

Press Release  
2016.7

<http://www.okazaki-loops.com/>  
OKAZAKI LOOPS実行委員会  
(事務局:(公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

出演者決定!ポップス系から伝説のジャズドラマーやピアニストら  
待望の豪華アーティストラインアップをついに発表

音楽・アート・ダンス・伝統・地域。多様なジャンルが越境し、駆け巡る3日間  
京都岡崎音楽祭「OKAZAKI LOOPS」7/16(土)よりチケット発売開始

2016年9月3日(土)・4日(日) - 2(金) 前夜祭



京都岡崎音楽祭「OKAZAKI LOOPS(オカザキ ループス)」のチケット一般発売を7月16日(土)午前10:00より開始いたします。音楽、アート、ダンス、伝統、地域。多様なジャンルが越境し、多彩に変化する3日間。待望の豪華アーティストによる全公演も決定いたしました。平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園などが集まる京都の文化ゾーンの一つ「岡崎」。OKAZAKI LOOPSは、2016年リニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に、この岡崎エリアを舞台に開催される、新しい形の「音楽祭」です。広上淳一(クラシック音楽)、高木正勝(音楽)、名和晃平(美術)、首藤康之(ダンス)、細尾真孝(伝統工芸)という5名のディレクターを中心にした、音楽ライブやダンス公演に加え、トークやワークショップ、作品展示、フードコートなど、岡崎エリアを巡りながら出会い、体感できる多彩なプログラムが展開されます。

9月2日(金)には、YEN TOWN BANDと京都市交響楽団による一夜限りの前夜祭、「SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL」を開催いたします。音楽を中心に、アートやダンス、伝統工芸、食など、さまざまなカルチャーが融合する、これまでにない京都岡崎発の音楽総合イベントに是非ご来場ください。

《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098(荻布)、090-9760-4266(林口)

E-mail yuko@epiphanyworks.net(荻布)、sari@epiphanyworks.net(林口)



http://www.okazaki-loops.com/  
OKAZAKI LOOPS実行委員会  
(事務局: (公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

## <<チケット情報>>

**2016年7月16日(土) 10:00 チケット一般発売開始!**

※9月4日のワークショップ、LOOPSアフターパーティを除く

<<Loopsセット券>> 音楽祭を回遊(ループ)いただけるよう、各種セット券をご用意いたしました。よりお得なお値段でお楽しみいただけます。

9月3日(土) セット券①	9月3日(土) セット券②	9月4日(日) セット券③	9月4日(日) セット券④
「LOOPS Opening」 + 「ALMA MUSIC BOX」 + 「大山咲み」  10,000円	「LOOPS Opening」 + 「ALMA MUSIC BOX」 + 「VESSEL」  10,000円	「ミルフォード・グレイヴス&土取利行」 + 「VESSEL」 + 「大橋トリオ」  9,000円	「ALMA MUSIC BOX」 + 「VESSEL」 + 「大橋トリオ」  13,000円

※セット券は座席の指定販売は行いません。※当日、ロームシアター京都1F(10:00~)で座席指定券及び入場券にお引き換えになりご入場ください。※セット券の販売枚数には限りがございます。

