

2022年2月4日(金)

“「ほろよい」がある時間の楽しさ”をテーマにコミュニケーションを刷新
新TV-CM「ほろよい飲んで、なにしよう？」篇
アニメ ver.を2月5日(土)、実写 ver.を2月6日(日)よりOA開始
今注目の女優 古川琴音さんが6人の登場人物を演じる
6つのフレーバーに合わせて変化する新たな「ほろよい」の世界に注目
豪華アーティストのコラボレーションで実現した「水星」×「今夜はブギーバック nice vocal」の
オリジナルマッシュアップアレンジ楽曲が「ほろよい」の世界を彩ります

サントリースピリッツ(株)は、サントリーチューハイ「ほろよい」の魅力をさらに伝えるため、“「ほろよい」がある時間の楽しさ”をテーマに同ブランドのコミュニケーションを刷新します。新しい通年商品「ほろよい〈レモみかん〉」が2月8日(火)に発売されるのに際し、新TV-CMとして、「ほろよい飲んで、なにしよう? animation ver.30s」(以下:アニメ ver.)を2月5日(土)、それにリンクする古川琴音さん出演の「ほろよい飲んで、なにしよう? 30s」(以下:実写 ver.)を2月6日(日)より全国でオンエアします。



「ほろよい」は、やさしい味わいで心地よく楽しめるアルコール度数3%のお酒として、また、多彩な味わいのラインナップについてもご好評いただき、2009年の発売以来、若者を中心に幅広い年代のお客様からご支持いただいているロングセラーブランドです。

この度「ほろよい飲んで、なにしよう?」という新しいメッセージのもと「自分らしく、自分時間を楽しむお酒」としてコミュニケーションを刷新します。音楽を聴く、ゲームをするなど、自分時間の楽しみ方は人それぞれ。キャッチコピーの「ちょうどよい ここちよい ほろよい」には「休みたいけど、楽しく過ごしたい」「没頭したいけど、ぼーっとしたい」という自分自身のオン、オフが混ざりあったちょうどいい心地よい時間を「ほろよい」とともに楽しんでもらいたいという思いが込められています。新TV-CMでも「ほろよい」のフレーバーをテーマとする6つの部屋で、その部屋に住む女の子が「ほろよい飲んで、なにしよう?」というテーマとともに、自分自身の心地よい時間を、思い思いに過ごす様子を描いています。

今回の新TV-CMの公開を皮切りに、今後も様々な形で“「ほろよい」がある時間の楽しさ”をテーマにコミュニケーションを展開することで、同ブランドの魅力を伝え、さらなるファン拡大を図ります。

2022年2月4日(金)

■新TV-CMについて

今回の新TV-CM「ほろよい飲んで、なにしよう？」篇は、2月5日(土)よりOAされるアニメ ver.と、2月6日(日)よりOAする実写 ver.の2種類です。アニメ ver.を描くのは、新潟在住の人気イラストレーターHAIさん。「ほろよい飲んでなにしよう？」というテーマのもと、「ほろよい」のフレーバーをテーマとする6つの部屋で、自分時間を思い思いに過ごす女の子の様子を描きます。そして、実写 ver.でその女の子を実演するのは、注目の若手女優、古川琴音さん。フレーバーに合わせて多彩に変化するそれぞれの世界観の中で、セリフが無いながら6タイプの登場人物を見事に演じ分けています。6つのこだわりのCMセットと、古川さん演じる6タイプの登場人物の変化をお楽しみください。

また、アニメーションから実写の映像へと切り替わる、特別編集版60秒CMを期間限定で放映。特別編集版でしか見られないシーンに加え、60秒バージョンの楽曲にもご注目ください。

<60秒版視聴リンク>

- ・kZmさん x 佐藤千亜妃さん：<https://www.youtube.com/watch?v=2pkNQuYgigw>
- ・池田智子さん x TENDREさん：<https://www.youtube.com/watch?v=HegrHyKwB0I>
- ・池田智子さん x TENDREさん (rap ver.)：<https://www.youtube.com/watch?v=a6WJGXc99YM>

