

BE@RBRICKが、サイト上で自由に動かせる！
「BE@RBRICK SERIES 28」のティザーサイトをチームラボが制作
(100文字以内)



【本文】

株式会社メディコム・トイが販売する、クマ型ブロックタイプフィギュア「BE@RBRICK」のSERIES 28のティザーサイト「BE@RBRICK SERIES 28」をチームラボが制作。玩具やフィギュアを見た時のワクワク感をコンセプトに、物理演算を使ってBE@RBRICKをランダムに画面内に降らせる大胆なローディングページをデザインしました。各ページは、全11種類のBE@RBRICKの個性を生かしたアニメーションで構成され、画面上のBE@RBRICKは、マウス（スマートフォンの場合は指先）を使って自由に動かすことができます。

■BE@RBRICK SERIES 28の特徴

1：物理演算で、ローディングページのBE@RBRICKは毎回異なる表情に



ローディングページは、5秒間。降ってくる BE@RBRICK はロゴにぶつかったり、一緒に落ちてくる BE@RBRICK 同士で跳ね飛ばすなど、サイト内のいろいろなパーツに影響されて毎回違う動きになり、サイトを開くたびに新しい表情を見ることが出来ます。

2：自由に動かせる BE@RBRICK



BE@RBRICK は、マウス（スマートフォンは指先）を使って自在に動かすことが出来ます。
BE@RBRICK を積み上げたり、倒したりして、遊ぶことが出来ます。

■アプリ情報

BE@RBRICK SERIES 28

公開日：2014年6月20日（金）

URL：<http://www.bearbrick.com/>

▼株式会社メディコム・トイ
<http://www.medicomtoy.co.jp/>

■チームラボとは

プログラマ・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014 年）。「チームラボと佐賀 巡る！ 巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年 12月 19日）。

現在、BUMP OF CHICKEN のツアー「WILLPOLIS 2014」にて、会場演出の一部を担当（～7月 31 日）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクトマッピングする新作「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（6月 7日～）。

今後の予定として、日本科学未来館（東京）にて、新作のプロダクトを常設展示（6月 13日予定～）。Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6作品を展示（7月 17日～8月 15日）。「香川ウォーターフロントフェスティバル」（香川）にて、海水を噴き上げてつくり出す巨大なウォータースクリーンにプロジェクトマッピングを実施（7月 19日～8月 8日）など。

チームラボ株式会社
<http://www.team-lab.com/>
チームラボ作品紹介
<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ
チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）
lab-pr@team-lab.com
03-5804-2356