### ■ オンラインチケット ※要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

【24時間購入可】 詳しくはロームシアター京都または京都コンサートホールのWEBサイトへ

### ■ ロームシアター京都チケットカウンター TEL:075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

### ■ 京都コンサートホールチケットカウンター TEL:075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日 ※休日の場合は翌日)

### ■ チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://w.pia.jp/t/okazaki-loops/>

【Pコード】 ●前夜祭(YEN TOWN BAND ORCHESTRA) >> 303-897

●ロームシアター京都メインホール4公演 >> 304-127 ●サウスホール「VESSEL」 >> 304-128

●ノースホール >> 304-129 ●みやこめっせ「ALMA」 >> 304-130

●京都国立近代美術館「2045」 >> 304-131

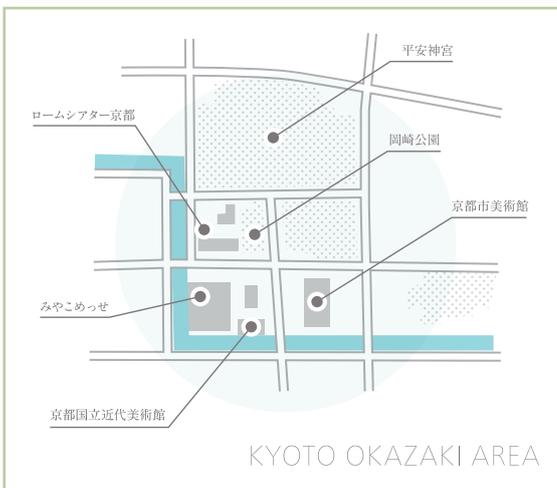
セット券①304-132/セット券②304-133/セット券③304-134/セット券④304-135

### ■ ローソンチケット TEL:0570-084-005【Lコード:51402】 <http://l-tike.com/>

店頭販売:ローソン、ミニストップ

### ■ イープラス <http://eplus.jp>

### ■ 楽天チケット <http://r-t.jp/o-1>



## <<アクセス情報>>

### ◎ 京都駅から電車をご利用の方

地下鉄 東西線東山駅1番出口より徒歩約10分

### ◎ 京阪電車をご利用の方

・神宮丸太町駅 2番出口より 徒歩約13分  
・三条駅 市バス「三条京阪前」駅から5系統 約5分、  
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車 徒歩 約5分

### ◎ 京都駅からバスをご利用の方

市バス32系統/市バス46系統/京都岡崎ループ  
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車  
市バス5系統/100系統/急行110系統  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目など内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※学生券は小学生から大学生までが対象です。学生券をお求めになり当日会場で学生証を提示の上、指定席券、入場券とお引き換え下さい。舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。ご了承ください。

※車いす利用者様のご同伴者1名様に限り、無料でご入場いただけます。車いすでご来場のお客様は車いす席をロームシアター京都、京都コンサートホールのチケットカウンターでお求めください。

## <<会場情報>>

### ■ ロームシアター 京都

〒606-8344 京都市左京区岡崎最勝寺町13  
TEL: 075-771-6051

### ■ みやこめっせ

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1  
(二条通東大路東入)  
TEL: 075-762-2630

### ■ 京都国立近代美術館

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町  
TEL: 075-761-4111

### ■ 京都市美術館

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124(岡崎公園内)  
TEL: 075-771-4107

## 《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098 (荻布)、090-9760-4266 (林口)

E-mail [yuko@epiphanyworks.net](mailto:yuko@epiphanyworks.net) (荻布)、[sari@epiphanyworks.net](mailto:sari@epiphanyworks.net) (林口)

<<公演紹介>>

9/3(土)

LOOPS オープニングセレモニー + 特別プログラム

9/3(土) 13:30開演(13:00開場) 14:15終演予定

LOOPS Opening ループス オープニング

会場: ロームシアター京都 メインホール

今年が初開催となる京都岡崎音楽祭OKAZAKI LOOPSの開会を宣言する記念セレモニーとともに、LOOPSディレクター・首藤康之と細尾真孝がオープニングのための特別プログラムを披露します。二人の出会いから生まれた、バレエと西陣織が織りなす新たな舞台表現。世界的に評価の高い振付家・中村恩恵が振付・演出を手掛け、ベルリンを拠点に活躍する気鋭のピアニスト・福間洸太郎が出演。

LOOPS Opening

”BROCARE”(新作)

”Prelude for Didi & Gogo”(再演)

”Scriabin's Etude”(新作)

”GLASS”(再演)

構成・演出: 中村恩恵

出演: 首藤康之、中村恩恵、宝満直也、五月女遥

ピアノ: 福間洸太郎

舞台美術・映像: 細尾真孝

衣裳デザイン: 山田いづみ

料金: 一般券 3,000円(全席指定・税込) 当日3,500円

学生券 2,000円(当日座席指定 当日要学生証)

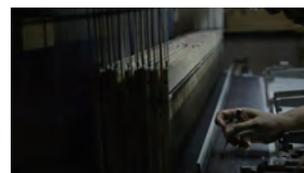
※学生券は一部舞台が見えにくい場合があります。

主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会

協賛: 白竹堂



Prelude for Didi & Gogo © 細野晋司



西陣織 © 細尾



首藤康之 © 操上和実 中村恩恵 © 大河内慎 福間洸太郎 © Mark Bouhiron 宝満直也 (国立劇場バレエ団) 五月女遥 (国立劇場バレエ団) 細尾真孝

