

2013年11月18日

リーボック

[www.reebok.com](http://www.reebok.com)

## Reebok CLASSIC「Freestyle」に捧げるダンスチューン AI×加藤ミリヤ×VERBAL 初コラボ曲『RUN FREE』

“80's ブームが再燃” 本日 18 日(月)より楽曲解禁！



グローバルフィットネスブランドのリーボック(所在地:東京都港区六本木一丁目9番10号)は、リーボック クラシック アジアパシフィック クリエイティブディレクターを務めるVERBAL氏の呼びかけにより誕生した、シンガーのAI、加藤ミリヤ、VERBAL、三者初のコラボレーション曲であり、Reebok CLASSIC(リーボック クラシック)のWomen's シューズ「Freestyle」に捧げるオリジナルソング『RUN FREE(ラン フリー)』を本日18日(月)より楽曲先行で解禁します。

AI×加藤ミリヤ×VERBALによるニューソング『RUN FREE』は、リーボック クラシックのWomen's シューズ「Freestyle」に捧げる1曲として、VERBAL氏書き下ろしたオリジナルダンスミュージックです。「Freestyle」が一世を風靡した1980年代のエアロビクスシーンを彷彿とさせるアップテンポな曲調で、歌詞には「Freestyle」や「リーボック」という言葉も登場する、まさに特別な1曲です。

今回、リーボック クラシック アジアパシフィック クリエイティブディレクターを務めるVERBAL氏は、再燃する80's ブームを受けて「Freestyle」に注目しました。その登場以来、女性たちの内面に潜む個性と情熱を引き

出し、世界中で愛されてきた「Freestyle」のイメージに合致する存在として、AIさんと加藤ミリヤさんに声をかけ、レベルを超えたコラボレーションが実現しました。

日本の歌姫でダンス界のカリスマでもあるAIさんは、圧倒的な歌唱力とリアルな言葉で綴られた歌詞が人々を魅了しつづけています。また、シンガーソングライターの加藤ミリヤさんは、リアルな女性の心情を赤裸々に綴った歌が10代の多感な若者の共感と呼んでいます。楽曲を手がけたVERBAL氏は、「女性の強さやインディペンデントのイメージを体現できるのはAIちゃんとミリヤちゃんしかいないと思った」とコメントしています。

『RUN FREE』の楽曲は、本日11月18日(月)よりテレビやラジオでのオンエアが解禁となるとともに、YouTubeでも試聴していただけます(URL:[http://www.youtube.com/watch?v=lbA\\_UDx2rOE](http://www.youtube.com/watch?v=lbA_UDx2rOE))また、“エアロビクスブーム”を鮮やかに現代へと甦らせた80's フレーバーたっぷりのプロモーションムービーは11月28日(木)より公開されます。

なお、リーボックでは、今後『RUN FREE』をフィーチャーした特別キャンペーンも予定しています。



### Freestyle について

リーボックが、女性のためのエアロビクスシューズとして 1982 年に発売したシューズです。当時は女性向けのスニーカーというカテゴリーが存在しなかったため、世界中の女性に一大ブームを巻き起こしました。その後はフィットネスからファッションアイテムとしてストリートを中心に人気を博し、シンプルでアイコン的なシルエットは、発売から 30 年以上経った今でも愛され続けるリーボック クラシックの定番モデルです。ブラックとホワイトの定番モデルから、ガムソールを配置したクラシカルなリバイバルモデルなど、シーズンごとに様々な顔ぶれが揃います。



### アーティストプロフィール



#### VERBAL

m-flo での活躍のほか、TERIYAKI BOYZ®のメンバー、ソロとしても活躍。ジュエリーブランド ANTONIO MURPHY & ASTRO®や AMBUSH®のデザインも手掛ける。2011 年「Reebok CLASSIC」シリーズが展開する「Reethym of life」キャンペーンのアジア・ディレクターに就任。日本のローカルキャンペーンとして「Reethym of life」を始動。

#### <VERBAL のコメント>

Freestyle は、昔はエアロビで履いていたときもあったけど、AI やミリヤちゃんみたいにストリート的な履きこなしもできるし、仕事や学校など実用的に使っても OK という、ライフスタイルの一部、体の一部になるような靴だと思います。



#### AI

L.A. 生まれ。鹿児島育ち。ゴスペルワイアーで鍛えた本格的な歌唱力。完璧な英語バイリンガルでラップもこなせるストリート感覚。L.A. アート・スクールで学んだダンス・センス。ソウル、R&B、ヒップホップ、ダンスと全要素を横断する “QUEEN OF HIP HOP SOUL” シンガー、それが AI。

#### <AI のコメント>

高校生の時にスニーカーを集めていて、Freestyle が一番好きだったので、今回このプロジェクトに参加できてすごく嬉しかった！POP だけど POP 過ぎないからこそカッコいい。



#### 加藤ミリヤ

25 歳のシンガーソングライター。2004 年に「Never let go / 夜空」でデビュー。同世代を中心に若者の圧倒的な支持を得、彼女に強い影響を受ける「ミリヤ」が続出。女性ファッション誌の表紙を連続で飾り、アパレルブランド「KAWI JAMELE」やジュエリーブランド「MIRROR」のデザインも手掛ける、ファッションアイコンとしても注目を集めている。

#### <加藤ミリヤのコメント>

Freestyle はインディペンデントな女性に履いてもらいたいシューズ。そういう曲を自分たちも作りたいと思ったし、そういうメッセージを持っている私たちだからこそ伝えられる言葉があったと思う。

### 【読者、一般のお客様からのお問い合わせ先】

リーボック アディダスグループお客様窓口  
0120-810-654（電話受付 平日 9:30~18:00） [www.reebok.com](http://www.reebok.com)

### 【報道関係者からのお問い合わせ先】

リーボック広報事務局（ブルーカレント・ジャパン株式会社内）  
〒104-6038 東京都中央区晴海 1-8-10 晴海トリンスクエア X 38F  
TEL: 03-6204-4170（電話受付 平日 9:30~18:00） / FAX: 03-6204-4142 E-mail: [reebok@bluecurrentgroup.com](mailto:reebok@bluecurrentgroup.com)  
担当: 渡部、山崎、小野尾