



テクノロジーアートを都市へ実装する実験的なカルチャーイベント
“MEDIA AMBITION TOKYO 2016 (メディア アンビション トーキョー2016)”
2016年2月26日 (金) - 3月21日 (月・祝) まで都内各所で開催



主催 MAT実行委員会

六本木ヒルズ / CG-ARTS協会 / JTQ Inc. / Rhizomatiks

会期 2016年2月26日(金)-3月21日(月・祝)

開催期間は会場によって異なります。

会場

01. 六本木ヒルズ [六本木]

02. INTERSECT BY LEXUS - TOKYO [青山]

03. IMA CONCEPT STORE [六本木]

04. アンスティチュ・フランセ東京 [飯田橋]

05. デジタルハリウッド大学 [御茶ノ水]

06. Apple Store, Ginza [銀座]

07. Apple Store, Omotesando [表参道]

08. TSUTAYA TOKYO ROPPONGI [六本木]

09. 代官山 T-SITE [代官山]

10. チームラボ [水道橋]

11. 寺田倉庫 [天王洲]

12. 日本科学未来館 [お台場]

13. 虎ノ門ヒルズ [虎ノ門]

About MEDIA AMBITION TOKYO 2016

今年で4回目を迎えるMEDIA AMBITION TOKYO [MAT] は、最先端のテクノロジーカルチャーを実験的なアプローチで都市実装するリアルショーケースです。2016年は開催エリアを拡大し、六本木を中心に、青山・銀座・飯田橋・御茶の水・お台場・天王洲等、都内各所を舞台に最先端のアートや映像、音楽、パフォーマンス、ハッカソンやトークショー等が集結します。

国内外の様々な分野のイノベーターや企業、イベントが参画することで、多様なプログラムが都市のあちこちに有機的に増殖し、拡大し、つながり、MATはこれらを含む活動体として成長を続けています。

2020年、そしてその先の未来を見据えて移動や通信、情報を含んだ都市システムのありかたが大きく変化している今、都市の未来を創造するテクノロジーの可能性を東京から世界へ提示。ジャンルやカテゴリーの枠を超えたボーダーのない自由な実証実験により、未来を変革するムーブメントを実体化するようなテクノロジーアートの祭典を目指します。

【プレスマテリアルのダウンロード先】

<http://www.image.net/mediaambitiontokyo2016>

【取材及び本件に関するお問い合わせ先】

HiRAO INC 担当:御船 mifune@hirao-inc.com ・坂口 tomomi@hirao-inc.com / Tel 03-5771-8808 / Fax 03-5410-8858

<MAT EXPERIENCE>

最先端のテクノロジーとアートが掛け合わされたインスタレーション

01. 六本木ヒルズ

① 「MAT LAB」 at 森タワー52階 東京シティビュー

アーティスト：Rhizomatiks Architecture、近藤 玄大 + 山浦 博志 + 小西 哲哉 [exiii]、WOW、平川紀道 × LEXUS、藤井直敬 + GRINDER-MAN + EVALA、EUGENE KANGAWA × Spiber × THE NORTH FACE、水口 哲也 + Rhizomatiks Architecture + Keio Media Design、Olga [Etw.Vonneguet] 他
[DIGITAL CHOC 2016 コラボレーションアーティスト]1024 architecture、Alex Augier
日程：2016年2月26日(金)-3月21日(月・祝) / 時間：10:00-22:00 / 入場料：当日1800円、前売り1500円(東京シティビュー入場料)
チケット販売：peatix(<http://peatix.com/event/147267>)

「MAT LAB」 at 森タワー3階 プレゼンテーションルーム(東京シティビューチケットカウンター奥)

アーティスト：IMG SRC

作品名：3D GRAFFITI / 2016年3月9日(水)-3月13日(日) / 時間：15:00-22:00

入場料：当日1800円、前売り1500円(東京シティビュー入場料) / チケット販売：peatix(<http://peatix.com/event/147267>)

