

## 劇場映画『MINT』製作のお知らせ



株式会社 NEGA は 2014 年劇場公開予定作品映画『MINT』の製作を御報告致します。

映画『MINT』は全国の国立小児医療センターに入院する子供たちのために開発された SNS「MINT-SYSTEM」が構築された近未来の日本を舞台に、難病の少年ヒロが MINT の中で少女ナナと出会い、病気を克服していく物語です。

アニメーションと実写が融合した意欲作になります。現在鋭意製作中です。



監督は、映画『USB』や舞台『VISUALIVE「ペルソナ4」the Evolution』の演出でも知られる奥秀太郎、作画監督に『攻殻機動隊 ARISE』総監督の黄瀬和哉 (Production I.G)、音楽に人気のゲーム音楽作曲家であり、ATLUS 以外の映像作品への楽曲提供は初となる目黒将司 (インデックス)、脚本は、『TV アニメ「ペルソナ4」』『劇場版「ペルソナ3」』の脚本を手がける熊谷純となります。

映画『MINT』について、実写シーンの出演者、アニメーション部分の声優などを始めとする詳細情報は今後公式ホームページなどで随時発表する予定です。

## M A I N S T A F F

## 監督：奥秀太郎

1975 年生まれ、東京都出身。主な作品に『日雇い刑事』『日本の裸族』『赤線』『カインの末裔』(第 57 回ベルリン国際映画祭出品作品)、『USB』(渡辺一志、桃井かおり、大森南朋、野田秀樹出演)などがある。最新作『台風一家』(主演：古田新太)が公開待機中。映像プランナーとしても、東宝ミュージカル、NODA・MAP『THE BEE』『エッグ』、宝塚歌劇団『逆転裁判』『戦国 BASARA』など様々な舞台作品に参加。演出家としても映像を駆使した演出を精力的に手掛け、08 年、作・演出『黒猫』で読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞。主な演出作品に『吉田兄弟 LIVE 憂春』『白夜』『銀の匙』『VISUALIVE「ペルソナ4」the EVOLUTION』などがある。

## 音楽：目黒将司 (Index)

メガテンシリーズ、ペルソナシリーズなど数々のアトラス作品でサウンドを担当している。

シリーズごとに作風に合った様々なサウンドを造り出す。ペルソナミュージックフェスでは、ギターとして参加。

## 作画監督：黄瀬和哉 (Production I.G)

高校卒業後、アニメアールに入社。『赤い光弾ジリオン』第 23 話で初の作画監督を務める。その後、スタジオ・ムーを経てプロダクション I.G へ。多くの作品に作画監督・キャラクターデザイン等で参加。2010 年『たんすわらし。』で初監督、2013 年 6 月 22 日公開となった『攻殻機動隊 ARISE border1』では総監督・キャラクターデザインを務めた。代表作に『GHOST IN THE SHELL/ 攻殻機動隊』『イノセンス』『機動警察パトレイバー 劇場版』『BLOOD+』『xxxHOLiC』『エヴァンゲリオン新劇場版：序』『宮本武蔵 - 双剣に馳せる夢 -』『劇場版 戦国 BASARA -The Last Party-』『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』などがある。

## 脚本：熊谷純

1983 年生まれ。東京都出身。第十九回フジテレビヤングシナリオ大賞を受賞しデビュー。以後、シナリオライターとしてゲームやアニメ、舞台のシナリオなどを幅広く手掛ける。主な作品に『Scared Rider Xechs』『TV アニメ「ペルソナ4」』『VISUALIVE「ペルソナ4」the EVOLUTION』『劇場版「ペルソナ3」』などがある。