

新しい季節の訪れにふわりと和らぐ彩りを表情へ 心落ち着く日本茶から着想を受けた、春限定フェイスカラーパレット登場

『デザインング フェイスカラーパレット JT』
2024年3月26日(火)限定発売 数量限定、なくなり次第終了
(3月12日(火)より予約受付開始)

イプサは、新生活が始まる春の時期に、味わい深く、心を落ち着かせる日本茶に着想を受けた、「デザインング フェイスカラーパレット JT」を数量限定発売します。

春は、新しい環境や生活にワクワクとした期待を抱きながらも、不安が入り混じりどこか肩に力が入る季節。さらに、強くなる紫外線や春風の影響により、くすみや色ムラなど様々な肌悩みも気になりやすい時期です。こうした新しい季節の訪れに、ほっと和ませながらいつもの自分らしい表情美と自然な透明感を引き出し、ひとつで化粧直しもできるマルチカラーパレットを発売します。本製品は、チーク、ハイライト、シェーディング、パーフェクティングカラーの4色で構成されており、春の肌に高い透明感を演出する処方を新採用。チークカラーは茶葉のような見た目を作り出す複数の色で構成された成型方法を採用することで、塗布すると複雑に色が混ざり合い、じんわりとにじむような血色感を纏うことができます。また、厳選した3種のオイルを組み合わせたトリートメント成分を配合。乾燥しやすい春の肌でも高い透明感を演出します。さらに、ハイライトカラーには、光を散乱させ繊細な輝きと明るさを生むホワイトエフェクトパウダーを配合。自然な陰影をつくるシェーディングカラー、パーフェクティングカラーもあわせて使うことで、高い透明感とツヤのある肌へ導きます。色調は、爽やかな「新茶」、優雅な「桜茶」、香ばしい「焙茶」をイメージした3種を展開。異なる味わいを楽しめる3種は、自身の仕上げたい印象や、肌測定器イプサライザーで導き出される「血色感」の度合をもとに選定することで、1人ひとりの肌の色に寄り添い、自然な透明感と血色感を与えます。

慌ただしい春に、ふわりと和らぐような彩りを与える、この春限定のフェイスカラーパレットです。

商品概要

- 名称 : デザインング フェイスカラーパレット JT 01、02、03
- 容量 : 8.3g
- 色数 : 全3種
- 価格 : 税込6,380円 ※希望小売価格 本体5,800円
- 発売 : 2024年3月26日(火)
- ※数量限定、なくなり次第終了

共通対応

ヒアルロン酸Na (保水成分)

新採用

【チークカラー】
・トリートメント成分
トリプルオイルコンプレックス(ホホバ種子油、アルガニアスピノサ核油、オリーブ果実油)(トリートメント成分)

【ハイライトカラー】
・高い透明感とツヤを演出する
ホワイトエフェクトパウダー



写真: (左から)デザインング フェイスカラーパレット JT 01、02、03

本件および貸出に関するお問い合わせ先

株式会社 イプサ PR担当 (ipsa-pr@ipsa.co.jp)

〒107-0052 東京都港区赤坂7-1-16 TEL:03-3405-2432(PR直通)/FAX:03-3405-2537/URL:www.ipsa.co.jp

