



2015年4月6日
honto PR 事務局

-書籍 通販 電子書籍のハイブリッド書店サービス「honto」-
丸善、ジュンク堂、文教堂、honto 電子書籍ストア、honto ネットストアの販売データを集計
書籍の最新動向を解説

『2015年 honto3 月月間ランキング』発表！

～作家として本格デビュー！！又吉直樹『火花』が絶好調～

ハイブリッド書店サービス「honto(ホント)」を運営する大日本印刷(DNP)とDNPグループの書店およびトウ・ディファクトは共同で、honto 提携書店の丸善、ジュンク堂、文教堂とhonto サイトで購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計した「honto 月間ランキング(集計期間:2015年3月1日～3月31日)」を本日2015年4月6日(月)に発表しました。

2015年3月ランキングについて honto 総合書店店長が解説

1位の『舟を編む』は2012年の本屋大賞受賞作で、松田龍平と宮崎あおいで映画化もされた作品。文庫化されベストセラーとなっています。

とある出版社の辞書編集部が舞台。営業部員だった馬締(まじめ)は、辞書編集部に異動となり新しい辞書『大渡海』を作ることに。辞書編集部のメンバーは大変個性的で…。辞書作りに打ち込む過程で様々な課題が勃発しますが、果たして辞書は完成するのか。新社会人にも読んでほしい1冊。

今年1月、雑誌『文学界』に掲載されて話題をさらったピース又吉の『火花』が早くも単行本化され3位にランクイン。「笑い」とは、「人間とは」を描いた、ピース又吉の本格デビュー作です。

(honto 総合書店店長:高山 瞳)

【honto 総合ランキング】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|-----------------------------------|--------|----------|
| 1 | 舟を編む (光文社文庫) | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師 (文春文庫 ガリレオ) | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | 64 上 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |
| 5 | 64 下 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |
| 6 | ゼロの迎撃 (宝島社文庫 『このミス』大賞シリーズ) | 安生 正 | 宝島社 |
| 7 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 10.5 (ガガガ文庫) | 渡 航 | 小学館 |
| 8 | ソロモンの偽証 1 第 I 部 事件 上巻 (新潮文庫) | 宮部 みゆき | 新潮社 |
| 9 | 新約とある魔術の禁書目録 12 (電撃文庫) | 鎌池 和馬 | KADOKAWA |
| 10 | 血脈 (講談社文庫 交代寄合伊那衆異聞) | 佐伯 泰英 | 講談社 |

※対象:丸善、ジュンク堂、文教堂とhonto サイト(honto ネットストア、honto 電子書籍ストア)

honto ランキングについて

honto ランキングは、honto 提携書店の丸善、ジュンク堂、文教堂とhonto サイト(honto ネットストア、honto 電子書籍ストア)で購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計しています。

ランキング提供をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。



honto 総合書店店長 高山 瞳(たかやま ひとみ)プロフィール

大学卒業後、出版取次、オンライン書店バイヤーを経て、2010 年より(株)トウ・ディファクトが運営するハイブリッド書店サービス「honto」の電子書籍サイト編成を担当。

0 歳から中学 3 年まで水泳に没頭し、オリンピック選手を本気で目指していたため、本に触れる時間はなかったが、高校入学後に会った素敵な先輩から薦められた村上龍の『69』を読み読書に開眼。大学時代は、国文学を学び江戸時代の文学、特に「黄表紙」という現代のコミックのような読み物や松尾芭蕉の『奥の細道』に感銘を受けた。はまるととことん極めたいという性質で、物語の舞台や作者の生誕地、影響を受けた場所を訪ね、作者の気分には浸るという趣味を覚える。

2014 年 8 月 honto 総合書店店長に就任。

※honto 総合書店店長に取材をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。

ランキング結果:2015 年 3 月 1 日～3 月 31 日

※ジャンル別コミックランキング以外のランキングは、コミック等を除いたものとなっています。

※ジャンル別ランキングは、honto のジャンル分けに基づき掲載しています。

■honto ネットストアランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|------------------------|--------|----------|
| 1 | 舟を編む (光文社文庫) | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師 (文春文庫 ガリレオ) | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | 新約とある魔術の禁書目録 12 (電撃文庫) | 鎌池 和馬 | KADOKAWA |
| 5 | 夜の国のクーパー (創元推理文庫) | 伊坂 幸太郎 | 東京創元社 |

