

配信日：2025年1月22日（水）13：00

高校生ダンス部の日本一を決定するコンテスト 『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025』 2025シーズン第3回西日本予選の「WEST vol.3」が 2025年2月1日(土)、2日(日)に開催決定！

マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 オフィシャルWEBサイト：<https://high-dan.com/>

株式会社アノマリー(本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：カリスマカンタロー)は、青春をダンスに捧げた高校生ダンス部の日本一を決定する「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025」(マイナビハイスクールダンスコンペティションニセンジュウゴ)の予選大会を開催しています。11月4日(月)に岸和田市立浪切ホール(大阪府)で実施された「WEST vol.1」を皮切りに、東北地区・関東地方・中部地区・関西地方・九州地区で計10回の予選が行われ、各予選大会で上位入賞した高校は、2025年4月に開催予定の「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 FINAL」内で行われる決勝大会でパフォーマンスを披露します。

■『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 WEST vol.3』開催概要



■DATE

2025年2月1日(土)：SMALL

2025年2月2日(日)：LARGE

■TIME

OPEN / 14：00 ・ START / 14：30

■FEE

・ S席(¥3,000)、A席(¥2,800)、B席(¥2,500)

■RULE

[人数]SMALL：2名～12名 / LARGE：13名～40名

[分数]2分30秒以内

※詳しくは下記URLをご確認ください。

<https://high-dan.com/rule/>

■VENUE

パープルホール（藤井寺市立市民総合会館本館）
(〒583-0035 大阪府藤井寺市北岡1丁目2-3)

■WINNER PRIZE

WINNER：決勝大会進出

2nd PRIZE：決勝大会進出

3rd PRIZE：ポイントランキング3000pt

4th PRIZE：ポイントランキング2000pt

5th PRIZE：ポイントランキング1000pt

SPECIAL PRIZE：ポイントランキング500pt

※各部門ごと

■TIME TABLE

14:00 OPEN

14:30 START

Aブロック

休憩

Bブロック

休憩

18:00 結果発表/表彰式

※両日およそ同じタイムテーブルとなります

■審査員陣の紹介 (SMALL)



スキル : MAiKA
(RUSHBALL/浪速
平成シスターズ/
FULL BABE)

日本が誇る実力派ダンサー。

キッズ時代からOLD、NEW問わず身につけた確かなスキル、経験と知識を後ろ盾にそのパワフルかつドープ、グルービーなダンスが武器。唯一無二のスタイルで、見る者を魅了してやまない。

国内外を問わずコンテスト、バトルともに圧倒的実績を誇るほか、アーティストPV、企画振付、テーマパーク演出、キッズコンテストチームプロデュース等、後進の指導力にも定評がある、若きベテランである。



クリエイション :
KOSUKE SENJO
(Drip nuts JAM)

大学進学と共にダンスを始めSOUL、POPをベースにHIPHOPダンスに傾倒しジャンルレスな踊りを追求する。

ギタリストを目指していた経験から高い音楽性を有し、一味も二味も違うリズム感をマニアックなボディコントロールで表現する。

近年は映像表現や文章など表現の幅を広げ、自身のサブカル思想を余す事なく作品に投下し、独自のスタイルを確立し大きな影響力を持つ。



コレオグラフ :
POBU
(TRY-CREW/
DOPAS COKE)

南大阪は泉州を拠点としたダンスコミュニティにおける重要人物。

ロッキングやヒップホップを融合させた独自のスタイルで長年活動。

ダンサーは勿論、イベントオーガナイズ、DJもこなすなど、多方面で活躍。ハイレベルな編曲力と作品構成力で表現されるエナジー溢れる作品に定評がある。



ビジュアル :
MEME
(Anthology.)

世界最高峰ダンスコンテスト、JAPAN DANCE DELIGHTで今年準優勝。

アムステルダムでのSummer dance foreverではtop12など、コンテスト、バトルシーンで様々な受賞歴を持つ。

今最もフレッシュでHOTなwaackingダンサー。



完成度 : LEE
(ebony/RzmanatiC
/アムリタ)

10歳からJAZZ DANCEを始めモダンなどを学び、現在では様々なDANCEを踊りこなす大阪を代表するフィメールダンサー。

そのsexyでsoulful、且つスキルフルなDANCEスタイルは国内外問わず、たくさんのダンサー達に多大な影響を与えている。

■審査員陣の紹介 (LARGE)



**スキル : TA-MA-
(Dog-eat-Dog)**

高いボディコントロールから生み出される良質なFLAVAとシルエット。静と動を併せ持つ音楽へのアプローチは、Lockingシーンで注目されるダンサーの一人。

Dog-eat-Dogとしてチーム活動をしており、県内外でのコンテストで成績を収めている。個人としても、バトル等での成績も収めておりジャッジも数多く務めている。



**クリエイション :
SAKAPON
(HAYESTA)**

経歴
"JAPAN DANCE DELIGHT vol.20 & vol.22 & vol.25 & vol.29"
FINALIST

"TRUE SKOOL"

優勝

"さむらゐそうる"

優勝

舞台【美術館】出演

舞台【FOR YOU】出演

"Beverly"BE THE ONE 振り付け

etc.



**コレオグラフ : takara
(BΔMDIVA)**

関西を代表するGIRLS HIPHOPチームBΔMDIVAのメンバー。

独自のスタイルを探求し続け、ダンスだけでなく、音楽やファッション性にも拘りクールでパワフルかつセクシーなスタイルが持ち味。

近年では自身の活動に加えチームプロデュースなど育成にも注力し、活動の幅を広げている。



**ビジュアル : Mi
(Narie&Mi / Delude)**

3歳よりバレエをはじめ、リトミック、体操、ミュージカル等様々なジャンルに触れ、高校から本格的にダンスをはじめ。

20歳よりダンスインストラクターとしての活動を始め、本場LAに修行に行くなどDANCEの幅を広げる。

指導者としても数々の成績を残し、ママとなった今でも挑戦を続けている。



**完成度 : LEE
(ebony/RzmanatiC
/アムリタ)**

10歳からJAZZ DANCEを始めモダンなどを学び、現在では様々なDANCEを踊りこなす大阪を代表するフィメールダンサー。

そのsexyでsoulful、且つスキルフルなDANCEスタイルは国内外問わず、たくさんのダンサー達に多大な影響を与えている。

【本リリースに関するお問い合わせ先】

マイナビDANCEALIVE 2025 PR事務局(イニシャル内) 担当: 根本・長岡・小山・亀田

TEL: 03-5572-6316・FAX: 03-5572-6065・MAIL: dancealive2025@vectorinc.co.jp

■今後の「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025」予選大会について

▼2025年2月11日(火)『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 EAST vol.3』

▼2025年2月16日(日)『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 EAST vol.3.5』

■「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025」について



全国の高等学校および高等学校に準じる教育機関に在学中の学生（ダンス部及びダンス同好会）を対象とする、競技大会（ダンスコンテスト）です。2015年よりスタートし、今期で11度目の開催となります。

各予選上位入賞者および関東/関西ポイントランキングでの上位入賞者が2025年4月に行われる、マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025 FINALへと勝ち進むことができます。高校生活を全身全霊でダンスに向けた高校生ダンス部の日本一が決定します。決勝大会ではコンテストだけでなく様々なコンテンツを複数ステージで進行する「高校生ダンスフェス」を開催いたします。



ストリートダンスを軸としながら様々な企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンターテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田 勸太郎
所在地	: 〒151-0051東京都渋谷区千駄ヶ谷1-13-3 カリスマヒルズレジデンス国立競技場前
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 8,001,500円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため 企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャスティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。