9/3(土) 19:30開演(19:00開場) 22:00終演予定

おおよまえ

大山咲み / 高木正勝

会場: ロームシアター京都 メインホール

ピアノ、アイヌ歌唱、パーカッション、ジブシーヴァイオリン、インド楽器、など多様な文化の音楽を融合させながら、村の祝祭を舞台上に再現するかのような、高木正勝のコンサート「山咲み」のLOOPSスペシャルバージョン。

出演: 高木正勝(ピアノ、うた)、  
 床 絵美(ウポポ、うた)、郷右近富貴子(ウポポ、うた)、  
 熊澤洋子(ヴァイオリン)、菊地幹代(ヴァイオリン)、  
 法橋泰子(ヴァイオリン)、きしもとタロー(笛、ブスーキ)、  
 前田剛史(太鼓、鳴り物)、佐藤直子(パーカッション)、  
 山田あずさ(マリンバ、ヴィブラフォン)、  
 沢田穰治(コントラバス)、他



料金: 一般券 5,000円(全席指定・税込) 当日5,500円

学生券 3,000円(当日座席指定 当日要学生証)

※学生券は一部舞台が見えにくい場合があります。

主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会

協賛: 白竹堂

後援: FM COCOLO



「山咲み / 高木正勝」 © 三田村亮

《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098 (荻布)、090-9760-4266 (林口)

E-mail yuko@epiphanyworks.net (荻布)、sari@epiphanyworks.net (林口)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<公演紹介>>

LOOPS スペシャル・コラボレーション

9/4 (日) 13:00開演(12:30開場) 14:30終演予定

ミルフォード・グレイヴス&土取利行  
 パーカッションデュオ『宇宙律動』

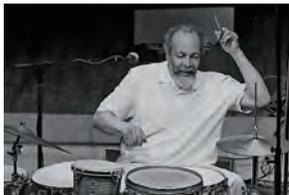
会場:ロームシアター京都 メインホール

人間としての有り様を真摯に問い続ける二人の音楽家。その姿勢によって「現代最強のドラマー」として確たる地位を得たミルフォード・グレイヴスと、ミルフォードをして「限りなく静謐で限りなく柔軟でありうる」と言わしめた土取利行。このパーカッションの世界の双璧が、表層的なフュージョンではない真のアンサンブル・ミュージックを目指して、ここ京都岡崎で邂逅します。

出演:ミルフォード・グレイヴス(ドラムス&パーカッション)、  
 土取利行(ドラムス&パーカッション)

料金:一般券 2,000円(全席指定・税込) 当日2,500円  
 学生券 1,000円(当日座席指定 当日要学生証)  
 ※一部舞台が見えにくい場合があります。

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 後援:FM COCOLO



ミルフォード・グレイヴス



土取利行

9/4(日) 18:30開演(18:00開場) 20:30終演予定

OKAZAKI LOOPS SPECIAL LIVE  
 featuring 大橋トリオ (Opening Act: 信近エリ)

会場:ロームシアター京都 メインホール

あらゆる楽器をこなすマルチプレイヤーであり、ジャズ及びアコースティックをベースに、映画やドラマ、CMなどの音楽制作、著名アーティスト達(小泉今日子、SMAP、山下智久他)への楽曲提供、アレンジプロデュースなど幅広く活動している大橋トリオのOKAZAKI LOOPSスペシャルライブが決定! Opening Actには、俄然注目度の高くなっているシンガー-信近エリも登場。

出演:大橋トリオ、Opening act=信近エリ

料金:一般券 6,000円(全席指定・税込) 当日6,500円  
 学生券 3,000円(当日座席指定 当日要学生証)  
 ※学生券は一部舞台が見えにくい場合があります。

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 後援:FM COCOLO



大橋トリオ



信近エリ

9/3(土) 19:30開演(19:00開場) 21:00終演予定

9/4(日) 15:00開演(14:30開場) 16:30終演予定

VESSEL

会場:ロームシアター京都 サウスホール

京都を拠点とする彫刻家、名和晃平とベルギーを拠点とするダンサー及び振付家、ダミアン・ジャレによる新作パフォーマンス。固体と液体、エロスとタナトスなどの二元性の世界に漂うあいまいな境界線を探る実験的な作品。

