あいちトリエンナーレに参加するなど、国内外で精力的に活動する。

### \*\*\*中原典人プロフィール / UDS株式会社

1968年生まれ。和設計事務所を経て1999年UDS入社。コーポラティブハウス、賃貸住宅などの住宅をはじめ、ホテル・商業施設・オフィスなど新築に限らず、リノベーションも含めて様々な手法による建築実績。東京建築賞奨励賞・グッドデザイン賞・まちなみ100選優秀賞など多数受賞。「ホテルアンテルーム 京都」「ホテルアンテルーム 大阪」のデザインも手がける。

### 「void / figure」制作について

SANDWICH・名和晃平氏のディレクションのもと、これからの活躍が期待される児玉真人氏、小宮太郎氏のコラボレーションアート「void / figure」を設置いたします。

屋外でのガラスアートの実現のため、美術館や博物館におけるミュージアムケースの豊富な実績のあるコクヨファニチャー株式会社の技術協力のもと、制作しております。

### お問合せ

UDS株式会社 広報担当：長谷川・宮原

TEL：03-3372-0231 / FAX：03-3372-0235 mail:info@uds-net.co.jp



ANTEROOM APARTMENT  
OSAKA

