

キングコング西野亮廣、WHILL、ロモグラフィ、HAKUTO らを成功に導いた
日本型クラウドファンディングのパイオニアがそのノウハウを初公開！

『クラウドファンディングストーリーズ — 共感で世界を動かした10のケーススタディ—』発売！！

株式会社青幻舎は、キングコング西野亮廣の初めてのクラウドファンディングや、堀江貴文がファウンダーを務めるロケット開発会社のロケット打ち上げプロジェクトなど、これまでに600件以上のプロジェクトを担当し、支援総額は5億円を超える著者がクラウドファンディングの本質と成功のメカニズムを初めて明かす書籍『クラウドファンディングストーリーズ— 共感で世界を動かした10のケーススタディ—』を8月末に刊行します。



著者への取材などご要望がございましたら、下記担当までご一報下さい。

何卒よろしくお願い申し上げます。

株式会社 青幻舎／京都本社

〒604-8136 京都市中京区三条通烏丸東入梅忠町9-1

TEL 075-252-6766／FAX 075-252-6770

広報担当：新庄清二（shinjo@seigensha.com）

書籍概要

2011年に初めて日本に上陸したクラウドファンディングは年々成長を続け、2017年度には国内クラウドファンディング市場規模が新規プロジェクト支援額ペースで1700億円にまで拡大しています(※)。最近では行政も注目し、東京都が手数料を一部負担する取り組みを始めるなど、2019年現在、「クラウドファンディング」という言葉は当たり前にも語られるようになりました。

本書の著者、出川光(でがわ・こう)は日本に初めてクラウドファンディングが上陸した時にプラットフォーム(運営会社)の立ち上げメンバーとしてサービスのローンチに携わった女性です。出川はアメリカやヨーロッパのように寄付文化やアーティストを支援する文化が根付いていない日本でクラウドファンディングをどう根付かせるか、運営方法はもちろん、プロジェクトを成功させる方法やリターン設計の答えもない状態から手探りで“日本型クラウドファンディング”と呼ぶべき日本らしいクラウドファンディングのかたちを作り上げた、まさにパイオニアといえる存在です。彼女がこれまで担当したプロジェクトの総数は600件を上回り、流通総額は5億円を超えます。

成功するプロジェクトには一つひとつストーリーと成功に至った要因があります。本書では出川がこれまでに関わったプロジェクトの中から象徴的な10の事例に絞りそのストーリーをオープンにします。それらのプロジェクトは最新の事例でもなければ支援額も様々ですが、それぞれがモデルケースとなり、そこで得られた知見が現在のクラウドファンディングの成功に活かされています。

これまでに数多く出版されているクラウドファンディング関連書籍は、運営に関わったことのない著者がコンサルティング的な観点でクラウドファンディングを分析したものか、クラウドファンディングを立ち上げた当事者の成功体験を振り返ったものが大半でした。本書はクラウドファンディングの担当者が実体験を元に方法論とノウハウを公開する初めての書籍です。

クラウドファンディングが広く使われるようになった今、本書が誰かの未来をさらに明るいものにする後押しになるのでしょうか。

※出所: (株)矢野経済研究所「国内クラウドファンディング市場の調査(2018年)」2018年12月3日発表

本書の唯一性

クラウドファンディングのノウハウは、何度かクラウドファンディングを実施したことがあるというだけでは十分に得られない。少なくとも数百件以上のケースに携わった知見を持っていることが成功パターンを正しく語る上で必要だと考えられるが、個人ではほぼ不可能で、これができるのはクラウドファンディングのプラットフォーム(運営会社)で数年以上業務にあたった経験が必要になる。

さらに本質的な意味で「クラウドファンディングとは何か」を語る上ではクラウドファンディングが日本に上陸した当時にその立ち上げに携わっている必要があり、自ずと当時サービスを開始していた主要2、3社に在籍していたことが条件となる。

その条件に当てはまるメンバーは日本に数名いるが、著者を除いて現在もプラットフォームに在職中であるため、その知見を執筆する可能性は限りなく低い。結論として、著者はクラウドファンディングをひも解くことができる唯一の人物といえる。

書誌情報

発売日:2019年8月末日

書名:クラウドファンディング ストーリーズ

共感で世界を動かした10のケーススタディ

著者:出川光

アートディレクション:矢後直規

判型:A5変形/並製

総頁:272頁

定価:本体2,000円+税

ISBN:978-4-86152-753-1 C0030

著者プロフィール

出川 光(でがわ・こう)

武蔵野美術大学卒業後、リクルートコミュニケーションズを経て、CAMPFIREの3人目の社員として株式会社CAMPFIREに入社、2015年に独立。クラウドファンディングディレクターとして担当したプロジェクトの累計総額は600件5億円以上。手がけた主なプロジェクトに車椅子モビリティのWHILL、ワタリウム美術館、月面ローバーのHAKUTOなどがある。クラウドファンディングのプロジェクトやプロモーション設計経験をもとに、ストーリーのあるコミュニケーションデザインを得意とし、現在は企業のオウンドメディアの構築なども行っている。



