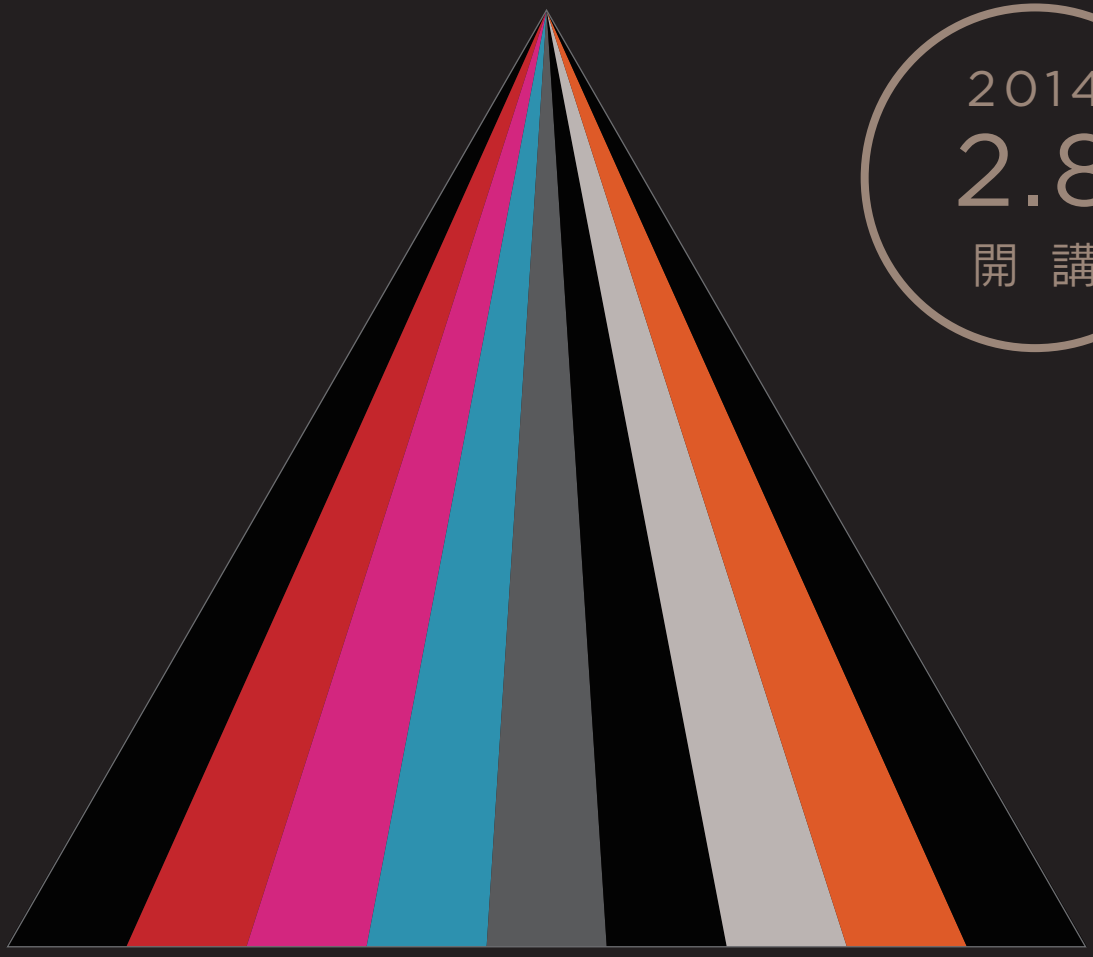
あたらしいサイネージを、つくろう。



2014
2.8
開講

INTERACTIVE CREATION CAMP

受講者募集開始!!

http://i-c-e.jp/icc2014

1→10design INTERACTIVE STUDIO
AIO-DCC
BASEMENT FACTORY PRODUCTIONS
BIRDMAN
IMGSRC TOKYO / SHANGHAI
RENA INTERACTIVE INC.
SONICJAM TOKYO / SHANGHAI / SINGAPORE
THE STRIPPERS

あたらしいサイネージを、つくろう。
インタラクティブ・クリエーション・キャンプ、開講。

2014
2.8
開講

▲ ABOUT INTERACTIVE CREATION CAMP

2014年早春、(社)I.C.Eは、平成25年度文化庁メディア人材育成支援事業の助成を受け、ユーザーインターフェイスをテーマとするワークショップ「インタラクティブ・クリエーション・キャンプ」を開催します。本ワークショップでは、ART+COMのJussi Ängeslevä やプラプラックスの近森基など、さまざまな分野のクリエイターを講師に招き、インタラクション性のあるサイネージの制作に取り組みます。

受講者は学生・社会人を問わず、デザイン、アート、プログラミング、映像、アニメーションなど、さまざまなフィールドから募集。次世代センサリングなどの先端技術に ふれながら、ユーザーにあたらしい体験をもたらすインタラクティブ表現の可能性を探求していきます。また、遠方に住む参加者向けにストリーミング中継を行い、遠隔操作による参加者も受け入れるという試みにもトライします。講義は東京にて実施し、最終的にはスパイラルガーデンエスプラナードにて展覧会および公開シンポジウムを開催。縦型のデジタルサイネージディスプレイを活用したグループごとの作品を展示します。

アートやデザイン、広告領域で活躍する先鋭クリエイターと若いオ能の出会いから、どんな表現が生まれてくるのでしょうか。多様性ある才能の集合知から、今までにないソーシャルグッドなサイネージを創造しましょう。

