

画才あふれる女優 奈緒さんが描いた少女のイラストが動き出す！
「ディアボーテ HIMAWARI」新WEB動画「奈緒の髪芝居」
3月17日(金)から公開

クラシエホームプロダクツ株式会社

クラシエホームプロダクツは、「ディアボーテ HIMAWARI」のイメージキャラクター奈緒さんが紙芝居に登場する少女のイラストを描き、自身も出演する新WEB動画「奈緒の髪芝居」2篇を、2023年3月17日(金)から公開いたします。また、WEB動画の公開に合わせてTwitter キャンペーンも同時に実施いたします。

「ディアボーテ HIMAWARI」新WEB動画 公開URL

<https://www.kracie.co.jp/himawari/movie/>

「奈緒の髪芝居 パサつき&広がり」篇 / 「奈緒の髪芝居 うねり&くせ」篇
WEB動画メイキング & 奈緒さんインタビュー動画



【新WEB動画「奈緒の髪芝居」について】

舞台は、「ディアボーテ HIMAWARI」のCMキャラクター「奈緒」のアトリエ。柔らかい日の光の中でリラックスした様子で、少女のイラストを描いています。

出来上がったイラストに満足した「奈緒」は、微笑みながら、気分良くレコードで音楽をかけて、名作童話の紙芝居のように読んでみることにします。すると、イラストの少女が動き出し、「髪芝居」がスタート。髪の毛のうねりやくせ、パサつきや広がりで悩む少女に、「奈緒」はそれらの原因が「髪の毛のゆがみ」にあることを教えます。

WEB動画「奈緒の髪芝居」は、「パサつき&広がり」篇と「うねり&くせ」篇の2篇。奈緒さんが得意な「イラスト」とそこから広がる「髪芝居」のストーリーによって、うねり、くせ、パサつきの原因となっている髪の毛のゆがみを「ディアボーテ HIMAWARI」でケアできることを知ってほしいという思いから、この動画が出来上がりました。

髪の毛のゆがみを整え、素直な髪に導く「ディアボーテ HIMAWARI」。うねりやくせ、パサつき、広がりで悩む方が「この悩み、あるある！」と共感し、可愛いイラストとともに一緒に考え、ヒントを見つけられるWEB動画です。

※髪の毛のゆがみ:うねり、くせ、パサつきの原因となっている髪内部と髪の毛の外側それぞれの脂質と水分のバランスの乱れのこと

夢中になれる明日

Kracie

Dear Beauté

HIMAWARI

【WEB動画に登場する少女は奈緒さんが作画】

イラストを描くのが上手な奈緒さん。今回のWEB動画に登場する少女は、奈緒さんが実際に描かれたものです。鉛筆で下書きした後、色鉛筆と水彩絵の具で着彩して、10日ほどかけて仕上げました。奈緒さんは、少女を妹のように思いながら、撮影中も一筆一筆丁寧に、優しい笑顔の少女を描いていました。

WEB動画の髪芝居では、少女の声も奈緒さんが演じています。



【WEB動画概要】

- タイトル *ディアポーテ HIMAWARI「奈緒の髪芝居 パサつき&広がり」篇
*ディアポーテ HIMAWARI「奈緒の髪芝居 うねり&くせ」篇
- 出演 奈緒
- 公開日時 2023年3月17日(金)午前4:00
- WEBサイト <https://www.kracie.co.jp/himawari/movie/>

【ムービーカット】



【奈緒さんインタビュー】

——今回、撮影で初めて絵を披露いただきましたが、撮影してみていかがでしたか？

奈緒さん：描いているところを撮っていただくことがないので、最初はなかなか緊張したんですが、描き始めると楽しくなって、描き進めていたらスタートが掛かってカットが掛かって…。あっという間に撮影が終わってました。

——絵のモチーフはどのように選んでいますか？

奈緒さん：映画を観て、自分の中で残ったシーンとかかっこいいなと思ったシーンとか、印象的だったモノとかを組み合わせる描くことがあるんですけど、やっぱり自分の中で残ったものを留めておきたいって、風景や人を、お家に帰って描くことが多いですね。俳優のお友達の写真などを見かけて、思わず描いてしまうことも多いです。

