

ヴィレヴァンから、新着アイテムが毎日届く！
遊べる本屋『ヴィレージヴァンガード』のスマートフォンアプリ
『日刊ヴィレッジ』をチームラボが制作



【本文】

遊べる本屋『ヴィレージヴァンガード』のスマートフォンアプリ『日刊ヴィレッジ』をチームラボが制作。

「毎日、とりあえずチェックしておきたいくなるアプリ」をコンセプトに、月曜日から日曜日まで、1日ごとにヴィレヴァンがおすすめする新着アイテムをお知らせするアプリです。時に笑いを、時にプレゼントアイテムを、個性豊かな謎キャラたちが紹介します。気に入ったら、その場で購入も可能です。

■アプリの機能

1：毎日 18 時更新！曜日別に新着アイテムが 20 個ほど届きます。



曜日ごとにテーマが分かれており、毎日新着アイテムが 20 個ほど届きます。
翌日以降の情報は、予告で確認することが出来ます。

2：気に入ったアイテムは、お気に入り登録してアーカイブ化



毎週月曜日に前週のアイテムがリセットされます。
履歴を見ることは出来ないので、気になったアイテムはお気に入りへ登録し、アーカイブ化。

【アプリ情報】

名称：日刊ヴィレッジ

公開日：2014/6/11(水)

対応端末：iOS, Android

価格：無料

ダウンロード方法：[App Store] App Store > カテゴリ > エンターテインメント > ヴィレッジ
ヴァンガード

URL：<http://vystore.jp>

■チームラボとは

プログラマ・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014 年）。「チームラボと佐賀 巡る！ 巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013 年 12 月 19 日）。

現在、BUMP OF CHICKEN のツアー「WILLPOLIS 2014」にて、会場演出の一部を担当（～7 月 31 日）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクトションマッピングする新作「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（6 月 7 日～）。

今後の予定として、日本科学未来館（東京）にて、新作のプロダクトを常設展示（6 月 13 日予定～）。Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示（7 月 17 日～8 月 15 日）。「香川ウォーターフロントフェスティバル」（香川）にて、海水を噴き上げてつくり出す巨大なウォータースクリーンにプロジェクトションマッピングを実施（7 月 19 日～8 月 8 日）など。

チームラボ株式会社

<http://www.team-lab.com/>

チームラボ作品紹介

<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ

チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）

lab-pr@team-lab.com

03-5804-2356