▲ SPEAKER

主要講師	Jussi Ängeslevä	ART+COM　クリエイティブディレクター
	近森 基	(株)プラプラックス　代表取締役
	筧 康明	慶應義塾大学環境情報学部　准教授
	(社) I.C.E	
	小池博史	(株)イメージソース　代表取締役社長
	富永幸宏	(株)エイド・ティーシーシー　代表取締役社長
	遠崎寿義	(株)ザ・ストリッパーズ　代表取締役社長
	村田 健	(株)ソニックジャム　代表取締役社長
	福田武芳	(株)ソニックジャム　取締役副社長
	築地 ROY 良	(株)BIRDMAN　代表取締役社長
	北村健	(株)ベースメントファクトリープロダクション　代表取締役社長
	木下謙一	(株)ラナエクストラクティブ　代表取締役社長
	阿部淳也	(株)ワンパク　代表取締役社長
	澤邊芳明	(株)ワン・トゥー・テン・デザイン　代表取締役社長
実制作講師	藤牧 篤	(株)イメージソース　アートディレクター
	大内裕史	WOW　ビジュアルアートディレクター
	北村博朗	(株)イメージソース　テクニカルディレクター
	坪倉輝明	(株)ワン・トゥー・テン・デザイン　プログラマー
	Saqoosha	(株)カタマリ　テクニカルディレクター
	岡田智博	NPO クリエイティブクラスター　代表

▲ SCHEDULE

開催時期	2014.2.8(土) - 3.23(日)
関連イベント	展覧会：2014.3.12(水) - 2014.3.23(日)11:00 - 20:00 トークシンポジウム：3.21(金) / 登壇者 Jussi Ängeslevä ほか 講評会：3.22(土) / 登壇者 I.C.E 各社代表、デザイナー、エンジニア
開催地	ワークショップ：一般社団法人 I.C.E 各社オフィス(都内各所) 作品展示・講評・シンポジウム：スパイラルガーデン エスプラナード(スパイラル M2F)

▲ PROGRAM

①	**2014.2.8**	第 1 回講義　講師陣紹介、企画概要説明、全体スケジュール、自己紹介 第 2 回講義　企画に関する講義：事例紹介 > 屋内外広告でのインタラクティブ表現 第 3 回講義　テクニカル事例 / 制作秘話 第 4 回講義　デザイン・テクニカル事例 / 制作秘話
②	**2014.2.9**	第 5 回講義　企画に関する講義：事例紹介 > 次世代インターフェイス 第 6 回講義　テクニカル事例 / 制作秘話 第 7 回講義　デザイン事例 / 制作秘話 第 8 回講義　グループ分け、企画ブレスト
③	**2014.2.15**	第 9 回講義　企画に関する講義：事例紹介 > 芸術分野でのインタラクティブ表現 第 10 回講義　企画発表、講評 第 11 回講義　実装 / デザイン相談会
④	**2014.2.22**	第 12 回講義　フィードバック、最終プレゼン、制作物決定 第 13 回講義　実装 / デザイン相談会 第 14 回講義　実装 / デザイン相談会
⑤	**2014.3.8**	第 15 回講義　実装 / デザイン相談会 第 16 回講義　実装 / デザイン相談会
⑥	**2014.3.11**	展示設営
⑦	**2014.3.12**	展示
	2014.3.23	第 17 回講義　トークシンポジウム(3/21) / 登壇者 Jussi Ängeslevä 第 18 回講義　講評(3/22)

▲ ワークショップ参加資格

A　ENGINEER　20名程度

- メディア芸術・インタラクティブ表現に興味がある。
- Flash, openframeworks, Processing, Max / MSP / Jitter, PDなどのフレームワークで習作を作ったことがある。
- Kinectを使ったことがある。
- Arduino使って簡単な電子回路を設計した経験がある。

※Arduinoでの自作のインプットや、Kinectなどの距離画像センサを利用した情報入力を想定しています。

B　DESIGN　10名程度

- メディア芸術・インタラクティブ表現に興味がある。
- ウェブサイトやアプリケーションのインターフェイスのデザインを行ったことがある。
- アニメーション、CG制作を駆使した映像制作を行ったことがある。

応募〆切	2014.1.25(土)まで
選考方法	提出書類をもとに審査し、1 月下旬までにメールにて結果を通知致します。 ※募集要項については公式サイトをご覧下さい。
参加費	無料
提出書類	・履歴書 ・志望の動機(200〜300文字程度) ・作品(リンクのURLかPDF)

ご応募はこちらから　**http://i-c-e.jp/icc2014/**

▲ ABOUT I.C.E

一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ

デジタルクリエーションの先端表現を志向するクリエイティブプロダクションによって設立された、教育普及を目的とする団体です。

参加企業

株式会社イメージソース 代表取締役社長 小池博史 / 株式会社エイド・ティーシーシー 代表取締役社長 富永幸宏 / ザ・ストリッパーズ株式会社 代表取締役社長 遠崎寿義 / 株式会社ソニックジャム 代表取締役社長 村田健 / 株式会社 BIRDMAN 代表取締役社長 築地Roy 良 / 株式会社ベースメントファクトリープロダクション 代表取締役社長 北村健 / 株式会社ラナエクストラクティブ 代表取締役社長 木下謙一 / 株式会社ワンパク 代表取締役社長 阿部淳也 / 株式会社ワン・トゥー・テン・デザイン 代表取締役社長 澤邊芳明

▲ CONTACT

お問い合わせ先	一般社団法人 I.C.E 文化庁メディア芸術人材育成支援事業実行委員会 (bunka@i-c-e.jp / 担当 テン デボラ)
主催	一般社団法人インタラクティブ・コミュニケーション・エキスパーツ
会場協力	株式会社ワコールアートセンター NPOクリエイティブクラスター　代表 岡田智博
助成	平成25年度文化庁メディア人材育成支援事業