

2014年10月10日

「ドライペット」シートタイプ新CM “夢” “太ること” “別れ” “つぶやき” 会話で展開する全11編を制作

2014年10月13日(月)から全国でオンエア開始

エステー株式会社

本社：東京都新宿区下落合 1-4-10

社長：鈴木 貴子

資本金：70億6,550万円

エステー株式会社は、除湿剤「ドライペット」のシートタイプの洋服ダンス用と引き出し・衣装ケース用の新CMとして、“夢”編や“太ること”編など全11編を制作、2014年10月13日月曜日の提供番組から全国放映を開始します。

擬人化された「洋服ダンス用」と「引き出し・衣装ケース用」の掛け合いがユニークな、ちょっとシュールでユーモアに富んだ11編のCMです。



◆「ドライペット」シートタイプCM制作エピソード エステには珍しい「会話」で展開するCM

「お前、ドライペットじゃなかったら何してた？」

「俺、湿気とる以外やったことないからなあ」

擬人化された「ドライペット」が洋服ダンスの中で様々な会話を繰り広げるCMシリーズが完成しました。

ここ数年、エステのCMでは、常に「歌」が印象的な役割を果たしてきましたが、今回の「ドライペット」シリーズに歌はありません。静かな「会話」のみで構成されています。

会話のテーマは、「夢」、「太ること」、「別れ」など、全部で11編。もしドライペットに“心”があったとしたら、きっとこんな風に会話を楽しんでいるのでは？と、思わず感情移入してしまうつぶやきが続きます。



さりげなく商品訴求

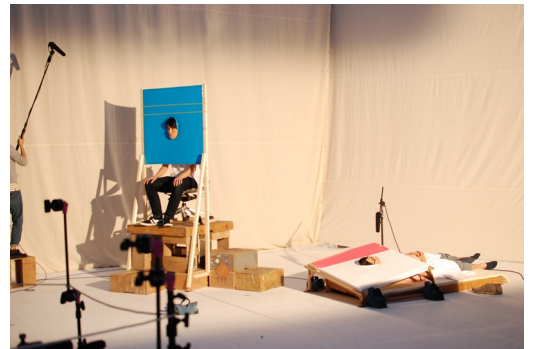
ドライペットの2人が織りなす何気ない会話。実は商品の説明もしっかりと行っています。たとえば次のような具合…。

引き出し用：「使い終わった後は、地域のゴミ捨て規則にしたがってお捨てください」

タンス用：「何？」

引き出し用：「いや…イヤなもん見ちまったなと思って…」

ともすると説明的な会話のように聞こえますが、ドライペットを演じた2人が醸し出す絶妙な「間」によって、商品の機能をコミカルに伝えています。



こだわりのサウンドロゴ

今回、初めて会話だけでCMを制作した特命宣伝部長・高田鳥場。しかし、「歌もの」に対する熱い思いは消えていません。

全11編、最後に流れるサウンドロゴにこだわりました。

「♪湿気とるならドライペット」、

「♪アッチにもコッチにもドライペット」。

思わず口ずさみたくなるこのサウンドロゴは、5種類以上のアレンジ案の中から選ばれました。候補に上がったアレンジの中には、教育番組風、ブリティッシュ・ロック風などがあり、最終的に採用されたのが「ボンジョヴィ・リスペクト風」のアレンジでした。

さて、ではこの楽しいサウンドロゴ、なぜ、トランペッターが出てくるのか？

「ドライペットって何度も口に出していたら、トランペットが頭に浮かんできた」と高田鳥場。そう、単にダジャレでした。

なお、採用されなかったサウンドロゴは、エステCMの専用サイト・宣伝部ドットコム(<http://www.st-sendenbu.com/>)で公開します。



◆除湿剤「ドライペット」シートタイプ

「ドライペット」シートタイプは、吸った湿気をゼリー状に固めるシートタイプの除湿剤です。CM に出演している「洋服ダンス用」と「引き出し・衣装ケース用」の他、「クローゼット用」をラインナップしています。

また、除湿剤に備長炭と活性炭を配合した、除湿に加え、脱臭もできる「備長炭ドライペット」シリーズでは、「下駄箱用」や「ふとん用」などもエクステンション展開しています。

「洋服ダンス用」と「クローゼット用」は、タンスのパイプなどに吊り下げて使うフック付き。「引き出し・衣装ケース用」は、引き出しなどの衣類の一番上に置いて使うタイプです。



◆放映予定

○2014年10月13日(月)提供番組から放映

◆WEBサイト「エステー宣伝部ドットコム」でメイキング映像も公開!

