



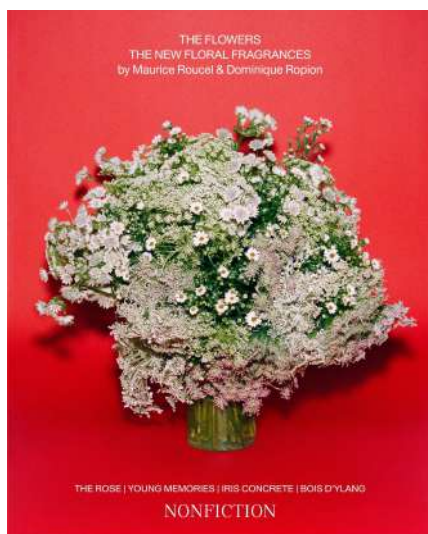
## ザ・フラワーズ

### 新しいフローラル・フレグランス

ザ・ローズ | ヤングメモリーズ | アイリスコンクリート | ボワ・ド・イラン

調香師: モーリス・ルーセル & ドミニク・ロピオン

発売日: 2025/05/09



#### 香りに込められた想い - 花をめぐる2つの視点

春の訪れとともに、目覚める感覚。ノンフィクション(NONFICTION)は、独自の視点で花の美しさとエッセンスを表現した、4種類のフローラルオードパルファムのコレクションを発表します。

バラ、アイリス、イランイラン、そして、ワイルドフラワー——4つの象徴的な花を丁寧に選び、その芸術的な感性によって再解釈したのは、調香師のドミニク・ロピオンとモーリス・ルーセル。ふたりの創造的な技法により、これらの花は新たな感覚を目覚めさせてくれる、魅惑的でインスピレーションあふれる香りへと生まれ変わりました。

モーリス・ルーセルはバラとワイルドフラワーの繊細な魅力に記憶と感情を織り込み、ドミニク・ロピオンは花の美しさの純粋なエッセンスを抽出することで、アイリスとイランイランの色あせない優雅さを作り上げています。

フィクションとノンフィクション、想像力と精密さによって生まれた、香りのナラティブを体験してみてください。花が与えてくれるインスピレーションが、感覚をリフレッシュさせてくれるでしょう。



## MAURICE ROUCCEL

### THE ROSE | YOUNG MEMORIES

柔らかく透明なものから、豊かでうっとりするものまで。モーリス・ルーセルは花の持つ感情のスペクトラムを探求し、それぞれのユニークな個性を解き明かします。

「花とは純粋な感情です。それは、記憶、気分、感覚を、瞬時に呼び覚ましてくれる。私にとって、花は単に美しいだけのものではなく、物語を語るものでもあります。それぞれの花には個性があり、それぞれの香りで自らを表現します。柔らかく透明なものもあれば、豊かでうっとりするものもある。花の本質を捉え、それを肌に残る香りと感情に翻訳することに、私は情熱を感じているのです」

- モーリス・ルーセル



## Scent Description



### ザ・ローズ

「ローズアブソリュートとゼラニウムがもたらすのは、クールでミステリアスな第一印象。バラの豊かな深みを、サンダルウッドアブソリュートの柔らかな温かさがやさしく包み込みます。」

「ザ・ローズ」は、バラの花びらが開く瞬間の、儚い感情と感覚を丁寧に再解釈したフレグランスです。フレッシュなローズアブソリュートを、クールなゼラニウムと鮮やかなレッドベリーで包み込むことで生まれたのは、ミステリアスな雰囲気。そこに柔らかなサンダルウッドアブソリュートと繊細なムスクが心地よい温かさを加えることで、織りなす香りの輝きを強めます。咲き誇る花の息吹を捉えるかのように、このフレグランスは独特なバラの優雅さをやさしく解き放ちます。

