

※本リリースの情報解禁は1月13日(木) 17:00以降にてお願い致します。

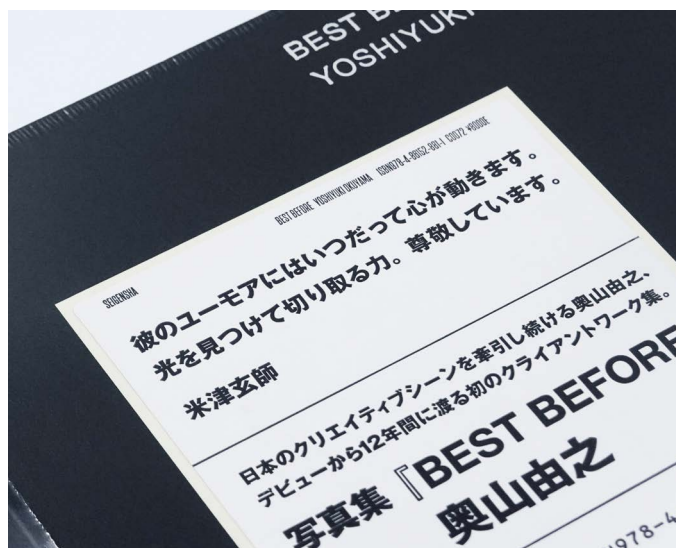
株式会社青幻舎

# デビューから12年間に渡る初のクライアントワーク集 奥山由之写真集『BEST BEFORE』 発売間近！

## 米津玄師氏より推薦コメント到着！！

株式会社青幻舎は、写真家・映像監督の奥山由之がデビューから12年間に渡り手掛けてきた数々のクライアントワークを1冊にまとめた写真集『BEST BEFORE』を刊行します。米津玄師、星野源、あいみょんといったアーティストとのコラボレーション、ポカリスエットなどの広告写真、大河ドラマ『麒麟がくる』のメインビジュアル、『GINZA』などのエディトリアルワーク、広瀬すず、菅田将暉、平手友梨奈、小松菜奈といった時代を象徴するアイコンのポートレートなど、その質と量に圧倒される奥山の仕事。個性的で唯一無二の世界観が500ページを超える大ボリュームの決定版としてまとまります。刊行は2月上旬。その一般発売に先駆けて1月23日から代官山 蔦屋書店店頭にて先行発売が開始されます。

当リリースでは、米津玄師氏による、推薦コメントを初公開！「感電」のMVやアーティスト写真における米津氏との創作を通して、多大な刺激を受けたという奥山。お互いの創作をリスペクトする、そんな関係性が伺えるコメントが、本書に寄せられました。また、いよいよ発売が間近に迫った本書のレイアウトを、一部公開します。



彼のユーモアにはいつだって心が動きます。  
光を見つけて切り取る力。尊敬しています。

—— 米津玄師

著者への取材などご要望がございましたら、下記担当までご一報下さい。  
何卒よろしくお願い申し上げます。

株式会社 青幻舎／東京支社

〒135-0047 東京都江東区富岡2-11-18-8F

TEL 03-6262-3420 / FAX 03-6262-3423

広報・編集担当：新庄清二（shinjo@seigensha.com）

## ■書籍概要



タイムレスで色褪せることのない、重厚な存在感を放つブックデザインは、平林奈緒美によるもの。

2010年のデビュー以来、数々の写真集や展覧会で精力的に作品を発表し続け、写真新世紀優秀賞や、講談社出版文化賞を受賞。近年では、話題のMVやTVCMを数多く監督し、まさに現在のクリエイティブシーンを牽引している奥山由之。

本書は、奥山が作品制作と並行してこれまでに撮影してきた“クライアントワーク”に焦点を絞り、デビューから現在に至るまでの12年分の仕事を1冊にまとめた、自身初のクライアントワーク集です。米津玄師、星野源、Mr.Children、RADWIMPS、あいみょん、福山雅治、サカナクションといったアーティストとのコラボレーション、ポカリスエット、JR SKISKI、NTTドコモなどの広告写真、大河ドラマ『麒麟がくる』のメインビジュアル、『VOGUE US』など世界的な雑誌をはじめ『GINZA』『SWITCH』『花椿』といったエディトリアルワークに加え、広瀬すず、菅田将暉、平手友梨奈、小松菜奈、本田翼といった時代を象徴するアイコンたちのポートレートなど、その仕事の質と量には圧倒されます。

