



2007 年 11 月 20 日

“eyeVio HD” 11 月 20 日よりHD画質でのコンテンツ配信開始
＜ブラビア＞ネットワーク TV ボックスのコンテンツとして、“eyeVio”の HD 配信をスタート
2008 年春以降、一般ユーザーも HD 画質で投稿可能に

ソニー株式会社は、テレビ上でのインターネット動画の楽しみを広げるネットワークTVボックス『BRX-NT1』を、11月20日(火)より発売いたします。この発売に合わせて、ソニーの映像ネットメディア“eyeVio: アイビオ”は、同日、ネットワークTVボックスを通じてHD画質でのコンテンツ提供を開始いたします。“eyeVio”の試みに賛同していただいた気鋭のコンテンツパートナーが生み出す作品が、すでに多数エントリーされており、従来はパーソナル向けとしてパソコン上でお楽しみいただくのがメインであった動画コンテンツを、大画面テレビ上で、HD画質で楽しんでいただけるようになっていきます。

【“eyeVio HD”画面イメージ】 実際の画面とは異なります。




eyeVio HD 仕様...サイズ: 1280 × 720、形式: AVC

2008年春以降には、一般ユーザーのPCからのHD画質での映像投稿も可能となる予定です。

【“eyeVio HD”コンテンツパートナー様一覧】

空気株式会社/株式会社ゼネラルアサヒ クロスメディア事業部 CGチーム



空気株式会社

福岡を拠点とする映像制作スタジオ。演出家・ディレクター・モーショングラフィックスデザイナー・CGクリエイターを抱え、国内外に向けて作品を供給する「絶対オモシロイ映像しかつくりたくない」がスローガンの会社。



株式会社ゼネラルアサヒ クロスメディア事業部 CGチーム

福岡を拠点に3DCGの制作に特化して活動。また品川に3Dデジタルスタジオを開設し、3Dデータの入力・加工から、様々な用途に向けたハイクオリティなCGコンテンツを提供。

配信コンテンツ



©2007 KOO-KI ENTERTAINMENT/GA DIGITAL GRAPHICS ALL RIGHTS RESERVED

【放課後MIDNIGHT】

3DCGで制作したキャラクターを中心としたショートムービー形式のアニメーション作品。線画タッチのアニメーション映像モーションキャプチャ技術を取り入れ、新しい表現を目指した。

SUPA VISION



SUPALOVE と Lyric Graphic Laboratory が発足させたビジュアルプロデュースユニット。

CG とクレイアニメーション、影絵とモーショングラフィックスなど、斬新な映像手法で今までに無い新しいビジュアル表現を常に目指しています。

配信コンテンツ



©あみじゃかん

【あみじゃかん/Japanese Mind PV】

カット間の撮影部分を早回して1曲つなぐという手法を試みた作品。



©KENJI ITOSO/Colubocoro LLP

【コルボッコロ エンディングムービー】

影絵アニメーションと3Dを組み合わせたどこか懐かしい映像。『コルボッコロ』のエンディングムービーです。

DreamCraft

DreamCraft

<http://dreamcraft.jp>

DreamCraftは人・夢・感動をキーワードにアートワークセラピストの目線でコンテンツを提供します。

多くの情報があふれる時代だからこそ、DreamCraftは実際に利用できる有用なものだけをセレクトしたコンテンツプロバイダーとして存在したいと考えています。

配信コンテンツ



Copyright & copy 1996 2007. DreamCraft. All rights reserved.

【晴香葉子の恋愛バイブル】

大人気の恋愛小説「クロスロード」恋愛心理解説者の晴香葉子が精神物理学、応用心理学で恋愛の悩みにアドバイス。

ポッドキャストプロモーションLLC

PPL

Opportunity Distributorサイト"OpDi"を活用した制作者主導による映像ビジネスの機会流通のしくみの提案や、podcast番組のOEM(相手先ブランドによる)供給、ネット番組販売、広告キャンペーンなど番組を活用したプロモーションを行っています。

配信コンテンツ



cLVJ

【ミラーボール星人 ダンス マン】

ミラーボール出身と言われているDANCE MAN主演の実写アクションもの連続番組。



cPPL

【現役女子大生バトン】

番組オリジナルの「恋愛観バトン」を女子大生どうして回していく番組。MCとゲストの女子大生は毎週入れ替わる。

minchik-ミンチク (Beaton)



イラストレーター「minchik(ミンチク)」所属の「BEATON」は、この他にも幅広いタッチでアニメーション制作をしております。

配信コンテンツ



©Copyright Beaton JAPAN., ALL rights reserved.

