2014年1月7日

一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ

あたらしいサイネージを、つくろう。 インタラクティブ・クリエーション・キャンプ 2014年2月8日(土)開講

<受講者募集を切は、1/25まで! 参加費無料>

一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ(本社:東京都渋谷区、 代表理事 富永幸宏) は、平成 25 年度文化庁メディア人材育成支援事業として、ユーザーイン ターフェイスのための表現をテーマとするワークショップ「インタラクティブ・クリエーショ ン・キャンプ (http://i-c-e.jp/icc2014/)」を開催します。



本ワークショップでは、ART+COM の Jussi Ängeslevä やプラプラックスの近森 基など、さまざまな分野での表現をリー ドするクリエーターを講師に招き、イン タラクション性のあるサイネージの制作 に取り組みます。

受講者は学生・社会人を問わず、デザ イン、アート、プログラミング、映像、 アニメーションなど、さまざまなフィー ルドから募集。次世代センサリングなど の先端技術にふれながら、ユーザーにあ たらしい体験をもたらすインタラクティ ブ表現の可能性を探求していきます。ま た、遠方に住む参加者向けにストリーミ ング中継を行い、遠隔操作による参加者 も受け入れるという試みにもトライしま す。講義は東京にて実施し、最終的には

スパイラルガーデンエスプラネード(港区)にて展覧会および公開シンポジウムを開催。縦型 のデジタルサイネージディスプレイを活用したグループごとの作品を展示します。

アートやデザイン、広告領域で活躍する先鋭クリエーターと若い才能の出会いから、どんな表 現が生まれてくるのでしょうか。多様性ある才能の集合知から、今までにないソーシャルグッ ドなサイネージを創造しましょう。

[SCHEDULE]

▼開催時期(※基本、土曜・日曜開催) 2014.2.8 (土) - 3.23 (日)

▼関連イベント

展覧会: 2014.3.12(水) - 2014.3.23(日)11:00 - 20:00

トークシンポジウム:3.21(金)/ 登壇者 Jussi Ängeslevä ほか

講評会: 3.22(土)/登壇者 I.C.E 各社代表、デザイナー、エンジニア

▼開催地

ワークショップ: 一般社団法人 I.C.E 各社オフィス(都内各所)

作品展示・講評・シンポジウム: スパイラルガーデン エスプラネード(スパイラル M2F)

[SPEAKER]

▼主要講師

Jussi Ängeslevä ART + COM クリエイティブディレクター

近森 基 (株) プラプラックス 代表取締役

筧 康明 慶應義塾大学環境情報学部 准教授

▽(社) I.C.E

小池博史 (株) イメージソース 代表取締役社長

富永幸宏 (株) エイド・ディーシーシー 代表取締役社長

遠崎寿義 (株) ザ・ストリッパーズ 代表取締役社長

村田 健 (株) ソニックジャム 代表取締役社長

福田武芳 (株) ソニックジャム 取締役副社長

築地 ROY 良 (株) BIRDMAN 代表取締役社長

北村健 (株) ベースメントファクトリープロダクション 代表取締役社長

木下謙一 (株) ラナエクストラクティブ 代表取締役社長

阿部淳也 (株) ワンパク 代表取締役社長

澤邊芳明 (株) ワン・トゥー・テン・デザイン 代表取締役社長

▼実制作講師

藤牧 篤 (株) イメージソース アートディレクター

大内裕史 WOW ビジュアルアートディレクター

北村博朗 (株) イメージソース テクニカルディレクター

坪倉輝明 (株) ワン・トゥー・テン・デザイン プログラマー

Saqoosha (株) カタマリ テクニカルディレクター

岡田智博 NPO クリエイティブクラスター 代表



[PROGRAM]

【1】2014.2.8(土)

第1回講義 講師陣紹介、企画概要説明、全体スケジュール、自己紹介

第 2 回講義 企画に関する講義:事例紹介> 屋内外広告でのインタラクテ

ィブ表現 第3回講義 テクニカル事例 / 制作秘話

第4回講義 デザイン・テクニカル事例 / 制作秘話

【2】2014.2.9(日)

