

配信日：2025年2月3日(月)13:00

世界最大規模のソロダンスバトルの予選第6弾 『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX VI』 ～開催報告～

今シーズンの各カテゴリー6人目となる決勝大会進出者が決定

マイナビDANCEALIVE 2025 オフィシャルWEBサイト：<https://dancealivejapan.com/>

株式会社アノマリー(本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：カリスマカンタロー)は、国内発信であり世界最大規模のソロダンスバトル『マイナビDANCEALIVE 2025 (ダンスアライブ ニセンニジュウゴ)』の予選大会第6弾として、『マイナビDANCEALIVE 2025 CHARISMAX VI』を、2025年2月2日(日)に新宿Faceにて開催いたしました。

今後も、2025年4月に開催予定の決勝大会「マイナビDANCEALIVE 2025 FINAL」に向け、各地で予選を行ってまいります。



■ 「マイナビDANCEALIVE 2025」 決勝大会へと駒を進める優勝者が決定！



HOUSE WINNER

TAIKI

35歳 / Hometown: 飛騨/東京

FINAL出場歴：あり / 今回で3度目

岐阜県飛騨市出身。フランス・パリのダンスバトル世界大会「JUSTE DEBOUT」で準優勝を獲得しキャリアのスタートを切る。

2015年ハウスダンスチーム『TERM-INAL』を結成、多くの大会で成績を残しHOUSEシーンを牽引している。



HIPHOP WINNER

YASS

36歳 / Hometown:高田馬場

FINAL出場歴：今回で6度目

東京を代表するHIPHOPダンサー。国内外のコンテストやバトルに出場し数々のタイトルを獲得する。
現在は東京発のストリートダンスバトル”SELLOUT”の主催、またアパレルブランド”PWNED”の展開も携わる。



BREAKING WINNER

GEN ROC

29歳 / Hometown:群馬

FINAL出場歴：あり / 今回で5度目

幼少期の頃からダンスを始め、国内外のインターナショナルなバトルイベントで好成績を残す。結成10周年を迎えた”GOOD FOOT”のリーダーでもある他、”DROPZ”のメンバーでもあり、ブレイキンシーンでは勿論、多方面で活動中。



ALL STYLES WINNER

KEYEACH

30歳 / Hometown:江戸川

FINAL出場歴：初出場 ※RIZEカテゴリーで過去1度出場

他ジャンルから得た柔軟性・スレッドを織り交ぜたマニアックなbboyスタイルで存在感を残す。
江戸川を拠点にJAMILLZというクルーに所属し、様々なシーンに挑戦中。

■今後の『マイナビDANCEALIVE 2025』4STYLESについて

▼2025年4月19日(土)『マイナビDANCEALIVE 2025 前日予選』 @ 未定

▼2025年4月20日(日)『マイナビDANCEALIVE 2025 FINAL』 @ 両国国技館

■『マイナビDANCEALIVE』とは



2005年に「DANCE@LIVE(ダンスアライブ)」として日本で誕生した、1on1形式の世界最大規模のストリートダンスバトルです。

カテゴリーは6つのダンススタイルごとに分かれており、HOUSE(ハウス)・BREAKING(ブレイキン)・HIPHOP(ヒップホップ)・ALL STYLES(オールスタイルズ)の計4スタイルが一般部門。加えて中学生以下の部門であるオールスタイルズバトルのKIDS(キッズ)、大学生・専門学生限定3on3バトルのRIZE(ライズ)に分かれて開催します。

予選は北海道・東北・北陸・関東・中部・中国・関西・九州の全国8地区で開催され、延べ1万人の参加を誇る予選を勝ち上がったダンサーのみが、両国国技館で行われるFINAL(決勝大会)へと勝ち進むことができ、毎年ストリートダンス界の日本最強ヒーローを生み出し続けています。

FINALは、12,000人以上のダンサー・ダンスファンが来場し、年に一度のストリートダンスのビッグフェスとして老若男女に親しまれています。



ストリートダンスを軸としながら様々なエンタテインメントの企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンタテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田 勤太郎
所在地	: 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-13-3 カリスマレジデンス国立競技場前
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 152,398,600円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャスティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。