読者からのお問い合わせ先:イプサお客さま窓口 0120-523-543

商品特長

□ 号数・カラーテーマ

味わい深く、心を落ち着かせる「日本茶」をテーマに、爽やかな「新茶」、ふわっと花ひらく「桜茶」、香ばしい「焙茶」をイメージした3種を展開



01 新茶

フレッシュ感をひとしずく
明るく爽やかなイエローオレンジ



02 桜茶

ハッピー感到満たされる
ふんわり華やかなパステルピンク



03 焙茶

リラックス感あふれる
深みのあるシックなウォームブラウン



※イメージ

□ 選定方法

肌測定器「イプサイザー」によって導き出される頬の血色感に応じて最適なカラーを提案

01 新茶

02 桜茶

03 焙茶



高

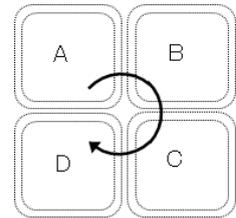
血色感

低

※仕上がりイメージ

□ 使用方法

基本は、イラストに合わせて、時計回りにA→B→C→Dの順に塗布します。



A: チークカラー

① 付属のブラシの大きい方に適量とり、頬の中心(●)を起点に楕円状にぼかし広げ、なじませる。

B: ハイライトカラー

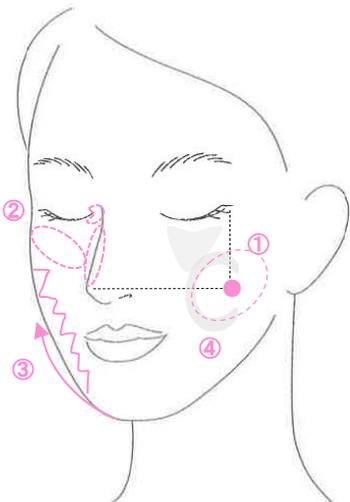
② 付属のブラシの小さい方に適量とり、頬骨の上になじませる。
さらに、目頭のくの字の部分にもツヤをのせるようにしてなじませる。

C: シェーディングカラー

③ 付属のブラシの大きい方に適量とり、フェイスラインに沿ってジグザグとブラシを動かしてなじませる。

D: パーフェクティングカラー

④ 付属のブラシの小さい方に適量取り、チークカラーの周りや目の下の逆三角形になじませる。



□ 特長

<p>マルチパレット</p> <p>化粧直しが1つでできる</p> <p>抜群の肌なじみ</p> <p>自分にぴったりの色選び 計算された色づくり</p>	<p>凹凸補正</p> <p>なめらかな肌を演出</p> <p>透明感アップ</p> <p>キメや毛穴の凹凸を補正 繊細な光を散乱させ 輝くレフ版効果</p>	<p>仕上がり持続</p> <p>朝の仕上がりをキープ</p> <p>陰影効果</p> <p>引き締まった印象の輪郭に 仕上げて、立体感を演出</p>
---	---	---