出演:エミリオス・アラボグ、森山未来 他  
 振り付け:ダミアン・ジャレ

舞台美術:名和晃平  
 音楽:原 摩利彦

料金:一般券 5,000円(全席指定・税込) 当日5,500円  
 学生券 3,000円(当日座席指定 当日要学生証)  
 ※学生券は一部舞台が見えにくい場合があります。

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 助成:平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業



9/3(土) 16:00開演(15:00開場) 17:30終演予定

9/4(日) 13:00開演(12:00開場) 14:30終演予定

『ALMA MUSIC BOX:死にゆく星の旋律』コンサート with 京都市交響楽団

会場:みやこめっせ3階 第3展示場

南米チリの砂漠に建設された「アルマ望遠鏡」は、世界21の国と地域が共同で運用する史上最大規模の電波望遠鏡。アルマ望遠鏡が捉えた、寿命を迎えようとしている星から届いたデータをオルゴール盤に置き換えたアート作品が『ALMA MUSIC BOX』。その「死にゆく星のメロディ」をもとに、国内外で活躍するミュージシャンが作った楽曲を、京都市交響楽団とともに奏でる、壮大なスケールのコンサートの世界初上演。

出演:広上淳一(指揮)

京都市交響楽団(管弦楽)  
 伊藤ゴロー、クリスチャン・フェネス、さとうじゅんこ(滞空時間)、  
 澤井妙治+細井美裕、スティーヴ・ジャンセン、Throwing a  
 Spoon(トウヤマタケオ×徳澤青弦)、蓮沼執太、  
 mito(クラムボン)、湯川潮音

ゲストボーカル:Aimer

料金:一般券 6,000円(自由席・税込) 当日6,500円  
 学生券 3,000円(当日要学生証)

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 後援:FM COCOLO  
 助成:平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業



アルマ望遠鏡 Credit: ESO/C.Malin

京都市交響楽団

《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098(荻布)、090-9760-4266(林口)

E-mail yuko@epiphanyworks.net(荻布)、sari@epiphanyworks.net(林口)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<公演紹介>>

9/4 (日) 19:00開演(18:30開場) 21:30終演予定

2045

会場: 京都国立近代美術館 1階ロビー特設会場

先駆的なアーティストとして世界的に活躍する真鍋大度と、プログラマ、工学博士、DJ、アーティスト、と多様な肩書きを持つ徳井直生の二人がオーガナイズするイベント。「2045」は、彼らにとって馴染み深い音楽やDJカルチャーといった方面から人工知能にアプローチする試み。これまで3回開催され、進化を遂げているイベントのさらなる展開を予定。

出演: Daito Manabe × Yusuke Tomoto × 2bit Ishii、徳井直生 他  
 料金: 2,000円(オールスタンディング・税込) 当日2,500円  
 主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 後援: FM COCOLO  
 協力: 京都国立近代美術館

2045

Mathematical Analyzer, Numerator, Integrator, and Computer



9/4(日)

OKAZAKI LOOPS ディレクターズトーク

会場: ロームシアター京都 バークプラザ 3F 共通ロビー

- 11:00~12:00 高木正勝、山咲み共演者(予定)
- 13:30~14:30 首藤康之、細尾真孝(予定)
- 17:00(VESSEL終演後)~18:00 名和晃平、ダミアン・ジャレ(予定)

OKAZAKI LOOPSで取り組むプログラムの内容についてや、制作の裏話などディレクターが自ら語るトークイベント。

料金: 無料  
 主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 \*京都岡崎 蔦屋書店内では、関連の書籍・CD・プロダクトを展開する「OKAZAKI LOOPSフェア」も開催!



