

## Kenta KONNO Solo Exhibition

### 今野健太 個展「ぱられる人」

2015年10月3日(土)～10月25日(日)開催

レセプションパーティー：2015年10月3日(土)18:00より開催

<http://earth-plus.net/?p=6257>

株式会社 ZE エナジーが運営する、EARTH+GALLERY（東京都江東区木場）は、2015年10月3日(土)～10月25日(日)の期間、HARMAS GALLERY と共催のもと、彫刻家 今野健太（こんのけんた）の個展を開催いたします。



画像 1



画像 2

今野健太は、東京芸術大学で彫刻を学び、主に人体をモチーフとした彫刻を制作しています。彼の作る彫像は、たびたび歴史上の絵画や彫刻作品が引用され、さらに今野特有の人体への観察眼による歪みや重複なども加わり、極端にデフォルメされています。性別の違う他者同士が肉体的に融合している全身像、裸の後ろ姿が顔面のように表現された首像や、一つの顔の中に複数の顔が存在する首像など、彫刻の典型的なフォーマットを用いながらも卓越したテクニックと美術史上の作品への意識的なまなざしにより、異質な存在感をもつ彫刻群を造りだしてきました。

今展に向けて制作された新作群による個展となります。この機会に是非ご高覧ください。

## ■今野健太氏

1980年 東京生まれ

2009年 東京芸術大学大学院博士後期課程美術専攻 修了

### 【個展】

2014年 にじり出す背-Back out gradually / HARMAS GALLERY (東京)

2014年 あいとなるものもの / 美術画廊X 日本橋高島屋 (東京)

2012年 ユスブル / 現代 HEIGHTSgalleryDEN (東京)

2007年 曖昧な決断、はっきりとした迷い / 現代 HEIGHTSgalleryDEN (東京)

### 【グループ展】

2013年 Melting Points / HARMAS GALLERY (東京)

第8回 アトリエの末裔あるいは未来 / 旧平櫛田中邸 (東京)

2012年 行為の触覚 反復の思考 / 上野の森美術館 (東京)

2010年 21C//カタチの今 -vol.2 思考する人体・語りかける彫刻-

高畑一彰・今野健太 二人展 / 新宿高島屋 (東京)

2009年 彫刻 -労働と不意打ち- / 東京芸術大学大学美術館陳列館 (東京)

2005年 UPRISE -彫刻における現代への視座- / 上野の森美術館 EXTRA (東京)

## ■ Kenta KONNO Solo Exhibition 今野健太 個展「ばられる人」概要

名 称 : Kenta KONNO Solo Exhibition 今野健太 個展「ばられる人」

アーティスト : 今野健太

会 期 : 2015年10月3日(土) ~ 10月25日(日) 月曜休廊

時 間 : 11:00~19:00 (最終日17:00まで)

入 場 : 無料

共 催 : EARTH+GALLERY (株式会社 ZE エナジー)、HARMAS GALLERY

U R L : <http://earth-plus.net/?p=6257>

## ■ レセプションパーティー概要

名 称 : Kenta KONNO Solo Exhibition 今野健太 個展「ばられる人」レセプションパーティー

アーティスト : 今野健太

日 付 : 2015年10月3日(土)

時 間 : 18:00~

入 場 : 無料

## ■ EARTH+GALLERY 概要

名 称 : EARTH+GALLERY

U R L : <http://earth-plus.net/>

所 在 地 : 〒135-0042 東京都江東区木場3丁目18-17

事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営

運営母体 : 株式会社 ZE エナジー (<http://www.ze-energy.net/>)



画像 3



画像 4



画像 5



画像 6

- 1 パラレル No. 1 2013 大理石 340×190×200 mm
- 2 パラレル No. 2 2014 大理石 490 ×520×250 mm
- 3 あいとなるものもの 2 014 大理石 1300×800×580 mm
- 4 ユスブル 2012 大理石 570×490×440 mm
- 5 やさしがる 2009 大理石 1800×1100×800 mm
- 6 パラレル no. 4 2015 大理石 610×290×320 mm