

配信日：2024年10月28日(月)

世界最大規模のソロダンスバトルの予選第2弾 『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX II』

～開催報告～

今シーズンの各カテゴリー2人目となる決勝大会進出者が決定

マイナビDANCEALIVE 2025 オフィシャルWEBサイト：<https://dancealivejapan.com/>

株式会社アノマリー(本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：カリスマカンタロー)は、国内発信であり世界最大規模のソロダンスバトル『マイナビDANCEALIVE 2025 (ダンスアライブ ニセンニジュウゴ)』の予選大会第2弾として、『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX II』を、2024年10月26日(土)に大阪府のKOKO PLAZAにて開催いたしました。

今後も、2025年4月に開催予定の決勝大会「マイナビDANCEALIVE 2025 FINAL」に向け、各地で予選を行ってまいります。



■ 「マイナビDANCEALIVE 2025」 決勝大会へと駒を進める優勝者が決定！



HOUSE WINNER

TsUmU

20歳 / Hometown:大阪

FINAL出場歴：あり / 今回で4度目

音楽に対して自然体で踊ることを大切にしたダンススタイルで日本トップレベルの若手ハウスダンサーとして躍進中。

餃子の形が大好きである。



HIPHOP WINNER

Akinobu

35歳 / Hometown:奈良

FINAL出場歴：今回が初出場

レペゼン奈良、現在HIPHOPバトルシーンではスキルフルな動きと抜群のリズム感で今もなお快進撃を続ける。ダンスの持つカッコよさと色気、音楽が持つ本来のノリやグルーブを大切にしている。



BREAKING WINNER

m0nm0i

36歳 / Hometown:大阪

FINAL出場歴：あり / 今回で2度目

関西のアンダーグラウンドシーンを中心に活躍。

近年ではRed Bull BC One City Cypher 大阪予選優勝など大舞台でも実績を残す。

玄人を唸らせる独特なダンススタイルが持ち味である。



ALL STYLES WINNER

ena

25歳 / Hometown:大阪

FINAL出場歴：あり / 今回で3度目

6歳の頃、テレビで見たSMAPに影響を受けたのをきっかけにダンスに興味をもつ。様々なダンスのスタイルを学び、オーストラリア留学を経て数々のダンスバトルで活躍。LOCKをメインに各地方、海外でも様々なタイトルを獲得している。

■今後の『マイナビDANCEALIVE 2025』4STYLESについて

▼2024年12月14日(土)～15日(日)『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX III』@CENTRAL

▼2025年1月18日(土)『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX IV』@darwin

▼2025年1月19日(日)『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX V』@スカラエスパシオ

▼2025年2月2日(日)『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX VI』@新宿FACE

▼2025年4月19日(土)『マイナビDANCEALIVE 2025 前日予選』@未定

■ 『マイナビDANCEALIVE』とは



2005年に「DANCE@LIVE(ダンスアライブ)」として日本で誕生した、1on1形式の世界最大規模のストリートダンスバトルです。

カテゴリーは6つのダンススタイルごとに分かれており、HOUSE(ハウス)・BREAKING(ブレイキン)・HIPHOP(ヒップホップ)・ALL STYLES(オールスタイルズ)の計4スタイルが一般部門。加えて中学生以下の部門であるオールスタイルズバトルのKIDS(キッズ)、大学生・専門学生限定3on3バトルのRIZE(ライズ)に分かれて開催します。

予選は北海道・東北・北陸・関東・中部・中国・関西・九州の全国8地区で開催され、延べ1万人の参加を誇る予選を勝ち上がったダンサーのみが、両国国技館で行われるFINAL(決勝大会)へと勝ち進むことができ、毎年ストリートダンス界の日本最強ヒーローを生み出し続けています。

FINALは、12,000人以上のダンサー・ダンスファンが来場し、年に一度のストリートダンスのビッグフェスとして老若男女に親しまれています。



ストリートダンスを軸としながら様々なエンタテインメントの企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンタテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田 勤太郎
所在地	: 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-13-3 カリスマレジデンス国立競技場前
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 152,398,600円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャスティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。