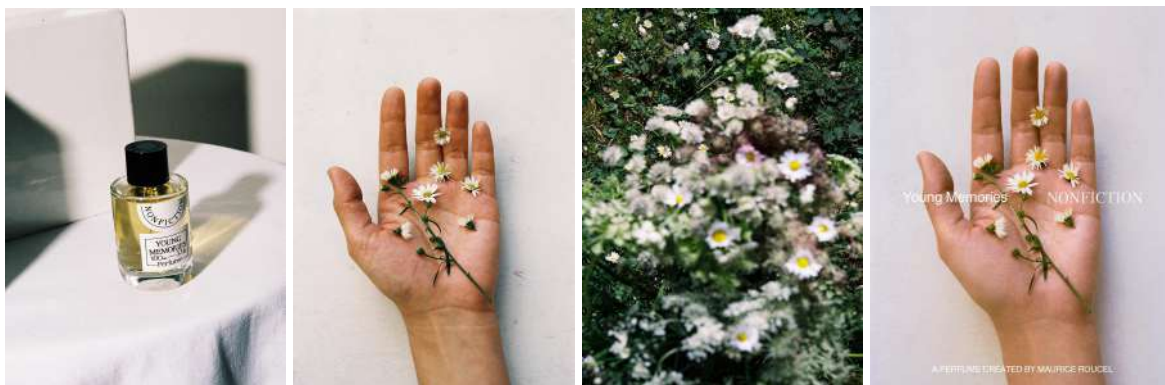
Scent Family: フローラルウッディ

Notes: ローズアブソリュート、ゼラニウム、サンダルウッドアブソリュート、ムスク

Top: レッドベリーCO2エキス

Middle: ゼラニウム・エッセンス・マダガスカル、ローズ・アブソリュート・イスパタ、ローズ・エッセンシャルオイル、オリス・アコード

Base: サンダルウッド・アブソリュート、サンダルウッド・エッセンス・アルバム、シスタス・ラブダナム、ムスク



### ヤングメモリーズ

「ワイルドフラワーを潰して爽やかなミントとバジルが香ると、自然本来が持つ鮮やかさと美しさを呼び覚ましてくれます。春を思わせるフレグランスは、のどかな日々への郷愁を呼び起こします」

潰したワイルドフラワーの新緑、爽やかなハーブ、木の温かさが鮮やかなハーモニーを生み出す「ヤングメモリーズ」。このフレグランスが呼び起こすのは、子どもの頃の大切な思い出。それは感覚を呼び覚まし、野原を駆け回っていた頃の風や太陽、自然の香りを思い出させてくれます。ミントとバジルの爽やかな香りがワイルドフラワーの生命力を引き立て、シダーウッドとベチバーが活気あふれる春のリズムを奏でます。

Scent Family: フローラルグリーン

Notes: ミント、バジル、シダーウッド、ベチバー

Top: バジル・エッセンス・イタリア、ジュニパー・エッセンス

Middle: ミルフィオリ・アコード、ミント・エッセンス、ゼラニウム・エッセンス・マダガスカル

Base: シダーウッド・エッセンス・アトラス、シダーウッド・エッセンス・バージニア、ベチバー・エッセンス・マダガスカル、ファールバサム・アブソルート



**DOMINIQUE ROPION**  
IRIS CONCRETE | BOIS d'YLANG

ドミニク・ロピオンは、ひとつの花の多面的な美しさを掘り下げ、複雑な香りの世界を解き明かします。

「私にとって、最高の花とは真のインスピレーションを与えてくれるものです。とくに求めているのは、多様な香りの特徴を持つ花。そうした花は繊細さと複雑さをもたらし、思いも寄らなかった花の表情を私に教えてくれるのです。さまざまな香りを持つ花は知り尽くすことのない側面を持ち、それ自体が優れた素材となる。調香師にとって、花とは素晴らしいインスピレーションの源なのです」

-ドミニク・ロピオン



### アイリスコンクリート

「アイリスとアンブレットシードの洗練された繊細さが、ほろ苦いガルバナムのグリーンノートと混ざり合い、大胆かつエレガントな香りを生み出します。」

アイリスコンクリートが解き放つのは、アンブレットシードが加わりさらに豊かになった、アイリスの多面的な繊細さ。ほろ苦いガルバナムの香りが大胆かつ優雅な奥行きを与えると同時に、アイリスとシダーウッドのふんわりとした柔らかさが淡いコントラストを描きます。幾重にも重なるニュアンスが深みを増すことで、洗練されて活き活きとしたアイリスの表情を浮かび上がらせます。