**■CM 楽曲について**

CM内で流れるのは、2013年にリリースされたtofubeatsさんの「水星」と、1994年にリリースされた小沢健二さんの「今夜はブギーバック nice vocal」を組み合わせ、今回のTV-CMのためにオリジナルで制作された、マッシュアップアレンジ楽曲。アニメ ver.では、kZmさん・佐藤千亜妃さんのカバーによる「今夜はブギーバック nice vocal」×「水星」、実写 ver.では、池田智子さん・TENDREさんのカバーによる「水星」×「今夜はブギーバック nice vocal」の豪華組み合わせが、それぞれの世界観を彩ります。

2月18日(金)には、「ほろよい」ブランドサイトでしか聴くことのできない、それぞれのフルバージョンを公開。新旧のダンスナンバーを織り交ぜた贅沢な楽曲を、ぜひ聴き比べてお楽しみください。

<「ほろよい」ブランドサイト> ※2/4(金)9:00 リニューアルオープン

<https://www.suntory.co.jp/rtd/horoyoi/>

2022年2月4日(金)

■撮影エピソード

「ほろよい」の6つのフレーバーの色をキーカラーとした6つの部屋を制作し、撮影が行われました。部屋の設定によっては実物の猫や犬が登場するのですが、最初に行われた〈レモみかん〉に登場した仔猫は、撮影が始まるとすぐにカメラのフレーム外に走り出してしまうほどの元気の良さで、少し緊張感のあった撮影の現場を一気に和ませました。その後、古川さんも待機中の犬や猫に話しかけたり、抱っこをしたりと、和やかな雰囲気の中で撮影が進みました。セットごとに衣装やヘアメイクをフルチェンジする、体力的にも大変な撮影の中、「一つのCMでこんなにも衣装やヘアメイクを変えることは無いので、すごく楽しかった」と、古川さんは6人の登場人物を生き生きと演じていました。

また、セリフのない今回の撮影では、監督とワンカットごとに細かくコンセプトを確認し、古川さん自らも演じる女の子の心情や状況などを積極的に提案し、その場にいる全員で作上げた作品となりました。



■古川琴音さんインタビュー

Q：撮影を振り返ってみていかがでしたか？

A：すごく楽しかったです。ひとつのCMでこんなにヘアメイクや衣装を変えることは今までなかったですし、ひとつひとつの部屋のコンセプトがすごくかわいくて、スタッフさんたちの愛情を感じました。

Q：お好きな部屋やメイクはありましたか？

A：〈グレープ〉の紫の部屋がすごく好きでした。香港をイメージしたネオンのきいたお部屋だったんですが、その時のメイクも洋服も好きだし、お部屋もすごく気に入りました。ちょっとストリートが入ったようなファッションや、ああいう奇抜な髪型は今までもあまり無いかもしれません。

Q：「ほろよい」のお気に入りのフレーバーを教えてください。

A：本当にたくさん種類があるのですが、今の気分で言うと、ハッピーな気分になれるので、〈ハピクルサワー〉です。母も「ほろよい」が本当に大好きで、いつも実家に帰ると何本か種類違うのをストックしていたので、今回のCMが決まったことを報告したら、大喜びしていました。

Q：今回のCMでは「ほろよい飲んで、なにしよう？」というメッセージが使われていますが、「ほろよい」を飲みながらしたいことはありますか？

A：普段母親とじっくり話す時間とかもないので、「ほろよい」が大好きな母と「ほろよい」を飲みながら、夜更しを一緒にしたいです。

2022年2月4日(金)

Q: 今回のCMは「ほろよい」が新しく生まれ変わるような世界観になっていますが、古川さんが新しく始めたいことや挑戦したいことはありますか？

A: 農業をやってみたいです。田舎の方に農業をしに行きたいと考えていて、食べるのがすごく好きなので、自分が作った野菜とか食材を使って料理をするのに憧れがあります。

