

※本リリースの情報解禁は3月16日(水) 17:00以降にてお願い致します。

株式会社青幻舎

デビューから12年間に渡る初のクライアントワーク集 奥山由之写真集『BEST BEFORE』、 発売10日で重版決定！

**出版社の Amazon 事前予約数歴代最多、
代官山 蔦屋書店にて月間売上総合第1位獲得 (2022年2月度) など、
高額写真集としての常識を打ち破る快挙を次々と達成！！**

株式会社青幻舎は、写真家・映像監督の奥山由之がデビューから12年間に渡り手掛けてきた数々のクライアントワークを1冊にまとめた写真集『BEST BEFORE』を2月上旬に刊行しました。米津玄師、星野源、あいみょんといったアーティストとのコラボレーション、ポカリスエットなどの広告写真、大河ドラマ『麒麟がくる』のメインビジュアル、『GINZA』などのエディトリアルワーク、広瀬すず、菅田将暉、平手友梨奈、小松菜奈といった時代を象徴するアイコンのポートレートなど、その質と量に圧倒される奥山の仕事。個性的で唯一無二の世界観が500ページを超える大ボリュームにまとまった本書は、発売前から注目を集め、Amazonの事前予約数では出版社記録を更新。他方で、各種メディアで取り上げられ、発売直後からしばらくの間Amazon売れ筋ランキング「写真家の本」カテゴリで1位を記録し続けました。その反響はオンラインにとどまらず、代官山 蔦屋書店において2022年2月度の月間売上総合1位に輝くなど書店にも広がり、発売から10日での重版決定となりました。



著者への取材などご要望がございましたら、下記担当までご一報下さい。

何卒よろしくお願ひ申し上げます。

株式会社 青幻舎 / 東京支社

〒135-0047 東京都江東区富岡2-11-18-8F

TEL 03-6262-3420 / FAX 03-6262-3423

広報・編集担当: 新庄清二 (shinjo@seigensha.com)

■書籍概要

「感電」のMVやアーティスト写真における米津玄師氏との創作を通して、多大な刺激を受けたという奥山。お互いの創作をリスペクトする、そんな関係性が伺えるコメントが、本書に寄せられました。

彼のユーモアにはいつだって心が動きます。
光を見つけて切り取る力。尊敬しています。

—— 米津玄師



タイムレスで色褪せることのない、重厚な存在感を放つブックデザインは、平林奈緒美によるもの。

2010年のデビュー以来、数々の写真集や展覧会で精力的に作品を発表し続け、写真新世紀優秀賞や、講談社出版文化賞を受賞。近年では、話題のMVやTVCMを数多く監督し、まさに現在のクリエイティブシーンを牽引している奥山由之。

本書は、奥山が作品制作と並行してこれまでに撮影してきた“クライアントワーク”に焦点を絞り、デビューから現在に至るまでの12年分の仕事を1冊にまとめた、自身初のクライアントワーク集です。

米津玄師、星野源、Mr.Children、RADWIMPS、あいみょん、福山雅治、サカナクションといったアーティストとのコラボレーション、ポカリスエット、JR SKISKI、NTTドコモなどの広告写真、大河ドラマ『麒麟がくる』のメインビジュアル、『VOGUE US』など世界的な雑誌をはじめ『GINZA』『SWITCH』『花椿』といったエディトリアルワークに加え、広瀬すず、菅田将暉、平手友梨奈、小松菜奈、本田翼といった時代を象徴するアイコンたちのポートレートなど、その仕事の質と量には圧倒されます。

収録作品は奥山自らがセレクトし、作品総数445点、512ページの大作になりました。奥山がデビュー以降、クリエイティブシーンに刻んできた影響の大きさと、唯一無二の存在感を物語る1冊です。

クライアントや被写体と真摯に向き合い、じっくりと丁寧に関係性を築き上げ、極限までアイデアを考え抜き、試行錯誤の検証を繰り返した先に辿り着いた、まさに結晶のような写真群は、クライアントワークではありながら「広告的なもの」「商業的なもの」とは明らかに一線を画し、“写真表現”として語りかけてくる強さや個性があります。また奥山の表現は、色味や質感といった表面的な統一感がなく、まるで子どもが遊び散らかした部屋さながらの混沌、パワフルさ、無邪気な情熱に満ち溢れています。

多重露光、エマルジョン・リフト、スローシンクロ、カラージュ、複写、感光……などといった緻密に計算された実験的な手法によって生み出された作品から、瞬発力を活かして決定的瞬間を切り取ったドキュメント写真まで、ジャンルを超えて作品ごとに更新されるそのスタイルは、一回一回の撮影を徹底的に突き詰める奥山だからこそ成せる業といえます。

多岐に渡りインパクトを残し続ける奥山の仕事。そこに太く貫かれた「奥山らしさ」とは一体なんなのか。読者は、ページを捲るごとに、个性的でユーモア溢れる奥山の世界観に惹き込まれ、圧倒的な視覚体験をすることになるでしょう。