——描いてみたいと思う方はいますか？

奈緒さん：芸人さんって衣装も含め特徴がある方が多いので描いてみたいです。

——今日の撮影で描いた少女のポイントはありますか？

奈緒さん：今回、監督から「ディアボーテ HIMAWARI」のCMに出ている奈緒の妹のようなキャラクターを描けるといいかなというお話があったので、自分の中で少し幼くかわいらしくしてみようかなと思って描きました。髪の毛を描くのはすごく得意な方ではないのですが、今回は大事に描きたいなと思って頑張りました。

——髪のお悩みはありますか？もし実践されているケアなどがあれば教えてください。

奈緒さん：パサつきが悩みです。撮影でアイロンなどを当てていただくことが多くて、可愛くアレンジしていただくのですが、髪の毛の負担が毎日かかっている状態なので意識してトリートメントをするようにしています。お家で美容師さんの動画なども見ながら、どうやったらもっとつやつやになるか色々試しています。

【奈緒さんプロフィール】

■生年月日 1995年2月10日生まれ

■出身地 福岡県

■近年の主な出演作品

- 《TV》
 - ・連続テレビ小説「半分、青い」(2018年)
 - ・「あなたの番です」(2019年)
 - ・「演じ屋」(2021年)
 - ・「正義の天秤」(2021年)
 - ・「恋です！」レギュラー(2021年)
 - ・「雪国 -SNOW COUNTRY-」(2022年)
 - ・「ファーストペンギン！」(2022年)
 - ・「あなたがしてくれなくても」(2023年)
- 《映画》
 - ・「みをつくし料理帖」(2020年公開)
 - ・「余命10年」(2022年公開)
 - ・「TANG」(2022年公開)
 - ・「マイブローケン マリコ」(2022年公開)
 - ・「#マンホール」(2023年2月公開)
 - ・「スイート・マイホーム」(2023年9月公開予定)
- 《舞台》
 - ・「Doors」(2021年)
 - ・「恭しき娼婦」(2022年)



【連動企画について】

■「奈緒の髪芝居」動画キャンペーン

「ディアボーテ HIMAWARI」公式 Twitter アカウント(@himawari_kracie)をフォローし、WEB動画で紹介した髪の悩みタイプ(パサつき、広がり、うねり、くせ)から、ご自分の悩みをキャンペーン投稿のハッシュタグでお答えいただきます。抽選で500名様に「ディアボーテ オイルインシャンプー・コンディショナー・トリートメント(リッチ&リペア)」のセットが当たります。

●キャンペーン実施期間

2023年3月17日(金)12:00~3月31日(金)23:59

●賞品

「ディアボーテ オイルインシャンプー・コンディショナー・トリートメント(リッチ&リペア)」各1本

●キャンペーンWEBページ<3月17日(金)12:00公開予定>

https://www.kracie.co.jp/news/10182757_3894.html



【ご参考:「ディアボーテ HIMAWARI」について】

「ディアボーテ HIMAWARI」は、“年齢による髪のうねり、くせ、パサつきの原因となる「髪のゆがみ」を整え、素直な髪に導く”をコンセプトに、シャンプー、コンディショナーなどのインバス商品からアウトバストリートメント商品まで展開しています。

インバス商品は、指通りさらりとまとまる「スムーズ&リペア」、広がりを抑えてしっとりまとまる「リッチ&リペア」、毛先までツヤのある手触りのよい髪に導く「グロス&リペア」の3ラインです。



ディアボーテ オイルインシャンプー&オイルインコンディショナー
(左から:スムーズ&リペア、リッチ&リペア、グロス&リペア)

■WEBサイト

<https://www.kracie.co.jp/himawari/>

※ HIMAWARI:プレミアムヒマワリオイルEX配合

*3ライン共通成分:ヒマワリ種子油・種子エキス・花エキス<脂質&水分キープ+ダメージ補修成分>

*スムーズ&リペア:LIPIDURE®(ポリクオタニウム-64)&ヒマワリ茎葉エキス<うるおい&指通りUP成分>

*リッチ&リペア:ヒマワリ芽発酵エキス配合<広がり抑制成分>

*グロス&リペア:ヒマワリ種子油脂肪酸フィトステリル配合<うるおい保持&ツヤUP成分>

以上

お客様からのお問い合わせ先
クラシエホームプロダクツ お客様センター TEL:0120-540-712