② Relight Days at 六本木ヒルズけやき坂『Counter Void』

アーティスト：Relight Project

日程：2016年3月11日(金)-13日(日) / 入場料：無料

③ 「Everything is as it is」 at ウェストウォーク2F仮囲い

アーティスト：ダグラス・ディアス + Rhizomatiks Architecture

日程：2016年2月16日(火)-29日(月) / 入場料：無料

※期間中、ダグラス・ディアスによるライブドローイングを実施予定です。

02. INTERSECT BY LEXUS - TOKYO / アーティスト：松尾 高弘 (LUCENT)

作品名：White Rain for LEXUS / 場所：1F GARAGE / 日程：2016年2月26日(金)-3月21日(月・祝) / 時間：11:00-22:00 / 入場料：無料

03. IMA CONCEPT STORE / アーティスト：FIG LAB, obx

作品名：RGB, Peek-A-Boo / 場所：AXIS 3F IMA CONCEPT STORE

日程：2016年2月26日(金)-3月12日(土) 火-土：11:00-19:00、定休日：日・月・祝祭日 / 入場料：無料

04. アンスティチュ・フランセ東京 / 第5回「デジタル・ショック」DIGITAL CHOC 2016

場所：アンスティチュ・フランセ東京、他 / 日程：2016年2月19日(金)-3月21日(月・祝)

05. デジタルハリウッド大学/ FashionTech Summit #001

場所：御茶ノ水ソラシティ アカデミア デジタルハリウッド大学 / 日程：2016年3月4日(金)19:00～6日(日)18:00 ※時間は変更となる可能性があります / 入場料：初日無料、学生:1000円、社会人:1Day:3000円、All Days：5000円 / 応募方法：<http://fts001.peatix.com>

09. 代官山 T-SITE / アーティスト：meleap

作品名：HADO / 場所：代官山T-SITE GARDEN GALLERY / 日程：2016年3月12日(土)-15日(火) / 入場料：無料

10. チームラボ / アーティスト：チームラボ

作品名：チームラボのオフィス体験ツアー / 場所：チームラボ / 日程：2016年2月29日(月)15:00-16:00 / 入場料：無料 / 定員：20名

11. 寺田倉庫 / アーティスト：名和 晃平 + ダミアン・ジャレ

作品名：Vessel / 場所：寺田倉庫 / 日程：2016年3月18日(金) 19:00-20:30 / 入場料：無料 / 応募方法：Peatix (<http://peatix.com/event/148337>)

※「Vessel」の映像上映(約30分)の後、名和晃平氏と音楽家 原摩利彦氏によるトークイベントも開催いたします。

12. 日本科学未来館 / 学生CGコンテスト Campus Genius Meeting

場所：日本科学未来館7F / 日程：2016年3月4日(金) 17:00-20:30、3月5日(土)&3月6日(日) 10:00-17:00 / 入場料：無料

主催：CG-ARTS協会

13. 虎ノ門ヒルズ / Playable City Tokyo / アーティスト：チョムコ & ロジア

作品名：Shadowing / 場所：虎ノ門ヒルズ 外構部 / 日程：2016年2月26日(金)-3月21日(月・祝) / 入場料：無料

【プレスマテリアルのダウンロード先】

<http://www.image.net/mediaambitiontokyo2016>

【取材及び本件に関するお問い合わせ先】

HiRAO INC 担当:御船 mifune@hirao-inc.com ・坂口 tomomi@hirao-inc.com / Tel 03-5771-8808 / Fax 03-5410-8858

< MAT TALK >

未来志向のアイデアを語るトークセッション

01. 六本木ヒルズ森タワー 52階 東京シティビュー

入場料：当日1800円、前売り1500円(東京シティビュー入場料)チケット販売：peatix(<http://peatix.com/event/147267>)

「デジタルとリアルの新たな身体性」

水口哲也 (レゾネア代表) × 齋藤精一(rhizomatiks)

日程：2016年3月3日(木) 19:00-20:00 / 定員：50名

「人間の感性とテクノロジーが切り開く、表現の新しい地平」

平川紀道(アーティスト) × 森 忠雄(レクサスデザイン プロジェクトチーフデザイナー) モデレーター 谷川じゅんじ (JTQ)