収録作品は奥山自らがセレクトし、作品総数445点、512ページの大作になりました。奥山がデビュー以降、クリエイティブシーンに刻んできた影響の大きさと、唯一無二の存在感を物語る1冊です。

クライアントや被写体と真摯に向き合い、じっくりと丁寧に関係性を築き上げ、極限までアイデアを考え抜き、試行錯誤の検証を繰り返した先に辿り着いた、まさに結晶のような写真群は、クライアントワークではありながら「広告的なもの」「商業的なもの」とは明らかに一線を画し、“写真表現”として語りかけてくる強さや個性があります。また奥山の表現は、色味や質感といった表面的な統一感がなく、まるで子どもが遊び散らかした部屋さながらの混沌、パワフルさ、無邪気な情熱に満ち溢れています。

多重露光、エマルジョン・リフト、スローシンクロ、コラージュ、複写、感光……などといった緻密に計算された実験的な手法によって生み出された作品から、瞬発力を活かして決定的瞬間を切り取ったドキュメント写真まで、ジャンルを超えて作品ごとに更新されるそのスタイルは、一回一回の撮影を徹底的に突き詰める奥山だからこそ成せる業といえます。

多岐に渡りインパクトを残し続ける奥山の仕事。そこに太く貫かれた「奥山らしさ」とは一体なんなのか。読者は、ページを捲るごとに、個性的でユーモア溢れる奥山の世界観に惹き込まれ、圧倒的な視覚体験をすることになるでしょう。

本書のタイトル「BEST BEFORE」は“賞味期限”を意味する言葉。

この一見アイロニカルなタイトルは、本書に収録された作品の輝きが永遠に色褪せないことを証明するため、逆説的に名付けられました。

2010年代以降のビジュアル表現における金字塔となり得る本作を、是非お楽しみに。

## ■ 先行発売について

- ・1月23日(日)から代官山 蔦屋書店店頭にて、先行販売を行います。

## ■ サイン本予約販売について

- ・下記オンラインストアで著者サイン本を予約受付中です。

対象店舗：代官山 蔦屋書店オンライン／紀伊國屋書店ウェブストア／honto／青幻舎ECサイト

《受付期間：1月31日(月)24時まで》

## ■ 書誌情報

一般発売：2022年2月上旬

先行発売：2022年1月23日

書名：BEST BEFORE

著者：奥山由之

アートディレクション：平林奈緒美

寄稿：伊藤貴弘（東京都写真美術館学芸員）／河尻亨一（編集者）

判型：B5変形／上製本

ページ数：512頁

定価：本体8000円＋税

ISBN：978-4-86152-881-1 C0072

## ■ 著者プロフィール

奥山由之（おくやま・よしゆき）

1991年東京生まれ。

第34回写真新世紀優秀賞受賞。第47回講談社出版文化賞写真賞受賞。

主な写真集に、『flowers』（赤々舎）、『As the Call, So the Echo』（赤々舎）、『POCARI SWEAT』（青幻舎）、『BACON ICE CREAM』（PARCO出版）、『Girl』（PLANCTON）、『君の住む街』（SPACE SHOWER BOOKS）、『Los Angeles / San Francisco』（UNION PUBLISHING LTD.）、『The Good Side』（Editions Bessard）、『Ton! Tan! Pan! Don!』（bookshop M）、台湾版『BACON ICE CREAM』（原點出版）などがある。

主な展覧会は、「As the Call, So the Echo」Gallery 916、「BACON ICE CREAM」パルコミュージアム、「君の住む街」表参道ヒルズスペースオー、「白い光」キヤノンギャラリーS、「flowers」PARCO MUSEUM TOKYO、「THE NEW STORY」POST など。

近年は、映像の監督業を中心として活動をしている。

■作品画像



米津玄師 アーティスト写真 (2020)



米津玄師 アーティスト写真 (2020)



ANREALAGE 「HOME」 平手友梨奈 (2020)



「GINZA」 モトーラ世理奈 (2017)



星野源「YELLOW MAGAZINE 2016-2017」表紙 (2017)



NHK大河ドラマ『麒麟がくる』メインビジュアル (2020)



POCARI SWEAT 「踊る修学旅行」篇 (2017)



「日本経済新聞」あいみょん (2019)