本書のタイトル「BEST BEFORE」は“賞味期限”を意味する言葉。

この一見アイロニカルなタイトルは、本書に収録された作品の輝きが永遠に色褪せないことを証明するため、逆説的に名付けられました。

2010年代以降のビジュアル表現における金字塔となり得る本作を、是非お楽しみください。

■書誌情報

発売：2022年2月

書名：BEST BEFORE

著者：奥山由之

アートディレクション：平林奈緒美

寄稿：伊藤貴弘（東京都写真美術館

学芸員）／河尻亨一（編集者）

判型：B5変形／上製本

ページ数：512頁

定価：本体8000円＋税

ISBN：978-4-86152-881-1 C0072

■著者プロフィール

奥山由之（おくやま・よしゆき）

1991年東京生まれ。

第34回写真新世紀優秀賞受賞。第47回講談社出版文化賞写真賞受賞。

主な写真集に、『flowers』（赤々舎）、『As the Call, So the Echo』（赤々舎）、『POCARI SWEAT』（青幻舎）、『BACON ICE CREAM』（PARCO出版）、『Girl』（PLANCTON）、『君の住む街』（SPACE SHOWER BOOKS）、『Los Angeles / San Francisco』（UNION PUBLISHING LTD.）、『The Good Side』（Editions Bessard）、『Ton! Tan! Pan! Don!』（bookshop M）、台湾版『BACON ICE CREAM』（原點出版）などがある。主な展覧会は、「As the Call, So the Echo」 Gallery 916、「BACON ICE CREAM」パルコミュージアム、「君の住む街」表参道ヒルズ スペースオー、「白い光」キヤノンギャラリー-S、「flowers」PARCO MUSEUM TOKYO、「THE NEW STORY」POST など。

近年は、映像の監督業を中心として活動をしている。

■作品画像



米津玄師 アーティスト写真 (2020)



米津玄師 アーティスト写真 (2020)



ANREALAGE 「HOME」 平手友梨奈 (2020)



「GINZA」 モトーラ世理奈 (2017)



星野源「YELLOW MAGAZINE 2016-2017」表紙 (2017)



NHK大河ドラマ『麒麟がくる』メインビジュアル (2020)



POCARI SWEAT 「踊る修学旅行」篇 (2017)



「日本経済新聞」あいみょん (2019)



「装苑」小松菜奈 (2016)



菅田将暉「PLAY」ジャケット写真 (2018)



「週刊文春」広瀬すず (2019)



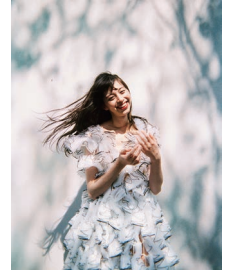
福山雅治「心音」ジャケット写真 (2020)



JR SKISKI 2019-2020 浜辺美波/岡田健史 (2019)



「GINZA」エンポリオ アルマーニ (2014)



「装苑」中条あやみ (2018)

本書掲載のコンテンツ一覧

EYESCREAM
 あいみょん
 荒川良々
 新木優子
 andymori
 ANREALAGE
 岡田健史
 OKAMOTO'S
 Casa BRUTUS
 岸井ゆきの
 木村カエラ
 大河ドラマ「麒麟がくる」
 GINZA
 窪塚洋介
 クリーブハイブ
 くるり
 気仙沼漁師カレンダー
 Cocco
 小松菜奈
 コムアイ

サカナクション
 佐久間由衣
 Suchmos
 The SALOVERS
 JR SKISKI 2019-2020
 SPUR
 SWITCH
 杉咲花
 菅田将暉
 スティーブン・ショア
 Them magazine
 装苑
 Zoff
 高畑充希
 多部未華子
 玉城ティナ
 千總
 Chara
 テリー・ライリー
 TOMORROWLAND

TRANSIT
 中条あやみ
 仲野太賀
 The New York Times
 Style Magazine: Japan
 never young beach
 野田洋次郎
 長谷川博己
 花椿
 浜辺美波
 美術手帖
 HIMI
 平手友梨奈
 広瀬すず
 FACETASM x Coca-Cola
 capsule collection
 FIGARO japon
 HOUYHNHM
 福山雅治
 BRUTUS
 古舘佑太郎

VOGUE US
 ポカリスエット
 星野源
 VOSTOK
 細野晴臣
 本田翼
 Mr.Children
 満島ひかり
 宮本浩次
 Milk MAGAZINE JAPON
 村上虹郎
 モトーラ世理奈
 森山大道
 山本舞香
 ゆず
 UNITED ARROWS
 UNION
 米津玄師
 RADWIMPS
 Libertin DUNE

リュック・タイムズ
 Lula
 LOFT
etc

■本文イメージ



下記リンクから全ページをダイジェスト映像でご覧頂けます。

特設ページ

<https://youtu.be/MvEqL6kKSGI>

<https://www.special.seigensha.com/bestbefore>

■書店での展開風景



代官山 蔦屋書店



青山ブックセンター本店



銀座 蔦屋書店



紀伊國屋書店新宿本店



六本木 蔦屋書店



丸善丸の内本店

■著者からのメッセージ

この本を作りながら「あんなこと、こんなこと、色々あったなあ」と感慨深くなりました。いつも一緒に創作をして下さる皆さんに、どれだけ支えられてきたことか…。本当に、ありがとうございます。

“作る”って大変ですよ。楽しいことだけではないです。むしろ完成するまではずっと苦しいです。けれど、みんなで同じ方向に向かって手を握って走っていくと、あるところで、信じられないぐらい感動的な情景を一緒にみれることがあって。その一瞬のために日々創作に向き合っているのだと思います。それは、観て下さるお客さんも含めてのことだと思います。一瞬であっても、何にも替え難いぐらいに、幸せで、胸いっぱい、生きててよかったって思えるんです。

そういう感情に出会わせてくれたお仕事が、この1冊に凝縮されています。

よかったら捲ってみてください。僕が出会ってきた感情が、また誰かの心に届くといいな、と思っています。

奥山由之