



ASCII MEDIA WORKS

NEWS RELEASE

報道関係各位

2013年9月27日

株式会社アスキー・メディアワークス

エンターテインメント界最大規模の 新人公募企画「電撃大賞」にコミック部門、 「電撃コミック大賞」を新設 9月27日より応募受付開始

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:塚田 正晃、以下アスキー・メディアワークス)が、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」では、コミック部門「電撃コミック大賞」を新設、本日9月27日(金)より作品応募の受付を開始いたしました。今回の「電撃コミック大賞」最終締切日は、来年2014年5月30日(当日消印有効)となります。

「電撃大賞」は1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称され、昨年度記念すべき第20回を迎えました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。

コミックジャンルの新人賞については、電撃コミック専門誌が独自に行う各新人賞のほか、2004年からの9年間に渡り電撃の合同コミック新人賞「電撃コミックグランプリ」を開催、アスキー・メディアワークスでは次代を牽引するコミッククリエイターの発掘・育成に力を注いでまいりました。

今回、エンターテインメント界最大規模の新人公募企画「電撃大賞」の部門として「電撃コミック大賞」を新設することで、新たな個性と豊かな才能を持ったコミッククリエイター募集の間口が広がり、「電撃文庫」とコミックの連動を強固なものにすることで、アスキー・メディアワークスのコミック事業をより大きく展開していきたいと考えております。

「電撃コミック大賞」は、募集内容を「オリジナルコミック作品」「コミカライズ作品」「コミック原作作品」の3作品とし、多彩な作品が応募できます。応募方法は郵送応募に加え、ウェブからの応募も可能です。小説部門の「電撃小説大賞」やイラスト部門の「電撃イラスト大賞」と同じく、「電撃コミック大賞」も豪華な選考委員による最終選考を行い、大賞受賞者は弊社刊行の電撃各誌からデビューをいたします。

新たなスタートを切る電撃のコミッククリエイター新人賞「電撃コミック大賞」の今後にご期待ください。



第21回電撃大賞イメージイラスト イラスト/越島はぐ →
メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延)

■「電撃コミック大賞」主な応募要項

- 募集内容: オリジナルコミック作品 / コミカライズ作品 / コミック原作作品
- 賞(小説・イラスト・コミック部門共通):
大賞＝正賞＋副賞 300万円 / 金賞＝正賞＋副賞 100万円 / 銀賞＝正賞＋副賞 50万円
- 最終締め切り: 2014年5月30日(当日消印有効)
- 選考方法: 2014年5月30日の締め切り後、1次～3次の選考を行い、最終候補を選出します。
2014年9月に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定します。
1次・2次選考通過作: 編集者2名の選評をお送りします。
最終選考作(受賞作をのぞく): 編集者5名の選評をお送りします。
最終選考候補作の作者には、必ず担当編集がついてアドバイスします。
※選評の送付時期は受賞作の発表後、2014年10月末頃を予定しております。

●応募資格: プロアマ不問

●応募要項・規定

【オリジナルコミック作品】

募集内容: オリジナルのコミック作品。ファンタジー、SF、ミステリー、恋愛、歴史、ホラーほかジャンルを問いません。未発表の日本語で書かれた作品に限ります(他の公募に応募中の作品も不可とします)。

【コミカライズ作品】

募集内容: 電撃文庫・メディアワークス文庫を課題作品としてコミック化してください。
範囲の指定はありませんので、別紙または原稿の裏面に描いた課題作品のタイトル(サブタイトルも含む)、巻数、該当ページ範囲を必ず記入してください。

<課題作品一覧>

電撃文庫「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」	著: 伏見つかさ
電撃文庫「キノの旅 the Beautiful World」	著: 時雨沢恵一
電撃文庫「灼眼のシャナ」	著: 高橋弥七郎
電撃文庫「ソードアート・オンライン」	著: 川原 礫
電撃文庫「デュラララ!!」	著: 成田良悟
電撃文庫「とある魔術の禁書目録」※新約も含む	著: 鎌池和馬
電撃文庫「とらドラ!」	著: 竹宮ゆゆこ
電撃文庫「はたらく魔王さま!」	著: 和ヶ原聡司
メディアワークス文庫「ビブリア古書堂の事件手帖」	著: 三上 延
メディアワークス文庫「探偵・日暮旅人」シリーズ	著: 山口幸三郎

【コミック原作作品】

募集内容: 未発表のオリジナル作品の原作を募集。ネーム(絵コンテ)またはテキストによる応募。

●選考委員(敬称略):

大河内一楼(アニメーション脚本家)、高河ゆん(漫画家)、綱島志朗(漫画家)、
吉積 信(株式会社バンダイナムコゲームス コンテンツ制作本部ゼネラルマネージャー)、鈴木一智
(アスキー・メディアワークス取締役)、梅澤 淳(アスキー・メディアワークス第3編集部部长)

- 応募方法: 郵送(応募締め切り当日の消印有効)もしくは、
「電撃大賞」公式ホームページ掲載の「電撃コミック大賞」応募フォームからご応募ください。
※コミック原作作品の応募については郵送のみの受付になります。

●発表: 受賞作品は、2014年10月上旬より、電撃およびアスキーの各媒体にて発表予定です。

●電撃大賞公式サイトURL: <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

※「電撃小説大賞」「電撃イラスト大賞」の応募要項については、電撃大賞公式サイトをご覧ください。

<ご参考>

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊、今年創刊20周年を迎える文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。劇場映画が大ヒットした『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,425万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同770万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『デュラララ!!』(同470万部)、『アクセル・ワールド』(同360万部)、『ソードアート・オンライン』(同820万部)、『さくら荘のペットな彼女』(同180万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。記念すべき創刊20周年を迎えた2013年は、4月より『はたらく魔王さま!』(シリーズ累計140万部)、7月より『ロウきゅーぶ!』(シリーズ累計165万部)第2期のTVアニメが放送開始、さらに10月より『ゴールデンタイム』(同100万部)、『ストライク・ザ・ブラッド』(同104万部)のTVアニメが放送開始予定となります。現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽など、さまざまなメディアミックス展開も行っており、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

●「電撃文庫」公式サイト: <http://dengekibunko.dengeki.com/>

●電撃文庫創刊20周年大感謝プロジェクト: <http://dengekibunko.dengeki.com/20th/>

■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊の、アスキー・メディアワークスが贈るエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルの小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、フジテレビ系で月9ドラマ化された『ビブリア古書堂の事件手帖』(三上延)のほか、『0能者ミナト』(葉山透)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(山口幸三郎)、『ノーブルチルドレン』シリーズ(綾崎隼)などのヒット作品が生まれています。毎月25日発売。

●「メディアワークス文庫」公式サイト: <http://mwbunko.com/>

■株式会社アスキー・メディアワークスとは

「電撃」「アスキー」「魔法のiらんど」という3つのブランドを軸として、エンターテインメントを中心としたコンテンツを発信する、コンテンツ・プロデュース・カンパニー。雑誌・書籍の出版を主軸に、ウェブ・モバイル、電子書籍・アプリのほか、映像・音楽、グッズ、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。2013年10月1日、アスキー・メディアワークスは株式会社KADOKAWAと合併いたします。

●アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部

TEL:03-5216-8123 FAX:03-5216-8124 E-mail: plan-pr@ml.asciimw.jp