Scent Family フローラルウッディ

Notes アイリスコンクリート、ガルバナム、アンブレットシード、シダーウッド

Top: レモン、アンブレット・エッセンスLMR、スペアミント・エッセンス

Middle: マスティックツリー・アブソリュートLMR、アイリス・コンクリートLMR、ガルバナム・レジノイド  
LMR

Base: バージニア・シダーウッド・エッセンス、ムスク、ブロンドウッド



### ボワ・ド・イラン

「イランイランとチューベローズの官能的なベースにサンダルウッドのモダンなタッチが加わり、魅力的で魅惑的な香りを生み出します。」

魅惑的な花の香りにモダンな再解釈を加えたボワ・ド・イランは、イランイランの官能的な魅力を表現しています。イランイランの瑞々しくエキゾチックな香りが、チューベローズアブソリュートのクリーミーな豊かさと混ざり合うことで生まれるのは、本能的な美しさと洗練された優雅さを体現する複雑な香り。サンダルウッドとブロードウッドの温かく、柔らかな余韻が、モダンで洗練されたエレガントな花の香りを包み込み、上品に残ります。

Scent Family フローラルウッディ

Notes イランイラン、チューベローズ、サンダルウッド、ブロードウッド

Top: プチグレン・エッセンスLMR、マンダリン

Middle: イランイラン、チューベローズ・アブソリュート、モノイ・アコード

Base: ブロードウッド、ムスク、サンダルウッド



## 商品ラインアップ



### オードパルファム

100ml - 27,170円

50ml - 19,800 円

Mini Quartet Set (10ml\*4) - 19,800円



## 香りに込められた想い 花をめぐる2つの視点

そこには記憶と感情が織りなす物語があり、綿密な研究によって解き明かされた美の本質がある——香水の世界において、花は尽きることのないインスピレーションの源であり、豊かな物語を語るための触媒です。ノンフィクションの新しいザ・フラワーズコレクションでは、2つの対照的な視点から花の美しさを表現した4つのオードパルファムを発表します。

これらのフレグランスが表現するのは、最も純粋な感情であり、精緻な観察を通して見つけられた美の本質。モーリス・ルーセルは、柔らかく透明なものから豊かでうっとりするものまで、花の持つ感情のスペクトラムを探求し、それぞれのユニークな個性を解き明かします。ドミニク・ロピオンは、ひとつの花の多面的な美しさを掘り下げ、複雑な香りの世界を解き明かします。2人の伝説的な調香師はどちらも花からインスピレーションを得つつも、そのアプローチは異なるものになりました。記憶や感情を捉える「フィクション」と、研究を通して美の本質を見出す「ノンフィクション」。2つのアプローチから、ノンフィクションのエッセンスを、想像力を刺激する洗練された香りの体験へと昇華させたザ・フラワーズコレクションが誕生しました。



「ザ・フラワーズ」というコンセプトで香水をつくるにあたり、どのような点を重視しましたか？

### モーリス・ルーセル

花はよく、柔らかさや繊細さ、ロマンチックなものとして捉えられがちです。軽やかで、ふわふわしたものとしてね。私がまずやりたかったのは、そうした花に対する従来の認識を覆し、その隠された表情を明らかにすることでした。もっと驚きに満ちた、挑発的な花の側面を探究してみたいと。最初に考えたことは、花の香りを脱構築し、それを自然に感じられながらも型にはまらないかたちで再構築することでした。

### ドミニク・ロピオン

花を扱う仕事は、いつも私に喜びを与えてくれます。多くの人は花の香水に親しみやすさや心地よさを求め、時



代に左右されないエレガンスさを想起することもあるでしょう。そのなかで意外性のある香りの体験をつくり出すためには、革新的な組み合わせを試し、知られざる素材の側面を明らかにすることが重要だと思いました。このコレクションのコンセプトの何がよかったかといえば、いままで知られていなかった、花の持つ幅広い美しさや表情のスペクトラムを探究できたこと。現代の香水の世界ではあまり使われていない花の側面を見つけるために研究・探究した過程は、素晴らしく楽しかったです。

#### ノンフィクションのアイデンティティを表現するために、どうして今回の花を選んだのでしょうか？

##### モーリス・ルーセル

ノンフィクションがすごいと思うのは、香りを通してストーリーを語ることにこだわり続けていることです。バラとワイルドフラワーは、どちらも時代を超えて色褪せることのない、自然のままであり続ける花。バラは古典的な美を象徴し、ワイルドフラワーは自由の感覚を体現しています。2つが合わさることで、偽りのなさ、詩的なミニマリズム、そして、感情の深みを表現することができる。ノンフィクションの香水は、ただ良い香りがするだけではありません。それは意味のあるもの、どこか個人的なものを呼び起こす香水であるべきなのです。

