

チームラボ、グッチ新宿にて東京に咲く花々をモチーフにした、
参加型のデジタルインスタレーション作品「Infinity of Flowers」を発表
(100文字以内)

2014/9/13(Sat) – 2014/9/28(Sun)



【本文】

グッチ新宿にて、東京に咲く花々をモチーフにした参加型のデジタルインスタレーション作品「Infinity of Flowers」を発表。

また、1階の入口のショーウィンドウにある「インタラクティブスクリーン」にも、「Infinity of Flowers」が映しだされ、人が近づくと反応し、花々がいっせいに舞っていきます。

期間は2014年9月13日（土）～2014年9月28日（日）まで。

Infinity of Flowers : <http://www.gucci.com/jp/worldofgucci/articles/teamlab-exhibition-flowers-infinity->

展示詳細 : <http://www.team-lab.net/latest/case/infinity-of-flowers-gucci.html>

■出品作品

Infinity of Flowers

チームラボ, 2014, インタラクティブデジタルインスタレーション, 音楽: 高橋英明



作品:<http://www.team-lab.net/all/art/infinity-of-flowers.html>

この作品は、無限に広がる空間により構成された、東京に咲く花々をモチーフにしたインスタレーション作品である。

作品は、コンピュータプログラムによってリアルタイムで描かれ続けている。あらかじめ記録された映像を再生しているわけではない。

花は、生まれ、成長し、つぼみをつけ、花を咲かせ、やがて、散り、枯れて、消えていく。つまり、花は、誕生と死滅を、永遠と繰り返し続ける。

そして、鑑賞者が花々に触れると、花々はいっせいに舞う。

全体として、以前の状態が複製されることなく、鑑賞者のふるまいの影響を受けながら、永遠と変容し続ける。

今この瞬間の絵は、2度と見るできない。

【開催概要】

Infinity of flowers

会期：2014年9月13日（土）～9月28日（日）

会場：グッチ新宿3階イベントスペース（[新宿区新宿3-26-11 新宿高野ビル](#)）

※「インタラクティブスクリーン」は、グッチ新宿1階入り口に展示

開館時間：11:00～20:00(最終入場 19:30)

観覧料：無料

■Gucci

<http://www.gucci.com/>

■チームラボとは

プログラマ・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。「チームラボと佐賀 巡る！巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示（2014）。『香川ウォーターフロント・フェスティバル』など香川県内 3 会場で、ショーとデジタルアート作品を展示する『チームラボと香川 夏のデジタルアート祭り』を開催（2014）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクトマッピングする「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（2014）。Pace Gallery（北京）のグループ展『We Love Video This Summer』に参加（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

今後の予定として、『国東半島芸術祭』（大分）にて、新作「花と人、コントロールできないけれども、共に生きる - Kunisaki Peninsula」を発表（10月4日～11月30日）、『Garden of Unearthly Delights: Works by Ikeda, Tenmyouya & teamLab』（アメリカ／ニューヨーク）で新作含む5作品を展示（10月10日～2015年1月11日）、など。

チームラボ株式会社

<http://www.team-lab.com/>

チームラボ作品紹介

<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ

チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）

lab-pr@team-lab.com

03-5804-2356