CMの撮影時のメイキング映像、こぼれ話などを「エステー宣伝部ドットコム」で公開中です。(http://www.st-sendenbu.com/)

◆CM出演者

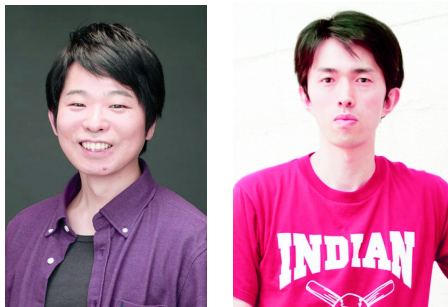
ドライペット役

◎佐藤 達(写真左) / 1974年12月31日・秋田県出身

劇団桃唄309、小松台東など舞台やCMを中心に多方面で活躍しつつ、紙芝居詩人としても人気上昇中。

◎坂口辰平(写真右) / 1983年7月31日・神奈川県出身

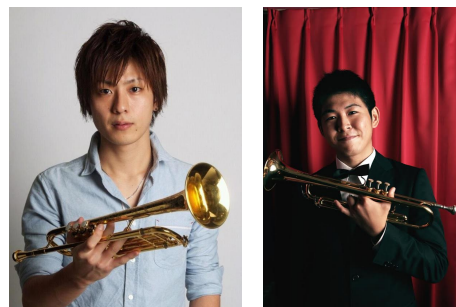
舞台、CMなどを中心に多方面で活躍中。
舞台:2009年~2013年劇団ハイバイ出演
「生きているものはいないのか」
ドラマ:TBS「終電バイバイ」、CX「世にも奇妙な物語'14秋の特別編」



トランペッター

◎岩尾浩史(写真左) / 1986年4月16日・熊本県出身
武蔵野音楽大学・大学院卒業
ホーンセクション、ポップス、ライブ活動と幅広く活動中。

◎真砂陽地(写真右) / 1987年3月26日・熊本県出身
クラシックを高木宏之氏に、ダンスミュージック、ジャズ、ソウルを篠山昌広氏に師事。現在はメジャーアーティストのサポート、レコーディングなど多方面のジャンルで精力的に活動中。



◆「ドライペット」シートタイプCM制作スタッフリスト

○企画・制作	エステー株式会社+株式会社電通+太陽企画株式会社
○クリエイティブディレクター:	鹿毛康司(エステー)、篠原誠(電通)
○CMプランナー:	瀬戸康隆(電通)
○アカウントエグゼクティブ:	田口弘司、高橋賢太、佐々木まい(電通)
○クリエイティブプロデューサー:	木村千沙子(電通)
○アートディレクター:	林耕平(電通)
○プロデューサー:	畑忍、藤江一成(太陽企画)
○プロダクションマネージャー:	草柳正太、堀由昂(太陽企画)
○ディレクター:	石井聡一(親子社)
○カメラマン:	山本哲也(wakantanka)、三浦耕(フリー)
○照明:	太田康裕
○美術:	吉嶺直樹(SUI)
○編集(オフライン):	北澤文(北澤組)
○編集(オンライン):	鷺谷康幸(PPC)
○スタイリスト:	伊藤まな美
○ヘアメイク:	足立美和
○キャスティング(ドライペット役):	山内雅子(ケセラ)
○キャスティング(トランペッター):	わたなべまこと(マイリブズ)
○作詞:	鹿毛康司(エステー)
○作曲:	宮井英俊
○音楽プロデューサー:	山田広(新音楽協会)
○Recording Engineer:	花島功武
○メイキング:	石田マコト

●この資料についてのお問い合わせ先

エステー株式会社

広報部 中村・丸野・高橋・平井

ダイヤルイン：(03) 3367 - 6115

ファックス： (03) 3367 - 6320