

文化庁 平成25年度文化芸術振興費助成金（文化遺産を活かした地域活性化事業）

カナガワ リ・古典

プロジェクト/2014 紅葉ヶ丘

2014年1月11日(土) 12日(日)

会場：横浜能楽堂/県立音楽堂/県立青少年センター

◆主催：かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会 ◆共催：神奈川県立青少年センター

◆後援：神奈川県教育委員会/横浜市/小田原市教育委員会/神奈川新聞社 ◆協力：一般社団法人義太夫協会、鎌倉能舞台

〈カナガワ リ・古典プロジェクト〉は、神奈川県にゆかりのある文化遺産を新しい発想で活用することで、現代を生きる文化芸術として“再（＝RE）”発信し、日に日に日本文化の色彩が薄まり行く現代において、伝統文化の魅力を一人でも多くの方に体感していただくというものです。文化庁 平成25年度文化芸術振興費補助金（文化遺産を活かした地域活性化事業）を受けて実施されます。伝統芸能を現代につなぐ試みとして、相模人形芝居による新たに創作された人形浄瑠璃を地元の中高生と共に行う通し上演、また、能楽や邦楽とクラシック音楽とのコラボレーションなど、神奈川県が新たな文化シーンの構築を目指す意欲的な企画です。

◆企画概要

当企画は2014年1月11日(土)～12日(日)の2日間にわたり、紅葉ヶ丘の一エリアに集合する横浜能楽堂、県立音楽堂、県立青少年センターの3か所の公共施設を連携して開催し、多様なプログラムを通じて伝統芸能の新たな魅力をフィーチャーする画期的なプロジェクトです。記念すべき第1回目となる今回は、①神奈川県ゆかりのアーティストたちを中心にお贈りする能・邦楽・クラシック音楽の競演によるコラボレーション ②ご当地足柄山や鎌倉にちなんだ演目 ③神奈川県の文化とその新たな方向性を物語る著名な作家によるトークセッション ④相模人形芝居による人形、そして義太夫節の体験をお楽しみいただけるコーナー等、有意義な企画が盛りだくさんの内容となっております。出演に、竹本駒之助（義太夫）、中森貫太（観世流シテ方）、藤原道山（尺八）、中井智弥（二十五弦箏）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、林望（作家）、三浦しをん（作家）、相模人形芝居・下中座の皆さん、司会に元NHKアナウンサーの葛西聖司氏をお迎えし、多彩なメンバーで活気溢れる舞台をご覧ください。子供から大人まで、あらゆる世代にお贈りする、伝統芸能の競演にどうぞご期待ください。

◆公演日時・場所

【プログラムA】 11日(土) 13:00開演(12:30開場) 会場/横浜能楽堂(横浜市西区紅葉ヶ丘27-2)
 【プログラムB】 11日(土) 16:30開演(16:00開場) 会場/神奈川県立音楽堂(横浜市西区紅葉ヶ丘9-2)
 【プログラムC】 12日(日) 13:00開演(12:30開場) 会場/神奈川県立青少年センター(横浜市西区紅葉ヶ丘9-1)

◆上演プログラム

【プログラムA】 *全プログラム 総合司会 葛西聖司(元NHKアナウンサー・古典芸能解説者)

1) 能×邦楽コラボレーション『井筒』(中井智弥・作曲) 観世流シテ方/中森貫太、二十五弦箏/中井智弥

2) トークセッション 林望、三浦しをん

3) 素浄瑠璃 義太夫節『嬬山姥』より『廓斬の段』 浄瑠璃/竹本駒之助(人間国宝)、三味線/鶴澤津賀寿、ツレ/鶴澤津賀花

【プログラムB】

1) 邦楽×弦楽オーケストラ『月光～尺八、十三弦とオーケストラの為の(2009)』(千住明・作曲) 他

尺八/藤原道山、二十五弦箏/中井智弥、神奈川フィルハーモニー管弦楽団 弦楽オーケストラ

2) 能×弦楽オーケストラによるコラボレーション『鉢木』

観世流シテ方/中森貫太 他、神奈川フィルハーモニー管弦楽団 弦楽オーケストラ、指揮/永峰大輔

プレスリリース

【プログラムC】

- 1) 義太夫レクチャー・デモンストレーション
- 2) 創作人形浄瑠璃『坂田金時 怪童丸物語』
「足柄山の段」：小田原市立橋中学校・相模人形クラブ
「下鴨神社の段」：神奈川県立二宮高等学校・相模人形部
「金時誕生の段」：相模人形芝居 下中座
浄瑠璃/竹本土佐子・竹本佳之助、三味線/鶴澤三寿々・鶴澤津賀花

◎終演後、義太夫節の浄瑠璃と三味線、下中座の人形体験ワークショップを実施いたします。

◆チケット料金

【プログラムA・B】全席指定一般 3,000 円／高校生以下 1,500 円 【プログラムC】全席自由 一般 1,500 円／高校生以下 500 円
【特別セット券 3公演】6,500 円（一般のみ） 【特別ペア券】プログラムA・Bのみ 5,000 円（一般のみ）

◆舞台写真

能楽と二十五弦箏のコラボレーション『井筒』

*平成24年11月『いざ、鎌倉！～伝統と新たなる創造へ～』公演より



相模人形芝居下中座

創作人形浄瑠璃『坂田金時 怪童丸物語』



能と弦楽オーケストラによるコラボレーション『鉢木』

*平成24年11月『いざ、鎌倉！～伝統と新たなる創造へ～』公演より



二十五弦箏と弦楽四重奏による『二人静』

*平成24年11月『いざ、鎌倉！～伝統と新たなる創造へ～』公演より



◆取材に関するお問合せ先：

「カナガワ リ・古典 プロジェクト」事務局（神奈川県文化課）

TEL：045-210-3808（平日 8:30～17:15）

制作担当／古典空間 担当：小野木（おのぎ）、玉塚（たまづか）

TEL：03-5478-8255（平日 10:00～18:00） FAX：03-5478-8267 E-Mail：info@koten.co.jp