



チームラボ株式会社
2015年1月

今年もやります！「チームラボ書類選考なしの卒制/卒論採用」を開始
卒業制作/卒業論文のみで選考します
(100文字以内)



【本文】

チームラボでは、卒業制作/卒業研究にかかりきりになっていた学生向けに、カタリスト（ディレクター）・デザイナー・エンジニア職の「卒制/卒論採用」を開始します。応募は簡単、規定の応募フォームから氏名・連絡先・卒制の3点を送るのみです。

学歴、自己PR、志望動機、一切不問、学生の皆さんの集大成「卒業制作・卒業論文」のみで評価します。卒制や卒論、修論で就職活動はこれからという学生の皆さん、是非、お気軽に選考を受けてみてください。

採用人数：上限なし・文系理系問いません

応募時期：2015年1月6日（火）～2月28日（土）

応募方法：詳細はこちらから>><https://sotsusei.team-lab.com/>

<特徴>

- ・書類選考なし！「卒業制作・卒業論文」のみで学生を評価します
- ・応募は簡単、3分でエントリー完了

▼カタリスト（ディレクター）

WEB サイト・アプリ・サイネージ・展示・演出などの企画・提案からスケジュール管理などの、プロジェクトを成功させるための業務全般をお任せいたします。

ディレクションを担当するメンバーは、チーム内のエンジニアやデザイナーの触媒となってプロジェクトを進め、チームでクオリティの高いプロダクト/サービスを制作する役割を担って頂くため、チームラボではカタリスト(触媒)と呼ばれています。

具体的には、下記のような仕事内容になります。

- ・顧客コミュニケーション
- ・要件定義
- ・ドキュメント制作

*提案書

*画面仕様書

サイト規模に応じて 10 枚～数百枚

*スケジュール

*画面一覧表、画面遷移図

- ・進行・品質管理

*簡単な図面

- ・デザインディレクション
- ・現場導入、立会

▼デザイナー

デジタルクリエイティブを駆使したプロダクトを制作しています。WEB、iOS/Android のデザイン、UI/UX、キャラクターデザイン、グラフィックデザイン、アート制作など、多岐に渡る領域のデザインを手がけます。

具体的には、下記のような仕事内容になります。

・自社のレコメンドやサーチエンジン等のテクノロジーを駆使した、多種多様な WEB サイトのデザイン

- ・iOS/Android アプリのデザイン

・デジタルサイネージ、映像作品、インタラクティブアートなどの、プロダクトに関わるデザインやグラフィック制作 など

▼エンジニア

各種 WEB サイトや、iPhone・Android などのスマートフォン向けサービス・システムの構築において、プログラミング・システム設計などを行います。

仕事のほとんどがクライアント様との直接取引きで、開発作業は 100%自社内で行います。

自由度は高いですが、責任も大きいです。自ら考え、自ら結果を出していきます。

開発だけではなくサイトの企画からも携わります。

例) <http://www.team-lab.com/solution>

具体的には、下記のような仕事内容になります。

【WEBアプリケーションエンジニア】

Java・PHP・Ruby・JavaScript等の言語と、主にAWS (Amazon Web Services) を利用してWEBサイト・サービスの開発を行います。

下記の技術を使った開発も手がけています。

- ・自然言語処理 ... 検索エンジンの開発・導入
- ・統計確率 ... レコメンデーションエンジンの開発・導入
- ・画像処理 ... AR開発

【スマホチーム】

iPhone、Androidなどのスマートフォンアプリケーションの開発や、UIの設計、UXの提案などを行います。
スマホアプリに合わせたバックエンドシステムの設計・検討など。

【フロントエンドチーム】

Githubのプルリクエストを使った開発フローをベースに、コミュニケーションはチャットを使いメンバーと連携しながらフロントエンド開発を行います。

例えば、ビルドツールはGulpを使い、AltJSはCoffeeScript、ライブラリはAngularJSやVue.jsなどを使った開発を行います。

また、新しいブラウザ仕様を使った提案を大切にしているため、最新の技術に精通しながら開発していくことがとても大切になります。

応募はこちらから>><https://sotsusei.team-lab.com/>

■チームラボとは

プログラマー・エンジニア (UIエンジニア、DBエンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト)、数学者、建築家、CGアニメーター、Webデザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北 (台湾) で『生きる』展開催 (2011)。『LAVAL VIRTUAL』 (フランス) にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞 (2012)。国立台湾美術館 (台湾) にてチームラボ「We are the Future」展を開催 (2012)。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示 (2013~2014年)。「チームラボと佐賀 巡る! 巡り巡って巡る展」 (佐賀) を開催 (2014)。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示 (2014~)。『Art Basel - Hong Kong』 (香港) にて、「増殖する生命 - Gold」を展示 (2014)。Pace Gallery (アメリカ・ニューヨーク) にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示 (2014)。『香川ウォーターフロント・フェスティバル』など香川県内 3 会場で、ショーとデジタルアート作品を展示する『チームラボと香川 夏のデジタルアート祭り』を開催 (2014)。東京都現代美術館 (東京) にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクションマッピングする「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表 (2014)。Pace Gallery (北京) のグループ展『We Love Video This Summer』に参加 (2014)。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention (入選) を受賞 (2014)。

『チームラボって、何者?』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、ハウステンボス（長崎）にて新作「呼応する木々」を発表、『チャンネルみらいクリスマス』（福岡）にて「クリスタルツリー2014」を発表（～12月25日）、『Garden of Unearthly Delights: Works by Ikeda, Tenmyouya & teamLab』（アメリカ／ニューヨーク）で新作含む5作品を展示（～2015年1月11日）、『チームラボ 踊る！アート展と、学ぶ！未来の遊園地』（東京）にて、デジタルアート作品と「チームラボ 学ぶ！未来の遊園地」を同時展示（～2015年3月1日）など。

チームラボ株式会社
<http://www.team-lab.com/>
チームラボ作品紹介
<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ
チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）
lab-pr@team-lab.com
03-5804-2356