■honto 電子書籍ストアランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|-------------------------------|--------|--------------------------------|
| 1 | NHKラジオ ラジオ英会話 2015 年 4 月号 | — | NHK 出版 |
| 2 | ウイルスファクトリー SE 神谷翔のサイバー事件簿 番外編 | 七瀬 晶 | 幻冬舎 |
| 3 | ビブリア古書堂の事件手帖 6 ～栞子さんと巡るさだめ～ | 三上 延 | KADOKAWA/ アスキー・ メディアワークス |
| 4 | 【期間限定価格】一生モノの英文法 | 澤井 康佑 | 講談社 |
| 5 | 水底の花嫁 | 山野辺 りり | イースト・プレス |

■honto 提携書店総合ランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--------------------|--------|------|
| 1 | 舟を編む (光文社文庫) | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師 (文春文庫 ガリレオ) | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | 64 上 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |
| 5 | 64 下 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |



■honto ジャンル別総合ランキング

【小説・文学】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|----------------------------------|-------|------|
| 1 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 2 | 64 上 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |
| 3 | 64 下 (文春文庫) | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |
| 4 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。10.5 (ガガガ文庫) | 渡 航 | 小学館 |
| 5 | シカマル秘伝 闇の黙に浮ぶ雲 (JUMP J BOOKS) | 岸本 斉史 | 集英社 |

【コミック】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|----------------------------|---------|---------|
| 1 | 暗殺教室 13 進路の時間 (ジャンプコミックス) | 松井 優征 | 集英社 |
| 2 | 東京喰種:re 2 (ヤングジャンプコミックス) | 石田 スイ | 集英社 |
| 3 | ハイキュー!! 15 壊し屋 (ジャンプコミックス) | 古舘 春一 | 集英社 |
| 4 | 魔法使いの嫁 3 (BLADE COMICS) | ヤマザキ コレ | マッグガーデン |
| 5 | 聖☆おにいさん 11 (モーニング KC) | 中村 光 | 講談社 |

【ビジネス書】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|--------------|---------|
| 1 | 嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え | 岸見 一郎 | ダイヤモンド社 |
| 2 | 0 ベース思考 どんな難問もシンプルに解決できる | スティーヴン・レヴィット | ダイヤモンド社 |
| 3 | 速さは全てを解決する『ゼロ秒思考』の仕事術 | 赤羽 雄二 | ダイヤモンド社 |
| 4 | マーケット感覚を身につけよう「これから何が売れるのか？」 わかる人になる5つの方法 | ちきりん | ダイヤモンド社 |
| 5 | お金が貯まるのは、どっち！？ お金の好かれる人、嫌われる人の法則 | 菅井 敏之 | アスコム |

■honto 男女別総合ランキング

【男性】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|----------------------------------|--------|----------|
| 1 | 虚像の道化師 (文春文庫 ガリレオ) | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 2 | 舟を編む (光文社文庫) | 三浦 しをん | 光文社 |
| 3 | 新約とある魔術の禁書目録 12 (電撃文庫) | 鎌池 和馬 | KADOKAWA |
| 4 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。10.5 (ガガガ文庫) | 渡 航 | 小学館 |
| 5 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |

【女性】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|----------------|--------|
| 1 | 舟を編む (光文社文庫) | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師 (文春文庫 ガリレオ) | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | フランス人は10着しか服を持たない パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣 | ジェニファー・L. スコット | 大和書房 |
| 5 | 天使たちの課外活動 5 笑顔の代償 (C・NOVELS Fantasia) | 茅田 砂胡 | 中央公論新社 |