【本書のコンテンツ】

これまでに筆者が関わった600件以上のプロジェクトの中から、象徴的な10の事例を選び収録しました。

1. マンションの一室から生まれた誰も見たことがないプロダクト 車椅子ユーザーのためのモビリティ「WHILL」

- ・ 支援総額:1,028,500円／目標金額:500,000円（2011年12月10日終了）
- ・ 車椅子ユーザーの生活を快適にするプロダクトを開発するためのプロジェクト。著者が初めて専属で担当したプロジェクト。

WHILL



1.

2. 同じ場所に集って働くことで、クリエイティブが生まれる 渋谷のコワーキングスペース「co-ba」

- ・ 支援総額:748,500円／目標金額:300,000円（2011年11月7日終了）
- ・ 「コワーキング」を日本に広めた立役者が初めてコワーキングスペースを立ち上げる時に行ったプロジェクト。



2.

3. 震災後の東北に、革新的なアートを ストリートから生まれた写真家JR

- ・ 支援総額:2,534,548円／目標金額:2,000,000円（2012年12月25日終了）
- ・ フランス人写真家が東日本大震災の被災地を舞台に、一夜限りのインスタレーションを行ったプロジェクト。

4. レーベルを介さずつくりたいアルバムをリリースする 音楽家 湯川潮音

- ・ 支援総額:2,223,215円／目標金額:1,000,000円（2013年12月8日終了）
- ・ まだ、クラウドファンディングにプロの音楽家が挑戦した事例がほとんどなかった頃に、自分が作りたいアルバムをレーベルを介さずに作ったプロジェクト。

湯川潮音



4.

5. 次々とクラウドファンディングを成功させる カメラメーカー「ロモグラフィー」

- ・ 支援総額:8,681,520円／目標金額:1,000,000円（2017年6月13日終了）
- ・ ロモジャパンが成功させてきた数々のクラウドファンディングの中でも、玄人向けのレンズという不利な条件を覆して成功したプロジェクト。

6. 美術大学の卒業制作を書籍化する 押し花で女性を表現したアート「flora」

- ・ 支援総額:668,500円／目標金額:300,000円（2012年5月14日終了）
- ・ 美術大学の卒業制作として発表された後に人目に触れる機会がなくなってしまった作品を書籍として蘇らせたプロジェクト。

flora



6.

【 著者が手がけたその他のプロジェクトの一部を紹介 】

1) 16年間走り続けて来た侍JAZZバンド「PE'Z」、一夜限りのラストライブの永久保存版映像を作り上げるプロジェクト!

・ 支援者数:1010人／支援総額:17,426,600円

※2015年11月当時のクラウドファンディング支援額最高額を更新

2) 伝説のポートレイトレンズ・Petzvalをボケ調節機能を備えた58mmレンズに!

・ 支援者数:244人／支援総額:15,043,000円

※2015年7月当時のクラウドファンディング支援額最高額を更新

3) 歴史的な19世紀のレンズを現代のアナログ&デジタルカメラ用レンズとして蘇らせる

・ 支援者数:269人／支援総額:10,611,600円

※2013年8月当時のクラウドファンディング支援額最高額を更新

4) 唯一無二のパンクバンド「SA」初の日比谷野音LIVEの映画化プロジェクト

・ 支援者数:438人／支援総額:7,952,500円

※2015年10月当時の映画カテゴリにおけるクラウドファンディング支援額最高額を更新

5) 東京女子流の映画初主演作品「5つ数えれば君の夢」応援プロジェクト

・ 支援者数:320人／支援総額:7,047,000円

※2013年11月当時の映画カテゴリにおけるクラウドファンディング支援額最高額を更新

6) CanCam専属モデル 池田エライザ モデルブック出版プロジェクト

・ 支援者数:304人／支援総額:2,833,010円

7) みんなの力で宇宙にロケットを飛ばそう!(堀江貴文がファウンダーを務める会社のプロジェクト)

・ 支援者数:734人／支援総額:22,710,333円

8) 福島からチェルノブイリへ! 津田+開沼+東が観光地化復興の実態を探るプロジェクト

・ 支援者数:728人／支援総額:6,095,001円

9) 超絶技巧ジャズピアノトリオH ZETTRIO、超高音質ライブ音源をホールで録音!

・ 支援者数:236人／支援総額:5,713,000円

10) 「いずこねこ」最初で最後の主演映画『世界の終わりのいずこねこ』応援プロジェクト

・ 支援者数:262人／支援総額:4,609,000円