##### ドミニク・ロピオン

美をつくり出すという点において、ノンフィクションは本質に真正面から取り組んでいます。だから私はアイリスとイランイランという、エレガンスと洗練さを象徴する花を選びました。2つの花は、シンプルさ、優雅さ、色褪せない美を追求するブランドのこだわりを反映しています。それぞれの花の本質を表現する品の高い素材を使用することで、フラワーコレクションを通してブランドの誠実さを体現したいと思いました。



## 香りの記憶——モーリス・ルーセル

花の香りで記憶や感情を表現するとはどういうことでしょうか？

香りとは、記憶を呼び起こす最も強力なトリガーのひとつ——それは私たちを、一瞬でどこかに連れ戻すことができます。私が香水をつくるときは、単に香りについて考えるだけではありません。その香りが呼び起こす感情や、その香りがつくり出すムードについて考えています。

ザ・ローズは、満開のバラの花束のイメージを捉え直したものです。このバラの花束の香りに込められたイメージや記憶のインスピレーションになったものは何でしょうか？

ザ・ローズは、豪華な花束に囲まれているような感覚、まるで花の中にいるような感覚を表現した香水です。私がつくりたかったのは、生き生きとして、呼吸をし、質感のあるバラ。それは若くて瑞々しいものから、なめらかで甘いスパイスのような香りのするものまで、さまざまな開花段階にあるバラのアイデアからインスピレーションを得ています。ザ・ローズでは、見過ごされがちなバラの側面を表現したいと思いました。花びらのパリッとした、まるでシトラスのような爽やかさや、ゼラニウムの香りを加えた、甘くて、ほのかにスパイシーなアブソリュートの奥行きといったものをね。

ヤングメモリーズは、特定の過去の記憶と密接に結びついているように思います。このワイルドフラワーの香りは、どんな若い頃の記憶を表現していますか？

再現したかったのは、一瞬の喜びの瞬間——野原を駆け回り、風や太陽、自然の香りを感じる瞬間です。それは子どもの頃の夏の思い出であり、自然の中を自由に駆け回っては、緑の葉やフレッシュなハーブ、温かい森の香りがしたものです。エネルギーとノスタルジアが混ざりあったこの興奮のなかでは、すべての瞬間が可能性に満ちているように感じられる。ワイルドフラワーは繊細なものではありません。野性的で、太陽に照らされ、生命に満ちあふれています。ヤングメモリーズでは、甘すぎたり優しすぎたりする香りではなく、ミントとバジルによってワイルドフラワーの青々しい部分を強調しました。



## 花の本質—ドミニク・ロピオン

花の本質を表現するフレグランスをつくられました。そのエッセンスを研究・探究するプロセスについて教えてくださいませんか？

見えていなかった何かを見つけるためには、異なる視点が必要になります。花を異なる視点から見るということは、よく知られている香りの特徴を超えた何かを見出すということ。私は、イランイラン—現代の香水の世界では忘れられつつある花です—やアイリスといった複雑性とコントラストで遊べる花の、隠れた側面や微妙なニュアンスを探求したいと思いました。

アイリスコンクリートは、アイリスの自然な魅力を活かしたジェンダーレスな香水です。どのようなアプローチでアイリスの本質を捉えたのでしょうか？

アイリスは、複雑でありながら繊細な花。フローラル、パウダリー、ウッディ、そしてバターのような香りを併せ持っています。アイリスのとくに好きなのは、パウダリーでミステリアスな特徴と、アイリスを特徴づけるエレガンスさのバランスと緊張感です。アイリスコンクリートの洗練された繊細さに加えて、ガルバナムはフレッシュでグリーン、ほのかに樹脂の香りのするモダンなムードを醸し出します。こうした鮮やかで爽やかな特徴は、アイリスのパウダリーでウッディな側面と美しくコントラストを成し、ダイナミックで現代的な香りを生み出しています。