第5回講義 企画に関する講義:事例紹介>次世代インターフェイス

第6回講義 テクニカル事例 / 制作秘話

第7回講義 デザイン事例 / 制作秘話

第8回講義 グループ分け、企画ブレスト

【3】2014.2.15(土)

第 9 回講義 企画に関する講義:事例紹介> 芸術分野でのインタラクティ

ブ表現

第10回講義 企画発表、講評

第11回講義 実装 / デザイン相談会

【4】2014.2.22 (土)

第12回講義 フィードバック、最終プレゼン、制作物決定

第13回講義 実装 / デザイン相談会

第 14 回講義 実装 / デザイン相談会

【5】2014.3.8(土)

第 15 回講義 実装 / デザイン相談会

第 16 回講義 実装 / デザイン相談会

【6】2014.3.11 (火)

展示設営

【7】2014.3.12 (水) -2014.3.23 (日)

展示

第 17 回講義 トークシンポジウム(3/21) / 登壇者 Jussi Ängeslevä

第 18 回講義 講評(3/22)

【ワークショップ参加資格】

【A】ENGINEER 20 名程度

- ◇メディア芸術・インタラクティブ表現に興味がある。
- ◇Flash, openframeworks, Processing, Max/MSP/Jitter, PD などのフレームワークで習作を作ったことがある。
- ◇Kinect を使ったことがある。
- ◇Arduino 使って簡単な電子回路を設計した経験がある。

※Arduino での自作のインプットや、Kinect などの距離画像センサを利用した情報入力を想定しています。

【B】DESIGN 10 名程度

- ◇メディア芸術・インタラクティブ表現に興味がある。
- ◇ウェブサイトやアプリケーションのインターフェイスのデザインを行ったことがある。
- ◇アニメーション、CG 制作を駆使した映像制作を行ったことがある。
- ▼応募〆切:2014.1.25(土)まで

※ AとBの混成によるチームでの参加も歓迎します。その場合は3~5人ひとチームでご応募ください。

▼選考方法:提出書類をもとに審査し、1月下旬までにメールにて結果を通知致します。

※募集要項については公式サイト (http://i-c-e.jp/icc2014/) をご覧下さい。

- ▼参加費:無料
- ▼提出書類 (3 点): 1) 履歴書 2) 志望の動機(200~300 文字程度) 3) 作品(リンクの URL か PDF) ※チームの場合は、各人ごと記載しまとめて、ひとチームとして応募してください。

[ABOUT I.C.E]

デジタルクリエーションの先端表現を志向するクリエイティブプロダクションによって設立された、教育普及を目的とする団体です。

▽会社名: 一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ

▽所在地: 東京都渋谷区道玄坂一丁目12番1号 渋谷マークシティW22F

▽代表理事: 富永 幸宏 設立: 2012年10月29日

▽公式サイト: http://i-c-e.jp/icc2014/
Twitter: https://twitter.com/ICCICE

∇ Facebook : https://www.facebook.com/InteractiveCreationCamp

◆参加企業

株式会社イメージソース 代表取締役社長 小池博史 / 株式会社エイド・ディーシーシー 代表取締役社長 富永幸宏 / ザ・ストリッパーズ株式会社 代表取締役 社長 遠崎寿義 / 株式会社ソニックジャム 代表取締役社長 村田健 / 株式会社 BIRDMAN 代表取締役社長 築地 Roy 良 / 株式会社ベースメントファクトリ ープロダクション 代表取締役社長 北村健 / 株式会社ラナエクストラクティブ 代表取締役社長 木下謙一 / 株式会社ワンパク 代表取締役社長 阿部淳也 / 株式会社ワン・トゥー・テン・デザイン 代表取締役社長 澤邊芳明



[CONTACT]

主催:一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ

会場協力:株式会社ワコールアートセンター、 NPOクリエイティブクラスター 代表 岡田智博

助成:平成25年度文化庁メディア人材育成支援事業

【本リリースに関するお問い合わせ先】

一般社団法人 I.C.E 文化庁メディア芸術人材育成支援事業実行委員会

(担当:テン デボラ Email: <u>bunka@i-c-e.jp</u>)