

PRESS RELEASE

報道関係者 各位

2013年12月6日

ALC No.31

伊・アルカンターラ
デザイン上海 2013 ビエンナーレ展に
マッシミリアーノ・アダミの作品「*Sliding Colors*」を展示



【イタリア・ミラノ発】クリエイティブな前衛作家に好まれ選ばれているメイド・イン・イタリアの素材アルカンターラが、このたびデザイン上海 2013 ビエンナーレ展で展示されるマッシミリアーノ・アダミ作の*1 インスタレーション、「*Sliding Colors*」の主要素材として採用されました。

「デザイン上海」は2000年に始まった隔年のイベントで、今年で第7回目を迎えます。開催趣旨は、上海におけるクリエイティブデザインの発展を推進し、革新的・先駆的なデザイナーを育て、上海独自の文化的ブランドを生み出すことです。今年は新たに「デザイン上海 2013」と銘打ち、上海を国際的な文化のメロポリスとしてさらに発展させ、その文化の繁栄・発展を促進するために、中国や海外のデザイナーを集めて、プロフェッショナルで革新的、トレンドにつながる現代的な美術・デザインの展示を行います。

「Aesthetics City (美学の都市)」というサブタイトルがついた「デザイン上海 2013」に、アルカンターラはミラノのトリエンナーレ・デザイン美術館のパートナーとして、イタリア人デザイナー、マッシミリアーノ・アダミが全てアルカンターラで作ったインスタレーション作品を展示します。

作品「*Sliding Colors*」

アダミはアルカンターラを表面素材ではなく、成形や彫塑のできる構造素材として考え、この新素材の多様な色彩を強調した、ビジョンに満ちたサイケデリック風の空間を作り上げました。この作品は従来方式では何とも分類できません。ほかのどれとも異なり、独自のカテゴリーに属する作品で、自然でも人工的でもありません。これが、マッシミリアーノ・アダミがアルカンターラ・ブランドのために生み出した新プロジェクトの作品です。

デザイナーのアダミは、自然のさまざまな要素が常に変化していくようすを表し、動きのあるインスタレーション作品を作りました。これはアルカンターラの多様性を表現する理想的なメタファーとなっています。彼は円形のパーティションを使ってひとつの空間を囲い、その中でさまざまな色・仕上げのアルカンターラの細ひもを動かします。これは山や海の等高(深)線をかたどった穴からのぞくことができ、雲の中を遊泳するようなくつろぎを感じることができます。さまざまな色がゆっくと通り過ぎ、次々に新しい形に変わり、万華鏡のように重なり合います。信じられないほど多彩な色合いを持ち、強靱で通気性に富み、柔軟でソフトな素材であるアルカンターラの多面的な表現を示すためです。本作品のために選ばれた色は、空気を表す淡色、温かいアースカラー、そして水の青です。

ハイテク素材をあやつる現代の錬金術師、マッシミリアーノ・アダミの熱いイマジネーションに火をつけたのは、1970年のケルン家具見本市でヴェルナー・パントン(Verner Panton)がバイエル社のために制作した一時的インスタレーション作品「Visiona 2」の写真でした。アルカンターラ独自のさまざまな特性は、1970年代のユートピア的概念をヒントとした未来的なビジョンに形をもたらず上で理想的なものです。この作品「*Sliding Colors*」は、最大限に色彩を自由に操るトータル空間というインテリアへのアプローチを形にしています。ヴェルナー・パントンのビジョンからスタートしたマッシミリアーノ・アダミの作品は、さらに一歩進めて、映画のようなテクニカラーの効果によって、動く映像という形でアルカンターラ素材の多様性を示しています。この作品は見る人を視覚・触覚の渦へと巻き込んでいきます。触覚はアルカンターラのロールに似た、芯が空洞の円筒形の座席でも表現されています。その中にはさまざまな色の素材の層があり、そこを削って座席が作られ、くつろいで「*Sliding Colors*」の動きを楽しめるようになっているのです。