イランイランは官能的な香りを際立たせるために使われることが多いですが、ボワ・ド・イランではモダンな感覚が強調され、イランイランの新しい側面が表現されていますね。

それこそが私がイランイランを愛する理由です—その多面的なところがね。多くの人はイランイランの官能的な部分にしか目を向けませんが、この花にはそれ以上のものがあります。イランイランの奥深くで、ほとんど動物的ともいえる性質は素晴らしい。ブロンドウッドと組み合わせることで、豊かでモダンなフローラルな香りが現れ、それは濃厚でクリーミーな香りを持つ素材、チューブローズ・アブソリュートによってさらに引き立てられることになります。ほかのフローラルともよく調和し、香りに深みと官能性を与えてくれます。ボワ・ド・イランでは、チューブローズ・アブソリュートは香りの深みと複雑性を高めるうえで重要な役割を果たしています。その豊かな特徴が、香りに官能性と華やかさを加えてくれる。この素材が魅惑的な香りを加えることで、イランイランのエキゾチックな魅力が増し、香水をさらに魅力的で贅沢なものにしているのです。



## フローラル・シグネチャーの原料

### フローラル・フレグランスをかたちづくるもの

優れたフレグランスに欠かせないのは、高品質の原料とサステイナブルな製造過程。ノンフィクションは生物多様性、生態系の保全、責任ある資源利用を大事にしながら、そしてフェアトレードを促進し、地域コミュニティをサポートするかたちで、原料を調達することにこだわっています。ノンフィクションは、独自の視点を通して原料本来の美しさをあらためて見出し、香水というかたちにしているのです。



## ザ・ローズ

### ローズ・アブソリュート

ローズ・アブソリュートは、生産地によって品質が異なります。ザ・ローズで使用するのは、豊かで奥行きのある香りをもたらすトルコ産のダマスク・ローズから抽出したアブソリュート。トルコの独特な微気候で、地域に根づいた伝統的な方法で栽培されたこの上品なアブソリュートを、鮮やかなフレッシュさで知られるブルガリア産のローズ・アブソリュートとブレンドしました。2つが合わさることで、より立体的で質感のある香りが生まれます。

### サンダルウッド・アブソリュート

満開のバラを想起させるサンダルウッド・アブソリュートは、なめらかな柔らかさを引き立てながら、落ち着きあるムードをもたらします。温かく、包み込むようなその存在感は、花の爽やかさとバランスよく混じり合い、調和の取れた香りが美しく肌の上に残ります。



## ヤングメモリーズ



### ペパーミント・オイル

ペパーミント・オイルがもたらすのは、ヤングメモリーズをつけた瞬間のフレッシュさと鮮やかさ。スペアミントとウォーターミントの自然なハイブリッドでできたこのオイルは、ほかのミントと比べるとよりグリーンで、爽やかなニュアンスを持ちます。草の香りを加えることで、ペパーミント・オイルはワイルドフラワーに備わるエレガンスと活力を表現しています。

### シダーウッド・オイル

ヤングメモリーズは、高品質の天然シダーウッド素材のなかから、2種類のシダーウッド・エッセンシャルオイルをブレンドしています。シダーウッドは一般的に、香りに立体感と奥行きを加えるといわれますが、アトラス山脈とバージニア産のオイルを組み合わせることで、香りの複雑性はさらに高まることに。ドライでウッディな香りの相互作用が、天然原料が持つ本来のエレガンスを引き出します。



### アイリスコンクリート

#### オリス・コンクリート

オリス・コンクリートは、4～6年かけてつくられる、アイリスの球根から抽出される希少な原料。アイリスコンクリートの独特の奥行きと複雑さは、バターやキャラメルを思わせるソフトで甘い香りを持つアイリス・ジャーマニカと、パウダリーなニュアンスを加えるアイリス・パリダという2種類のアイリスをブレンドすることで生まれています。2つが合わさることで、アイリスの多面的な美しさを表現しています。

### アンブレット・シード

アイリスコンクリートに使用されるアンブレット・シードは、この香水の独特な複雑さと奥行きを際立たせる特別な原料です。その豊かな香りは、ムスクやフルーツ、花を思わせるパウダリーな香りの特徴とし、アイリスと調和することで繊細な柔らかさを生み出します。アンブレットと組み合わせることでアイリス本来の魅力が強まり、肌のような香りを際立たせます。





