

フランスより初来日

ノートルダム・ド・パリ

2月27日(水)～3月17日(日) 東急シアターオーブにて上演!

<http://www.harmonyjapan.com/ndp2013/>

『レ・ミゼラブル』のヴィクトル・ユーゴーが描く、 もう一つの愛の物語——。

今年度アカデミー賞にノミネートされ、大ヒットを記録している映画「レ・ミゼラブル」の原作者ヴィクトル・ユーゴーが描く、もうひとつの愛の物語がミュージカルとなって登場いたします! フランス・パリ初演で社会現象を巻き起こして以来、これまでに15カ国で上演され、800万人が涙したと言われる大ヒット作です。シンガーとダンサーがそれぞれ一流の技を繰り広げながら、作品として見事に一体化した、フランスならではの芸術性の高さが評価されています。シルク・ド・ソレイユも手掛けるクリエイターによるダンスなど、見どころ満載のミュージカルが、満を持して日本初上陸!



東京公演概要

■日程: 2013年2月27日(水)～3月17日(日) 全25公演

■会場: 東急シアターオーブ(渋谷ヒカリエ11F)

■入場料: S席¥12,000/A席¥9,000 (税込・全席指定)
※未就学児入場不可 ※日本語字幕付

■チケット発売中

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)

Bunkamura オンラインチケット www.bunkamura.co.jp/online/ (PC・携帯共通)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/ndp2013/>



主催: Bunkamura、日本テレビ、朝日新聞社、Harmony JAPAN、サンライズプロモーション東京、イープラス

後援: J-WAVE、在日フランス大使館、フランス観光開発機構 招聘・制作: Harmony JAPAN 協力: Mast Entertainment

フランスミュージカルの決定版！「ノートルダム・ド・パリ」の魅力

ヴィクトル・ユーゴー原作の、心を揺さぶる、狂おしいほどの愛の物語



原作は、『レ・ミゼラブル』で知られるヴィクトル・ユーゴーの小説、『ノートルダム・ド・パリ』。愛に生き、愛ゆえに運命を狂わせてしまう男女の哀切なラブストーリーを、台詞を交えず、歌とダンスのみでパワフルに表現するスタイルは、観る者の感情に強く訴えかけ、世界中の観客を虜に。

2013年はミュージカル映画「レ・ミゼラブル」の公開や、METオペラ「リゴレット」などヴィクトル・ユーゴー原作ものが目白押し！

【あらすじ】

ノートルダム大聖堂の司教フロロ、近衛隊長フェビュス、そしてノートルダムの鐘つき男カジモド。3人は、ジプシーの踊り子エスメラルダにひそかに想いを寄せていた。しかしそれは決して許されぬ愛。彼らの想いはやがて、パリの大聖堂を舞台に“誘拐”、“暴動”、そしてある“奇跡”を引き起こす…。エスメラルダの運命は—？そして彼女の愛の行方は—？

シルク・ドゥ・ソレイユを手掛けたスタッフによるアクロバティックな演技！



歌とダンスを完全に分業化。総勢 20 名以上の鍛え抜かれたダンサーたちが、コンテンポラリーダンスとアクロバティックなパフォーマンスを披露。高い壁や、吊り下げられた鐘を効果的に使って、空間を縦横無尽に駆けめぐるパフォーマンスは、息をのむほどの迫力だ。

セリーヌ・ディオンの
カバーした名曲！

フィギュアスケーター羽生選手が
今シーズン起用！

17 週連続 1 位！美しくエモーショナルな極上のミュージカルナンバー



ロック、ポップス、ラテンなどの要素を取り入れた美しくエモーショナルな音楽は、今作の最大の魅力。フランスではミュージカルの開幕前に CD をリリース、17 週連続 1 位を獲得した。それほどの力を持つ楽曲、50 曲以上の歌で綴るステージは、ライブコンサートのような楽しさもあり、必聴！今回上演する英語版は、セリーヌ・ディオンの『マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン』でアカデミー賞とグラミー賞を総なめにしたウィル・ジェニングスが訳詞を担当し、よりドラマチックに仕上がっている。

【作詞】リュック・ブラモンドン 【作曲】リシャール・コッシアンテ

【英語詞】ウィル・ジェニングス（映画『タイタニック』主題歌、E.クラプトン「ティーアーズ・イン・ヘブン」）【演出】ジル・マウ（シルク・ドゥ・ソレイユ『ザイア』）

【振付】マルティノ・ミュラー（シルク・ドゥ・ソレイユ『ザイア』）【原作】ヴィクトル・ユーゴー「レ・ミゼラブル」【企画】Enzo Products Ltd.

THEATRE
Orb 東急シアターオーブ
Shibuya Hikarie 11 階