【Beatney Girls】

COOLな女の子をモチーフに描く少しエロチックなシリーズ。

株式会社シンク



アニメーションをはじめとした映像コンテンツ領域へのビジネス開発・投資・プロデュース事業を展開中です。
個人や中小アニメ制作会社のクリエイターを対象にしたアニメーション制作支援事業「動画革命東京」を開始し、オリジナル・アニメーション作品の企画に対し、パイロット版の制作資金を提供と、制作管理から作品の販売まで製作全体にわたってハンズオン・プロデュースを実施しています。

配信コンテンツ



©DRAGO UNO/Taropicana Partners.LLP

【タロピカーナ】

この世は無限のダンスホール！マサラとアニメーションが融合した"マサラアニメーション"誕生！！



©KENJI ITOSO/Coluboccoro LLP

【コルボッコロ】

14歳の主人公「鈴」が自然の精霊「コルボッコロ」と共に、荒廃した街の平和と自然を取り戻そうとするSFエコファンタジー作品。

映画いじり



映画を“いじる”から、映画 いじり。ただし、いじる映画は、往年のHOLLYWOOD映画！しかもいじるのは、今、最高に面白い映像を作っているクリエイターという、新旧の才能がぶつかり合う新感覚コンテンツ。

配信コンテンツ



©映画 いじりたおし委員会

【スーパーマン いじり1、2、3】

世界のスーパーマンをいじっちゃいましたー。噛めば噛むほど味が出るスルメみたぐ、見れば見るほど色んな小ネタに気づく、奥ふかーい作品です。

<ネットワークTVボックスについて>

インターネットの動画サービスを ブラビア のリモコンで簡単・快適に楽しむための機器。

小型・省スペース設計で、テレビの横などわずかなスペースに設置して使用するほか、 ブラビア 本体の背面に取り付けが可能 1です。また、背面に本商品を取り付けた ブラビア 本体をそのまま壁に掛けることも可能です 2。

テレビの周辺機器を<ブラビア>のリモコンひとつで操作できる「ブラビアリンク」に対応し、 ブラビア のリモコンで簡単にメニュー画面を呼び出すことができ、20,000タイトル以上のコンテンツを、見たいときにすぐに見ることができます。

1 : X7000/X5050/X5000/W5000/V5000/V3000/J5000/J3000シリーズに対応。

2 : 26/20J3000は背面取り付け時に壁掛け設置はできません。

<“eyeVio: アイビオ”について> ネットワークTVボックス向けのサービスとは内容が異なります。

アイビオは、プライベートな映像を共有・視聴する、 オフィシャル(公式)コンテンツを視聴するという二つのスタイルで楽しんでいただける無料のサービスです。(http://eyevio.jp/)

プライベート・オフィシャル両タイプの映像コンテンツをあたかもテレビのリモコンで操作するように簡単に、チャンネルごとに連続しての視聴が可能となっています。プライベートな映像を自分の家族や友人など特定の人々を対象として、自由に公開範囲を設定することが可能な“プライベート・シェアリング機能”を設けています。携帯電話からの視聴、映像アップロード機能の他に、複数の静止画から音楽付きの映像を自動で編集、投稿するための“x-Pict Story forアイビオ”など機能も充実しています。また、アイビオサイト以外でも外部のブログやソーシャルネットワーキングサービスへ映像を簡単に貼り付けることができます。(“アイビオ・メディア・プレーヤー”)

アイビオは全ての皆さまに“安心”してご利用いただけるサービスとなるよう、サイト上のコンテンツを24時間有人監視しており、著作権違法コンテンツや有害コンテンツは即時削除(公開停止)する体制を整えています。そして映像制作者が自由に著作権の範囲を設定できるクリエイティブコモンズを採用しました。

ソニーはひとりひとりが主人公となる個人参加型の感動共有のための映像ネットメディア“eyeVio: アイビオ”を通じて人々がよりコミュニケーションの楽しさを広げていけることを期待しています。

以上