□ 中味設計

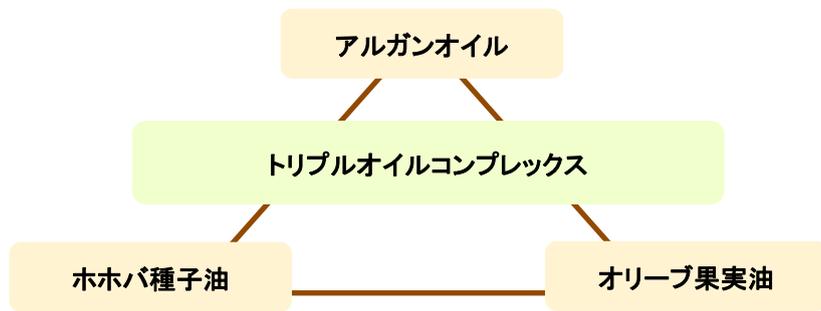
新採用

激しい寒暖差や強くなる紫外線などによって、くすみや色ムラが気になりやすい春の肌でも血色感と透明感をアップして明るい印象を演出する処方

チークカラー

「トリプルオイルコンプレックス」配合

トリートメント効果のある3つのオイルを配合

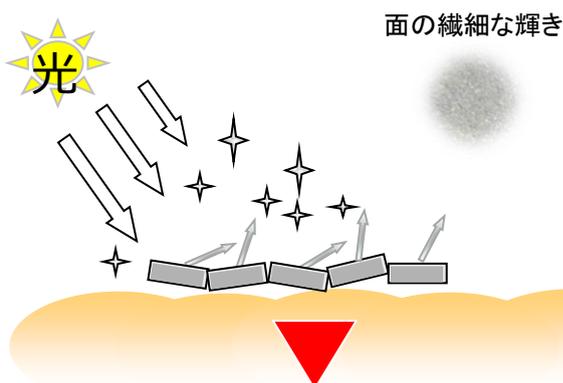


ハイライトカラー

「ホワイトエフェクトパウダー」配合

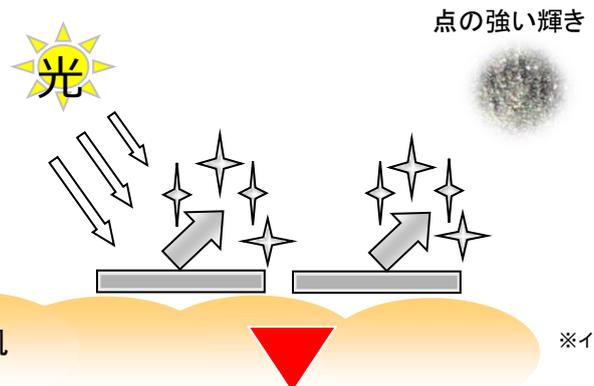
あらゆる方向への光反射に優れ、レフ板を再現する白い光を生み出し、繊細な輝きと明るさを生むパウダー

＜ホワイトエフェクトパウダー＞



粒径が小さく、基剤がぎっしり面で塗布される。細かな光を散乱させることで、繊細な輝き演出に優れる。

＜中～大粒径のパール剤＞



粒径が大きく、パラパラと点在して塗布される。鏡面での強い光を反射させることで、点在感のあるキラキラした輝き演出に優れる。

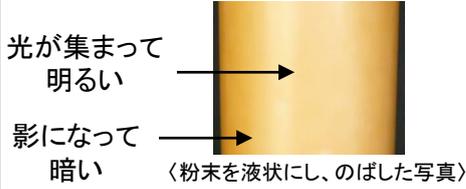
※イメージ図

□ 中味設計

その他採用技術

チークカラー:「光血色パウダー」

肌に溶け込みやすく、赤色の光を反射する粉末



光の明るさの強弱をつけることで、自然な陰影感(立体感)が生まれる

ハイライトカラー:「リンクルカバーパール」

明るさがありながら、シワを目立たせない粉末



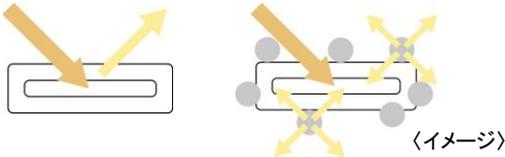
〈パール剤をみかんの皮に塗布した写真〉

凹凸部分に均一に付着し、毛穴・小じわなどの凹凸を目立たせない

パーフェクティングカラー:
「ソフトフォーカスパウダー」

光拡散効果により、自然なツヤのあるすりガラス表面のような仕上がりに導く粉末

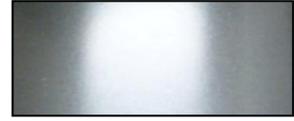
従来の板状粉末 ソフトフォーカスパウダー



板状の周りに球状粉末が付着しており、より多く光を拡散させ、チーク、ハイライト、シェーディングそれぞれの色を肌に溶け込んだように見せることができる

シェーディングカラー:
「グラデーション光陰パウダー」

肌なじみが良く、陰影を引き出す効果のある粉末



〈プレートにパウダーを塗布し、光を当てた写真〉

明暗差をつけることで、立体感を演出する

「トランスルーセントパウダー」

隠ぺい感のない明度の高い発色を叶える粉末

「疎水化処理色材」

黄色の色材をオイルコーティングし、分散性を高め、彩度の高い発色を叶える色材

「スムーズフィッティングオイルα」

肌へのフィット感を高めるフィッティングオイルに加え、均一に薄く塗布できることを可能としたスムーズオイルを配合。 ※チークカラー、ハイライトカラーのみ対応