*1 インスタレーション (Installation art)とは 絵画・彫刻・映像・写真などと並ぶ現代美術(70年代以降)における表現手法・ジャンルの1つ。特定の室内や屋外にオブジェなどを置き、アーティストが空間を構成し変化・異化させ、場所や空間全体を作品として体験させる芸術。

Design Shanghai(上海芸術設計展)

主催

Shanghai Federation of Literary and Art Circles(上海文学芸術界連合会)

Shanghai Municipal Culture, Radio Broadcasting, Film and Television Administration(上海市廣播影視管理局)

Shanghai Municipal Education Commission(上海市教育委員会)

ホスト

Shanghai Designers Association

Power Station of Art

共同ホスト

Shanghai Dongbao Culture Operation Ltd

開催場所 上海当代芸術博物館(The Power Station Of Art, Shanghai)

200 Huayuangang Rd, Huangpu, Shanghai, China



開催期間 2013年12月4日～2014年3月30日

オープニング 2013年12月3日

キュレーター Silvana Annicchiarico (トリエンナーレ・デザイン美術館)

後援:在上海イタリア領事館

アルカンターラとは:

1972年に設立されたアルカンターラは、メイド・イン・イタリアの品質を誇る最高級な素材を作り出します。

アルカンターラ社(Alcantara S.p.A.)の登録商標であるアルカンターラ® (Alcantara®)は、無類の優れた感覚特性、外観の美しさ、特殊機能性を持ち合せた画期的なカバリング素材です。この驚くべき多様性を持つアルカンターラ®は、ファッション、アクセサリ、自動車、インテリアデザイン、家具、コンシューマ・エレクトロニクス、などさまざまな分野のリーダー企業により選ばれ、採用されています。また、サステナビリティ(持続可能性)に対して企業として真摯に取り組む関連する認証取得に取り組んでいます。環境保護を最重視するとともに、毎日使うもののよさを追求したい人のためのライフスタイルを提供します。アルカンターラは、全製造工程及び製品ライフサイクルから排出される二酸化炭素排出量の削減に努めています。2009年に製造過程における二酸化炭素排出量を削減し、「カーボン・ニュートラル」認証を取得しました。さらに2011年には「ゆりかごから墓場まで」を対象に広げ製造工程に加えて製品ライフサイクルから排出される二酸化炭素も算出して認証を取得しています。また、サステナビリティ分野における企業のコミットメントを示すためにアルカンターラ社は、テュフズードより国際的な認証を得て、毎年、独自のサステナビリティレポートを公表しています。こちらは、ウェブサイト上からのダウンロードも可能です。本社をミラノに置き、生産拠点とR&Dは、ウンブリア州の中心であるネラ・モントロにありま。

アルカンターラホームページ: www.alcantara.com

アルカンターラ You Tube チャンネル(日本語): <http://www.youtube.com/user/AlcantaraJapan>

国際規格の取得認証:

UNI EN ISO 9001:2008年取得認証 品質マネジメントシステムの国際規格

ISO/TS 16949:2009年取得認証 自動車産業に特化した品質マネジメントシステムの国際規格

UNI EN ISO 14001:2004年取得認証 環境マネジメントシステムの国際規格適合を示す認証

エコテックススタンダード 100:1994年取得認証 製品との接触が人体に害を与えないことを保証

Authenticity 認証: インテリアデザイン業界で制定された正規品であることを保証する認証

SA8000 認証: 2008年3月認証取得 社会的説明責任へのコミットを実証する国際規格

カーボン・ニュートラル認証: 2010年取得認証 二酸化炭素排出を環境プロジェクト支援によりゼロ化

本資料及び写真などに関するお問い合わせ先:

株井之上パブリックリレーションズ

アルカンターラ広報担当:

渡辺・ベーカー・小島

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-34 新宿御苑前アネックス2階

Tel: 03-5269-2301 Fax: 03-5269-2305

E.mail: kazuko.watanabe@inoue-pr.com

E.mail: alcantara@inoue-pr.com

Alcantara® is a registered trademark of Alcantara S.p.A.

Alcantara S.p.A. – Via Mecenate 86, 20138 Milano Italia – info@alcantara.com – www.alcantara.com 2