

加藤訓子プロデュース

MUSIC DAY SERIES

権代 敦彦 作品集

Op.4 (1986) Libera Me for soprano and percussion

リベラ・メ (委嘱初演: 桐朋学園打楽器科、ソプラノ 緑川まり)

Op.63 (2001) Angelus / Vesper Bell

アンジェラス/晩祷の鐘 (委嘱初演: パーカッション・ミュージアム)

Op.64 (2001) Liebster Jesu, wir sind hier -marimba solo

最愛なるイエスよ、我等ここに集いて (委嘱初演: 加藤訓子)

Op.84 (2003) KODAMA - marimba duo

木霊 (委嘱: 神奈川県民ホール 初演: 種谷睦子 + 菅原淳)

Op.100 (2006) Omphalos - percussion solo

臍 (委嘱初演: 吉原すみれ)

Op.152 (2016) Light Vibration -vibraphone solo

光のヴァイブレーション (委嘱初演: 會田瑞樹)

Op.181 (2021) Au-dela de "Si" - marimba & vibraphone

"シ"の彼方に (委嘱: Nuno Aroso & Kuniko Kato / 未発表: 世界初演)

Op.189 (2022) Spiritual Voice of Rosewood for marimba

ローズウッド霊歌 (委嘱初演: 岩見玲奈)

Op.190 (2022) Vigilate!~choral for the End of Time - marimba solo

「世の終わりのためのコーラル」

Op.192 (2023) Gone, gone, gone beyond for percussion solo

(委嘱初演: 新野将之)

Portrait of Atsuhiko Gondai 「古代から現代、そして未来へ vol.2」

加藤訓子・岩見玲奈・新野将之・會田瑞樹・敦賀朝香・細野幸一
戸崎可梨・富田真以子・悪原 至・藤本亮平・古屋千尋・齋藤綾乃
横内 奏・青柳はる夏・村田哲叡 (perc.)・丸山里佳 (sop.)

20
25 9/20 SAT

14:00 start time
13:30 doors open



木のホール

神奈川県立音楽堂

神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
tel. 045.263.2567

TICKET

A席 5,000円 B席 4,000円 U-25 3,000円

当日割増 1,000円 (各券種)

チケットかながわ

tel. 0570.015.415 (受付時間: 10:00~18:00)

teket <https://teket.jp/314/52984>

アーティスト割 3,000円

芸術文化ワークスでは、年齢、ジャンル問わず、アーティストをサポートする目的で特別割引価格を設定しています。取扱いはteketのみにて、ご購入には来場者のお名前(芸名可)とメールアドレスのご登録をお願いします。

注) 本公演は張りだし舞台により、最前列は第4列からとなります。
未就学児入場不可。



teket



© Michiharu Okubo