首藤康之



高木正勝



名和晃平



細尾真孝

9/2 (金) 15:00~21:00

9/3 (土) 10:00~21:00

9/4 (日) 10:00~19:30

「音」をとらえる

会場: ロームシアター京都  
 プロムナード (1F)



「音」という形のないものを、さまざまなマテリアルや、現象としてとらえる作品をロームシアター京都プロムナードにて展示します。

料金: 無料  
 主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会

9/3(土) 18:00開演(予定) ※雨天の場合は翌日に順延

LOOPS READING THEATER

会場: 平安神宮 参道~本殿前

アナウンサーやナビゲーター+ゲストによる音楽にまつわる朗読劇を平安神宮を中心に風数の場所を移動しながら展開。また、OKAZAKI LOOPS開催中は特別に平安神宮の夜の拝観が可能になります(9月3日、4日 20:30まで)。

出演: MBSアナウンサー、  
 αステーションDJ、  
 KBS京都アナウンサー  
 料金: 無料  
 主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 協賛: 弁護士法人 プロフェクト法律事務所



9/3(土) 時間未定

9/4(日) 時間未定

OKAZAKI LOOPS 野外コンサート(仮)

会場: 京都市美術館 北側(野外)

京都市美術館北側特設ステージにて、京都市立芸術大学学生による野外コンサート。京都で研鑽を積む「今の音楽」が鼓動する。

出演: 京都市立芸術大学 等  
 料金: 無料  
 主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会  
 ※荒天の場合中止



《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098(荻布)、090-9760-4266(林口)

E-mail yuko@epiphanyworks.net(荻布)、sari@epiphanyworks.net(林口)



<http://www.okazaki-loops.com/>  
OKAZAKI LOOPS実行委員会  
(事務局: (公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。  
<http://j.mp/okazaki-loops>

<<公演紹介>>

**9/4(日) 13:00~15:00**  
**伝統工芸ワークショップ**  
会場: ロームシアター京都 ノースホール  
料 金: 2,000円(自由席・税込) (予定)  
主 催: OKAZAKI LOOPS実行委員会



© 細尾

**9/4(日) 18:30開演(18:00開場)**  
**蓮沼執太 OKAZAKI AMBIENT**  
会場: ロームシアター京都 ノースホール  
出 演: 蓮沼執太、他  
料 金: 2,000円(自由席・税込)  
主 催: OKAZAKI LOOPS実行委員会



**9/3(土)**  
**9/4(日)**  
**OKAZAKI LOOPS**  
**フードコート 京・屋台 (仮)**  
会場: ローム・スクエア



**9/4(日) 22:30~**  
**LOOPS アフターパーティ** **METRO**  
会場: 京都クラブメトロ

日本最古のクラブの一つとして国内外のアーティストを京都に迎えてきた「メトロ」で、OKAZAKI LOOPSのアフターパーティを開催します。「2045」チームによるDJなどをお楽しみください。  
料 金: 1,500円(税込・ワンドリンク500円別途必要)  
※チケットは当日会場でのみ販売。  
※事前予約も承ります。前日までに名前と枚数を明記して【[ticket@metro.ne.jp](mailto:ticket@metro.ne.jp)】あてにメールして下さい。  
お問合せ: 京都市左京区川端丸太町下ル下堤町82 恵美須ビルBF  
T E L : 075-752-4765

**9/2(金) 前夜祭 -SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL**

**9/2(金) 19:00開演(18:00開場) 21:00終演予定**  
**OKAZAKI LOOPS 前夜祭**  
-SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL  
-YEN TOWN BAND ORCHESTRA  
会場: ロームシアター京都 メインホール

より広い世代にオーケストラの魅力を知ってもらおうべく、京都市交響楽団と第一線で活躍する人気ロック・ポップス系アーティストがコラボレーションし、新鮮で贅沢なステージをお届けします。

出 演: YEN TOWN BAND (CHARA、小林武史、名越由貴夫、他)  
Salyu  
藤巻亮太  
広上淳一(指揮)  
京都市交響楽団(管弦楽)

料 金: 一般券 7,000円(全席指定・税込) 当日7,500円  
学生券 4,000円(当日座席指定 当日要学生証)  
※学生券は一部舞台が見えにくい場合があります。

主 催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市  
共 催: OKAZAKI LOOPS実行委員会  
協 賛: 弁護士法人 プロフェクト法律事務所  
後 援: FM COCOLO  
助 成: 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業





Salyu  
藤巻亮太

《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098 (荻布)、090-9760-4266 (林口)

E-mail [yuko@epiphanyworks.net](mailto:yuko@epiphanyworks.net) (荻布)、[sari@epiphanyworks.net](mailto:sari@epiphanyworks.net) (林口)