ボワ・ド・イラン

### イランイラン・オイル

ボワ・ド・イランに使われるイランイラン・オイルは、スパイスとウッディな香りを強め、プロンドウッドとブレンドされることでその印象を長く残します。香水の特徴となるイランイランⅢオイルは20時間におよぶ蒸留プロセスの最終段階で抽出され、イランイランらしい複雑なニュアンスと独特な魅力を表現しています。

### チューブローズ・アブソリュート

チューブローズ・アブソリュートが引き立てるのは、イランイランのエキゾチックな魅力。濃厚でクリーミーな香りで知られるチューブローズ・アブソリュートはイランイランとよく調和し、その香りを強めるとともに複雑さをもたらします。豊かで濃厚なフローラルな香りがエキゾチックな魅力を高め、この香水をさらに魅惑的で贅沢なものにしています。



## LMR & メゾン・ローティエ1975について

### 高品質を追求する研究所

製造過程の透明性と妥協することのない品質を実現しつつ、サステナビリティの基準を遵守するためには、並々ならぬ努力と献身が求められます。香水発祥の地であるグラスにおいて、LMRとメゾン・ローティエ1975は、先見性と伝統を礎に、香水の原料の歴史を築いてきました。地域のコミュニティと自然を尊重しながら、ノンフィクションの基準を満たす高品質の原料をつくり続ける2つの研究所は、持続可能な香水づくりの基盤を提供しています。

### LMR ナチュラルズ

1983年にグラスで設立されたLMR (Laboratoire Monique Rémy) は、香水用天然原料の製造会社です。モニーク・レミーは、サステナビリティがほとんど認知されていなかった時代に、香水における先駆的なビジョンを掲げたイノベーターでした。彼女の仕事の中心にあったのは、原料を製造する農家や土地に対する敬意と、あらゆる美しさを持つ自然への称賛です。繊細な美しさを実現するための完璧な抽出技術と高品質の天然原料に対するこだわりを持つLMRは、フレグランス業界における先駆的な取り組みを進めてきました。

### メゾン・ローティエ1975

1975年の創業以来、メゾン・ローティエはグラスを代表する研究所であり続けています。その歴史が始まったのは、フランソワ・ランセがグラスで香り付きの手袋を発明した18世紀半ば。その伝統はローティエに受け継がれ、世界の香水原料市場におけるリーダーとなりました。1,000種類以上の原料を製造するメゾン・ローティエは最大の香料メーカーのひとつであり、今日においても、地中海で持続可能な方法で栽培される植物の研究を続けています。クラフトマンシップ、無類の品質、倫理的な製造方法へのこだわりこそが、メゾン・ローティエをメゾン・ローティエたらしめているのです。

### <ABOUT NONFICTION>

ノンフィクション (NONFICTION) は創業者兼クリエイティブ ディレクターのCha Haeyoung(チャ・ヘヨン)によってソウルで2019年に創設されたライフスタイルビューティーブランドです。自分の最も素の姿と向き合う時間のために誕生し、厳選した原料と、繊細な調香をベースに神秘的で独特なムードを作り出す香水や、一日の始まりと終わりをより丁寧なものにするボディケア製品まで、目覚めから就寝までの1日のサイクルを完成させるプロダクトを展開しています。フィクションが空想の世界を開く扉であれば、ノンフィクションは物語の本質を映し出す鏡であり、ノンフィクションの製品は日常生活の最もプライベートな時間を通して、自分自身の物語をサポートします。

### 【NONFICTION DAIKANYAMA / ノンフィクション 代官山】

住所: 〒150-0021 渋谷区恵比寿西 1-35-16

営業時間: 1F 11:00-20:00 2F 11:00-19:00

定休日: なし

電話番号: 1F 03-6416-0339 2F 03-6416-3938

### 公式サイト

URL: [jp.nonfiction-beauty.com](http://jp.nonfiction-beauty.com)



Instagram  
@official.nonfiction  
#NonfictionBeauty

素材ダウンロードは[こちら](#)からお願いいたします。

Press Contact  
Seiya Nakamura 2.24 Inc.  
Yurie Tanabe                      yurie@seiyanakamura224.com  
Yuko Taira                        taira@seiyanakamura224.com  
Asuka Kon                        asuka@seiyanakamura224.com  
Tel: +81.3.5962.7945