

4月の決勝大会に向けて、オンライン上でダンサーの熱きバトル

世界最大規模のソロダンスバトルのオンライン予選
『マイナビDANCEALIVE 2023 CHARISMAX V ONLINE』
2023年1月23日(月)から、エントリー開始

マイナビDANCEALIVE 2023 オフィシャルWEBサイト：<https://dah.dancealive.tv/>

株式会社アノマリー(本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：神田勘太郎)は、国内発信であり世界最大規模のソロダンスバトル『マイナビDANCEALIVE 2023 (ダンスアライブ ニセンニジュウサン)』の予選大会を実施しています。

4月16日(日)に開催予定の決勝大会『マイナビDANCEALIVE 2023 FINAL』に向け、北海道・東北・北陸・関東・中部・関西・九州の各エリアで予選が開催されています。

この度は、2023年2月26日(日)開催の『マイナビDANCEALIVE 2023 CHARISMAX V ONLINE』のオンライン予選大会のエントリー受付を、2023年1月23日(月)19時より開始いたします。

■『マイナビDANCEALIVE 2023 CHARISMAX V ONLINE』開催概要



■DATE

予選エントリー：2023年1月23日(月) 19:00～ 2月5日(日) 23:59 / BEST8配信：2023年2月26日(日)

■FEE

¥0

■参加資格

- ・対象：全世界のダンサー
- ・年齢：高校生以上

■参加方法：Instagram予選

- ① 自由に選曲した音源を使用して、60秒以内のダンス動画を撮影。
- ② Instagram(フィード投稿/リール投稿)に以下の指定ハッシュタグとアカウントを付けて投稿。
マイナビダンスアライブ公式アカウント (@dancealivejapan) をフォローする。
#マイナビダンスアライブ / #ダンスアライブトライアル / @dancealivejapan
- ③ マイナビダンスアライブオフィシャルWEBサイトの各予選ページから指定のリンクにアクセス。
必要事項の記入と投稿のURLをエントリーフォーム内に貼り付け。
- ④ 各予選(部門)のジャッジによる動画審査で上位8名を決定。
- ⑤ 勝ち上がった8名は、後日「配信プラットフォーム」を使用して開催されるBEST8～トーナメントへの進出権を獲得する。

■ Instagram予選：注意事項

- ・60秒以内といたします。
- ・縦横比不問です。
- ・定点指定となります。
- ・カメラワーク不可となります。
- ・必ず全身が映るように撮影をお願いします。（バストアップや体の部位のみでの投稿は不可）
- ・エフェクトや加工編集(スロー、早回し、その他トランジション等)は不可となります。
- ・暗い環境で踊るとジャッジに影響するため、できるだけ明るい環境でご参加ください。
- ・背景と同色の服装を着用すると、踊りが見えにくくなるためジャッジに影響が出る場合がございます。
- ・音源は現場音収録でも上乗せでも可とします。
- ・映像には参加者以外は映らないようお願いいたします。
- ・撮影中の事故や怪我は本イベントでは責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・非公開アカウント不可、必ず公開アカウントを使用してください。
- ・投稿が確認された時点で参加規約に同意されたとみなします。
- ・同じアカウントから複数の動画が確認された場合は、最新の投稿のみをエントリーとして受け付けます。

■配信トーナメント：概要

Zoomを使用した1 on 1のオンラインダンスバトルとなります。
イベントは後日YouTubeの「Dews TV」チャンネルで配信いたします。
※収録のため当日は参加者以外は視聴不可となります。

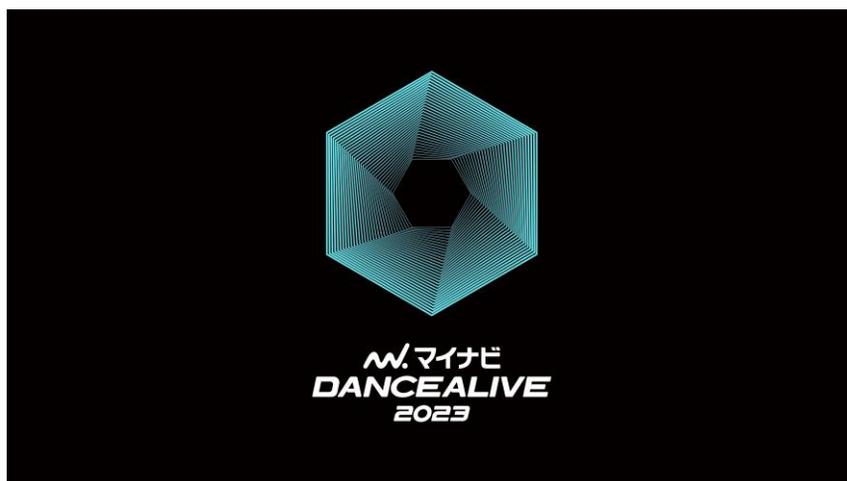
■参加方法：配信トーナメント

- ①ビデオ・Web会議アプリケーション「Zoom」のダウンロードをお願いいたします。
- ②イベント当日、事前にお送りするZoom URLから入室をお願いいたします。

■配信トーナメント：注意事項

- ・オンラインのため、場所の指定はございません。
- ・必ず電波環境が安定した場所でバトルへご参加ください。
- ・バトラーのネットワーク環境の問題でバトルがやむを得ず止まってしまった場合、再バトルは行いません。何卒ご了承ください。
- ・バトラーの皆様は下記<インターネット回線スピードテスト>にて事前に測定のうえ、快適な通信環境よりご参加ください。
- ・スマホからZoomにご参加の場合は、該当の画面をダブルタップすることで全画面表示が可能となります。
- ・入室する際は、Zoom表示名を必ずエントリー時の「ダンサーネーム」に変更してください。
- ・入室は必ず1人1端末からお願いいたします。

■『マイナビDANCEALIVE』とは



2005年に「DANCE@LIVE(ダンスアライブ)」として日本で誕生した、1on1形式の世界最大規模のストリートダンスバトルです。

カテゴリーは6つのダンススタイルごとに分かれており、HOUSE(ハウス)・BREAKING(ブレイキン)・HIPHOP(ヒップホップ)・ALL STYLES(オールスタイルズ)の計4スタイルが一般部門。加えて中学生以下の部門であるオールスタイルズバトルのKIDS(キッズ)、大学・専門学校対抗バトルのRIZE(ライズ)に分かれて開催します。

予選は北海道・東北・北陸・関東・中部・関西・九州の全国7地区で開催され、延べ1万人の参加を誇る予選を勝ち上がったダンサーのみが、両国国技館で行われるFINAL(決勝大会)へと勝ち進むことができ、毎年ストリートダンス界の日本最強ヒーローを生み出し続けています。

FINALは、12,000人以上のダンサー・ダンスファンが来場し、年に一度のストリートダンスのビッグフェスとして老若男女に親しまれています。

■今後の『マイナビDANCEALIVE 2023』4STYLESについて

▼2023年1月28日(土)～29日(日)『マイナビDANCEALIVE 2023 CHARISMAX IV』@SPACE A-Sh

▼2023年4月15日(土)『マイナビDANCEALIVE 2023 前日予選』@両国国技館

▼2023年4月16日(日)『マイナビDANCEALIVE 2023 FINAL』@両国国技館

※新型コロナウイルスの感染拡大状況を踏まえ、開催形態を変更する可能性があります。



ストリートダンスを軸としながら様々な企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンターテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田 勤太郎
所在地	: 〒151-0051東京都渋谷区千駄ヶ谷1-13-3 カリスマヒルズレジデンス国立競技場前
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 8,001,500円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャスティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。