<http://www.okazaki-loops.com/>

OKAZAKI LOOPS実行委員会  
(事務局: (公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

## <<OKAZAKI LOOPS ディレクタープロフィール>>



[ダンス]  
首藤康之 Yasuyuki Shuto

15歳で東京バレエ団に入団し「眠れる森の美女」王子役で主役デビュー。その後、古典作品をはじめ、モーリス・ベジャール「M」「ボレロ」ほか、イリ・キリアン、ジョン・ノイマイヤー、マシュー・ボーンら世界的現代振付家の作品に数多く主演。2004年同バレエ団を退団。その後もウィル・タケット演出・振付「鶴」、中村恩恵振付「Shakespeare THE SONNETS」などのダンス作品の他、映画、ストレートプレイ、小野寺修二演出「空白に落ちた男」、長塚圭史演出「音のない世界で」、串田和美演出「兵士の物語」、白井晃演出「出口なし」など多彩な作品に出演。また、KAAT神奈川芸術劇場では「DEDICATED」シリーズをプロデュース等。第62回芸術選奨文部科学大臣賞他、受賞多数。撮影: 操上和美



[音楽]高木正勝  
Masakatsu Takagi

映像作家/音楽家。1979年京都生まれ、兵庫県在住。山深い谷間にて生活。国内外でのCDやDVDリリース、美術館での展覧会や世界各地でのコンサート、映画やCM音楽など、分野に限定されない多様な活動を展開している。

細田守監督の映画「おおかみこどもの雨と雪」(2012)、「バケモノの子」(2015)の音楽を手掛ける。2013年、アフリカ開発会議(TICADV)関連企画としてエチオピアを訪問・取材し、映像作品『うたがき』を発表した。2015年秋、7人のミュージシャンとともに5年ぶりのホールワンマンコンサート“山咲み”を開催。最新オリジナルアルバムは2014年に発表した「かがやき」。撮影: 三田村亮



[アート]名和晃平  
Kohei Nawa

1975年生まれ、京都市在住。1998年、京都市立芸術大学彫刻専攻卒業後、英国王立芸術大学院(Royal College of Art)交換留学。2005年、アジア・カルチュラル・カウンシル(ACC)日米芸術交流プログラムでニューヨークに滞在。国内外での個展、グループ展は多数。その傍ら2009年に旧サンドイッチ工場を改装した創作のためのプラットフォーム「SANDWICH」(京都市伏見区)を立ち上げ、自身の作品制作の他、アーティストやデザイナー、建築家など様々なジャンルのクリエイターが集ってプロジェクトが進行するスタジオをディレクターとして運営している。現在、京都造形芸術大学大学院美術研究科教授。撮影: 表恒匡 | SANDWICH



[音楽]広上淳一  
Junichi Hirokami

音大指揮科に学ぶ。1984年第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。フランス国立管、ベルリン放響、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。国内では全国各地のオーケストラはもとより、07年サイトウ・キネン・オーケストラ、また、08年に水戸室内管弦楽団を指揮し、聴衆および批評家からともに絶賛された。

現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。東京音楽大学指揮科教授。



[伝統工芸]細尾真孝  
Masataka Hosoo

1978年、西陣織老舗 細尾家に生まれる。細尾家は元禄年間に織物業を創業。人間国宝作家作品や伝統的な技を駆使した和装品に取り組む。大学卒業後、音楽活動を経て、大手ジュエリーメーカーに入社。退社後フィレンツェに留学し、2008年に細尾に入社。2009年より新規事業を担当。帯の技術、素材をベースにしたファブリックを海外に向けて展開し、建築家、ピーター・マリノ氏のディオール、シャネルの店舗に使用される。最近では「伝統工芸」を担う同世代の若手後継者によるプロジェクト「GO ON」のメンバーとして国内外で幅広く活動中。日経ビジネス誌2014年「日本の主役100人」に選出される。

《報道関係者の方のお問い合わせ》

※取材依頼、画像貸し出し、ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

有限会社エピファニーワークス 担当 荻布(おぎの)、林口

TEL 090-2838-0098 (荻布)、090-9760-4266 (林口)

E-mail yuko@epiphanyworks.net (荻布)、sari@epiphanyworks.net (林口)