■古川琴音さん プロフィール



女優。1996年10月25日生まれ、神奈川県出身。2018年にデビュー。

NHK連続テレビ小説「エール」、「この恋あたためますか」、「コントが始まる」や、映画『十二人の死にたい子どもたち』、『街の上で』、『花束みたいな恋をした』、『偶然と想像』など、注目作品に続々登場している。

1月から東京、大阪でミュージカル「INTO THE WOODS」にも出演し、活躍の幅を広げている。

■イラストレーターHAIさん プロフィール



1992年生まれの新潟県在住のイラストレーター。懐かしい雰囲気の中にいる女の子のイラストが特徴。雑誌や特集等に作品を寄せる他、住野よる作品を始めとする様々な書籍のカバーイラストを担当するなど、かわいらしい作品の世界観で世間を魅了している。

—HAIさんのコメント

ほろよい6種のフレーバーイメージにあわせてイラストを描かせていただきました。

個性様々なお部屋で好きな事や好きな音楽に囲まれてそんな一時を過ごしてみたいと思いました。

ちょっぴりレトロで新しいそんな空間を是非楽しんでください。

■楽曲アーティストプロフィール・コメント

楽曲提供

<「水星」>

・tofubeatsさん



中学時代から音楽活動を開始し、「水星 feat.オノマトペ大臣」が iTunes Store シングル総合チャートで1位を獲得。メジャーデビュー以降は、人気アーティストと数々のコラボを行い注目を集め、4枚のアルバムをリリース。最近では、ドラマや映画の主題歌・劇伴を担当するなど活躍の場を広げ多方面で注目されている。2021年もデジタルシングル「SMILE」「CITY 2 CITY」を連続リリースし、精力的に作品を発表し続けている。

2022年2月4日(金)

—tofubeats さんのコメント

水星という曲自体が、KOJI1200の楽曲を我々がカラオケボックスで作り直したのですが、それが今度は古川琴音さんの部屋で流れるオシャレなバージョンとしてまた作り直されるというのは驚きです。ほろよい気分の皆様も楽しんでください！

<「今夜はブギーバック nice vocal」>

・小沢健二さん



日本を代表するシンガーソングライターの一人。ソウルやジャズ、ヒップホップなどをミックスした独自のポップサウンドが、幅広い層から支持を集める。「今夜はブギーバック」は、1994年に人気ラップユニットであるスチャダラパーとリリースされた楽曲で、たくさんのアーティストにカバーされ続けている。

—小沢健二さんのコメント

変なコメントかもしれないのですが、本やギターで散らかった、ふしぎな間取りの小さな部屋。ブギーバックを作っていた自分の部屋を思っていました。古川さんの雰囲気、90年代の『オリーブ』を思ったり。しかしそういう過ぎてゆく日々を踏みしめつつ、今日も一人暮らしの部屋たちは未来へ。ほんと変なコメント、すみません！

・スチャダラパーさん



ANI、Bose、SHINCOの3人からなるラップグループ。1990年にデビューし、1994年『今夜はブギーバック』が話題となる。以来ヒップホップ最前線で、フレッシュな名曲を日夜作りつづけている。2022年春に東京、大阪で主催公演『スチャダラパーク 2022』を開催する。

「ほろよい飲んで、なにしよう？ animation ver.30s」歌手

・kZmさん



1994年渋谷生まれ、渋谷育ち。YENTOWN所属。

ジャンルの枠を逸脱し、狂気と静謐が同居した現在進行形のオルタナティブを体現するアーティスト/ラッパー。

2022年2月4日(金)