日程：2016年3月15日(火) 19:00-20:00 / 定員：40名

04. アンスティチュ・フランセ東京 (定員100名) DIGITAL CHOC 2016コラボレーションイベント

「現実とデジタルの建築のはざままで」

1024 architecture(audio visual label) × 齋藤 精一(Rhizomatiks) モデレーター 若林 恵(『WIRED』日本版編集長)

日程：2016年2月24日(水) 19:00- 21:00 / 入場料：500円 (学生・会員無料)

06. Apple Store, Ginza (定員100名)

「テクノロジーアートが描く野望」

齋藤 精一 (rhizomatiks) × 猪子 寿之 (teamLab) モデレーター 谷川 じゅんじ(JTQ)

日程：2016年3月13日(日) 16:00-17:00 / 入場料：無料 / 応募方法：<https://s.apple.com/dE4c4o8o8N>

「時の経過と他者の関わりがアートにもたらすもの」

宮島 達男 (アーティスト/Relight Projectメンバー) × 谷川 じゅんじ (JTQ)

モデレーター 若林 恵(『WIRED』日本版編集長)、岩淵 貞哉(『美術手帖』編集長)

日程：2016年3月13日(日) 18:00-19:00 / 入場料：無料 / 応募方法：<https://s.apple.com/dE4q2o2G0L>

07. Apple Store, Omotesando (定員：50名)

「アートと商業、表現の可能性」

於保 浩介 (WOW) × 松尾 高弘 (LUCENT) モデレーター 谷川 じゅんじ (JTQ)

日程：2016年3月5日(土) 17:00-18:00 / 入場料：無料 / 応募方法：<https://s.apple.com/dE4W7p4z4v>

02. INTERSECT BY LEXUS – TOKYO (定員：50名)

松尾 高弘氏による作品紹介 日程：2016年3月5日(土) 18:20-19:00 / 入場料：無料

※ Apple Store, Omotesandoでのトークイベント終了後、INTERSECT BY LEXUS – TOKYOにて松尾氏による「White Rain for LEXUS」の作品解説を行います。

08. TSUTAYA TOKYO ROPPONGI (定員50名)

「Relight Project×MEDIA AMBITION TOKYO・Relight Session Vol.2

ソーシャリー・エンゲージド・アート：行動するおとこたち」

宮島 達男(アーティスト/Relight Projectメンバー) × 津田 大介(ジャーナリスト/メディアアクティビスト) × 齋藤 精一(Rhizomatiks)

モデレーター 菊池 宏子(特定非営利活動法人インビジュアル)

日程：2016年1月28日(木) 19:30-21:00 / 入場料：無料 ※イベントは終了いたしました。

11. 寺田倉庫

「彫刻と舞台、二つの世界をつなぐ「身体」に対するアプローチ

二人のアーティストが語るダンスパフォーマンス『Vessel』」

名和 晃平(彫刻家/SANDWICH)×原 摩利彦(音楽家)

モデレーター 谷川 じゅんじ(JTQ)

日程：2016年3月18日(金) 19:00-20:30/ 入場料：無料 / 応募方法：Peatix (<http://peatix.com/event/148337>)

※トークの前に「Vessel」の映像上映(30分)を行います。

< MAT LIVE >

先鋭的な電子音響と映像が一体化したライブパフォーマンス

01.六本木ヒルズ森タワー 52階 東京シティビュー

MEDIA AMBITION TOKYO オープニングライブ 渋谷 慶一郎プロデュース「Digitally Show」

出演アーティスト

Live：渋谷慶一郎、Seiho、SKY-HI、Yasei Collective

Alex Augier (DIGITAL CHOC 2016 & Scopitone コラボレーションアーティスト)

DJ：ELLI ARAKAWA、tomad

VJ：HEPIXELS、Daihei Shibata

日程：2016年2月26日(金) / 時間：20:00-24:00 / 入場料:当日 4320円(税込)、前売り 3780円(税込)

チケット販売：Peatix (<http://peatix.com/event/147275>)