「装苑」小松菜奈 (2016)



菅田将暉「PLAY」ジャケット写真 (2018)



「週刊文春」広瀬すず (2019)



福山雅治「心音」ジャケット写真 (2020)



JR SKISKI 2019-2020 浜辺美波/岡田健史 (2019)



「GINZA」エンポリオ アルマーニ (2014)



「装苑」中条あやみ (2018)

本書掲載のコンテンツ一覧

EYESCREAM  
 あいみょん  
 荒川良々  
 新木優子  
 andymori  
 ANREALAGE  
 岡田健史  
 OKAMOTO'S  
 Casa BRUTUS  
 岸井ゆきの  
 木村カエラ  
 大河ドラマ「麒麟がくる」  
 GINZA  
 窪塚洋介  
 クリーブハイブ  
 くるり  
 気仙沼漁師カレンダー  
 Cocco  
 小松菜奈  
 コムアイ

サカナクション  
 佐久間由衣  
 Suchmos  
 The SALOVERS  
 JR SKISKI 2019-2020  
 SPUR  
 SWITCH  
 杉咲花  
 菅田将暉  
 スティーブン・ショア  
 Them magazine  
 装苑  
 Zoff  
 高畑充希  
 多部未華子  
 玉城ティナ  
 千總  
 Chara  
 テリー・ライリー  
 TOMORROWLAND

TRANSIT  
 中条あやみ  
 仲野太賀  
 The New York Times  
 Style Magazine: Japan  
 never young beach  
 野田洋次郎  
 長谷川博己  
 花椿  
 浜辺美波  
 美術手帖  
 HIMI  
 平手友梨奈  
 広瀬すず  
 FACETASM x Coca-Cola  
 capsule collection  
 FIGARO japon  
 HOUYHNHM  
 福山雅治  
 BRUTUS  
 古舘佑太郎

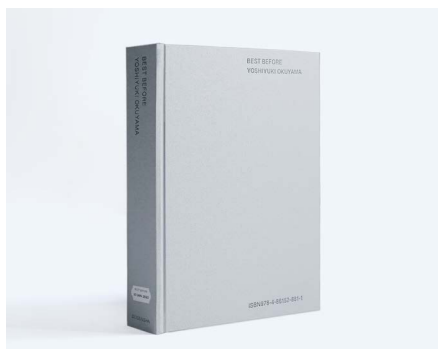
VOGUE US  
 ポカリスエット  
 星野源  
 VOSTOK  
 細野晴臣  
 本田翼  
 Mr.Children  
 満島ひかり  
 宮本浩次  
 Milk MAGAZINE JAPON  
 村上虹郎  
 モトーラ世理奈  
 森山大道  
 山本舞香  
 ゆず  
 UNITED ARROWS  
 UNION  
 米津玄師  
 RADWIMPS  
 Libertin DUNE

リュック・タイムズ  
 Lula  
 LOFT  
 .....etc

■本文イメージ



## ■ 『BEST BEFORE』 500部限定 スペシャルエディション



奥山由之がデビューから12年間に渡り手掛けてきた数々のクライアントワークを1冊にまとめた珠玉の写真集『BEST BEFORE』500部限定のスペシャルエディション

タイムレスで重厚な存在感を感じさせる黒の表紙（通常版）に対して、エッジのたった強いインパクトを放つシルバーの表紙が、500部限定のスペシャルエディションとして販売されます。『BEST BEFORE』＝賞味期限 という意味のタイトルともリンクするようなプロダクト感がありながら、シルバーに光るその佇まいは、まるで“ナマモノ”のようで、通常版とはまた異なるユニークな表情があります。全冊サイン入、著者による手書きのエディションナンバー入です。

※「限定版」は注文殺到につき、出版社在庫が品切れとなりました。

取り扱い店舗については下記リンクよりご確認ください。

URL▷ [https://shop.seigensha.com/products/978-4-86152-881-1\\_sp](https://shop.seigensha.com/products/978-4-86152-881-1_sp)

### ■ 仕様について

- ・ 500部限定
- ・ サイン入
- ・ 著者による手書きのエディションナンバー入

### ■ 書誌情報

書名：BEST BEFORE 限定版  
 著者：奥山由之  
 アートディレクション：平林奈緒美  
 判型：B5変形／上製本  
 ページ数：512頁  
 定価：本体15000円＋税