・佐藤千亜妃さん



4人組バンド「きのこ帝国」(2019年5月27日に活動休止を発表)のVo/Gt/作詞作曲を担当。現在はソロで活動中。類まれな表現力を纏った唯一無二の歌声は、音楽ファンのみならず数々のミュージシャン、タレント、俳優等からも支持されている。他アーティストへの楽曲提供・プロデュースを手掛けるなど、その活躍は多岐にわたる。2021年9月15日にセカンドフルアルバム『KOE』をリリースし、全国ワンマンツアー“KOE” Release Tour 2021「かたちないもの」を全国5都市で開催した。

「ほろよい飲んで、なにしよう？ 30s」歌手

・池田智子さん



Vo.として所属していたバンド Shiggy Jr. の解散後、自主レーベル tiny_mou(タイニームー)を立ち上げ、ソロでの活動をスタート。1st single「walkin'」、2nd single「haze」(AWA 限定リリース) 配信中。自主レーベルにおける制作・プロデュースと共に、外部プロジェクトへのゲストボーカルとしての参加も行なっている。

・TENDRE さん



ベースに加え、ギターや鍵盤、サックスなども演奏するマルチプレイヤー、河原太朗のソロ・プロジェクト。2017年12月にTENDRE名義での6曲入りデビューEP「Red Focus」をリリースし、各方面より高評価を獲得。その後も楽曲リリースやフェス出演などの他、他アーティストへの楽曲提供・プロデュースやコラボレーションなど、多岐に渡って活躍している。2021年9月29日にはDigital Single「PIECE」「PARADISE」「FLOWER」「ENDLESS feat. SIRUP」を含む、待望のメジャー1stアルバム「IMAGINE」をリリース。

■CM 概要

<アニメ ver.>

タイトル : 「ほろよい飲んで、なにしよう？ animation ver.30s」

放映開始日 : 2022年2月5日(土)

放送地域 : 全国

CM 本編 URL : <https://www.youtube.com/watch?v=-M4o5oI2d2o>

<実写 ver.>

タイトル : 「ほろよい飲んで、なにしよう？ 30s」

放映開始日 : 2022年2月6日(日)

放送地域 : 全国

CM 本編 URL : <https://www.youtube.com/watch?v=yAY4xent-tA>

2022年2月4日(金)

■楽曲クレジット

title：“水星 × 今夜はブギーバック nice vocal”

artist：池田智子 × TENDRE

music produced by 冨永恵介

Arranged by 千葉純治／冨永恵介

E.guitar：石成正人

Drum programming：稲葉真由

Recorded & Mixed by 大西慶明@studio form

Vocal Recording and Supported by 五味涼太, 田中雄司

Artist Management：tiny mou（池田智子）／RALLYE（TENDRE）

TENDRE appears by the courtesy of UNIVERSAL MUSIC LLC

“水星”

written by tofubeats

（原曲：ブロウヤマインド 作詞：KOJI IMADA／作曲：TOWA TEI）

published by よしもとミュージックパブリッシング

“今夜はブギーバック nice vocal”

written by K.OZAWA / M.KOSHIMA / S.MATSUMOTO / Y. MATSUMOTO

published by フジパシフィック音楽出版

音楽企画・制作：PIANO inc.

title：“今夜はブギーバック nice vocal × 水星”

artist：kZm × 佐藤千亜妃

Prod. Chaki Zulu

Artist Management：andtokyo（kZm）／ホリプロ（佐藤千亜妃）

佐藤千亜妃 appears by the courtesy of UNIVERSAL MUSIC LLC

Vocal Recording（佐藤千亜妃） by 五味涼太@prime sound studio

“今夜はブギーバック nice vocal”

written by K.OZAWA / M.KOSHIMA / S.MATSUMOTO / Y. MATSUMOTO

published by フジパシフィック音楽出版

“水星”

written by tofubeats

（原曲：ブロウヤマインド 作詞：KOJI IMADA／作曲：TOWA TEI）

published by よしもとミュージックパブリッシング

音楽企画・制作：PIANO inc.

=====