■honto 年代別総合ランキング

【20代】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|---------------------------------|--------|----------|
| 1 | 舟を編む（光文社文庫） | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。10.5（ガガガ文庫） | 渡 航 | 小学館 |
| 3 | 新約とある魔術の禁書目録 12（電撃文庫） | 鎌池 和馬 | KADOKAWA |
| 4 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 5 | 虚像の道化師（文春文庫 ガリレオ） | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |

【30代】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|-----------------------|--------|----------|
| 1 | 舟を編む（光文社文庫） | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師（文春文庫 ガリレオ） | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | 夜の国のクーパー（創元推理文庫） | 伊坂 幸太郎 | 東京創元社 |
| 5 | 新約とある魔術の禁書目録 12（電撃文庫） | 鎌池 和馬 | KADOKAWA |

【40代】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|-------------------|--------|-------|
| 1 | 舟を編む（光文社文庫） | 三浦 しをん | 光文社 |
| 2 | 虚像の道化師（文春文庫 ガリレオ） | 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| 3 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 4 | 夜の国のクーパー（創元推理文庫） | 伊坂 幸太郎 | 東京創元社 |
| 5 | 64 下（文春文庫） | 横山 秀夫 | 文藝春秋 |

■書店員のイチ押し

【丸善】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|---|---|---------|
| 1 | アイデア・メーカー 今までにない発想を生み出しビジネスモデルを 設計する教科書&問題集 36の企画ワークシート | 山口 高弘 | 東洋経済新報社 |
| 2 | 神さまってホントにいるの？ | 石井 研士 | 弘文堂 |
| 3 | 君自身の哲学へ | 小林 康夫 | 大和書房 |
| 4 | これから日本で起こること 雇用、賃金、消費はどうなるのか | 中原 圭介 | 東洋経済新報社 |
| 5 | 24/7 眠らない社会 | ジョナサン・ クレーリー（著） 岡田 温司（監訳） 石谷 治寛（訳） | NTT 出版 |



【ジュンク堂】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|------------------------------------|---|-------|
| 1 | 大瀧詠一 Writing & Talking | 大瀧 詠一 | 白夜書房 |
| 2 | 島と人類 | 足立 陽 | 集英社 |
| 3 | 少女小説事典 | 岩淵 宏子 (編) 菅 聡子 (編) 久米 依子 (編) 長谷川 啓 (編) | 東京堂出版 |
| 4 | できることをしよう。 ぼくらが震災後に考えたこと (新潮文庫) | 糸井 重里 (著) ほぼ日刊イトイ新聞 | 新潮社 |
| 5 | 本は友だち | 池内 紀 | みすず書房 |

【文教堂】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|------------------|--------|------|
| 1 | あなたの明かりが消えること | 柴崎 竜人 | 小学館 |
| 2 | 有頂天家族 2 二代目の帰朝 | 森見 登美彦 | 文藝春秋 |
| 3 | 槐 | 月村 了衛 | 光文社 |
| 4 | 少年探偵 (みんなの少年探偵団) | 小路 幸也 | ポプラ社 |
| 5 | デブを捨てに | 平山 夢明 | 講談社 |

「honto」からのお知らせ

■丸善・ジュンク堂・文教堂・honto でお得なキャンペーン開催中！！

キャンペーン期間中にエントリーページからエントリー頂き、丸善・ジュンク堂・文教堂、honto 電子書籍ストア、honto ネットストアのいずれかでお買い物をされた方に、抽選で honto ポイントをプレゼントします！！

キャンペーン期間:2015年3月16日(月)~4月19日(日)23:59

詳細 URL : <http://honto.jp/cp/hybrid/campaign/zengaku-point-entry>

ハイブリッド書店サービス「honto」について

ハイブリッド書店サービス「honto(ホント)」は、リアル書店・ネットストア・電子書籍ストアの3つの販売形態を連動させ、紙とデジタル両方(ハイブリッド)の強みを活かした書店サービスです。丸善、ジュンク堂、文教堂の提携書店およびネットストア、電子書籍ストアのどこで購入しても共通の honto ポイントが貯まるほか、共通 ID による各書店での利用情報の一元管理や、推奨情報の入手などができる、「読みたい本を読みたい時に読みたいカタチで読める」サービスです。