

高校生ダンス部の日本一を決定するコンテスト 第 3 回関東予選『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 EAST vol.3』が 2026 年 2 月 11 日(水)・15 日(日)に開催決定！

株式会社アノマリー（本社：東京都世田谷区、代表取締役 CEO：神田勘太郎）は、青春をダンスに捧げた高校生ダンス部の日本一を決定する「マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026」（マイナビハイスクール ダンス コンペティション ニセンニジュウロク）の予選大会を開催しています。11 月 9 日(日)に正和工業にじいろホール(埼玉県)で実施された「EAST vol.1」を皮切りに、東北地区・関東地方・中部地区・関西地方・九州地区で計 10 回の予選が行われ、各予選大会で上位入賞した高校は、2026 年 4 月 18 日(土)に開催予定の「マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 FINAL」内で行われる決勝大会でパフォーマンスを披露します。

■『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 EAST vol.3』開催概要



■DATE

day1 2026 年 2 月 11 日(水) / day2 2026 年 2 月 15 日(日)

■TIME

OPEN / 14 : 00 ・ START / 14 : 30

■VENUE

day1

市原市市民会館 〒290-0023 千葉県市原市惣社 1 丁目 1-1 会議室棟 1F

春日部市民文化会館 〒344-0062 埼玉県春日部市粕壁東 2 丁目 8-61

day2

市原市市民会館 〒290-0023 千葉県市原市惣社 1 丁目 1-1 会議室棟 1F

春日部市民文化会館 〒344-0062 埼玉県春日部市粕壁東 2 丁目 8-61

■TIME TABLE ※こちらは想定のスケジュールとなります

14 : 00 OPEN

14 : 30 START

NEWS RELEASE

A ブロック (SMALL)

B ブロック (LARGE)

18:00 結果発表/表彰式

※ルールなど詳しくは下記 URL をご確認ください。 <https://high-dan.com/rule/>

■審査員陣の紹介



day1 (市原市市民会館) スキル: ARANAMI (9stepper'z!! / Be Bop Crew / Chiba City Lockers)

千葉を拠点に活動し、数々のコンテスト、バトルにて好成績を収める。関東の Lock'in チーム 9stepper'z!! のリーダーを務め、国内や海外でのゲストショーなどで支持を集める。2017 年より Be Bop Crew Gang に所属。

2021 年より自身のスタジオ TWO STEP dance studio が流山市より始動。2022 年には Be Bop Crew 40th anniversary を期に Be Bop Crew として活動を開始する。



day1 (市原市市民会館) クリエイション: 森井淳

27 歳の時にコンテンポラリーダンスに出会う。ダミアン・ジャレ、シディ・ラルビ、インバル・ピントなどの舞台作品へ出演する傍ら、コンタクトやフィジカル指導、舞台、MV への振付・出演など幅広く活動。

2021 年より D.LEAGUE の LIFULL ALT-RHYTHM のアシスタントディレクター兼ダンサーとして 4 年間活動、この夏から更なるワクワクを求めてフリーランスとなる。



day1 (市原市市民会館) コレオグラフ: YURIYURI (yuca+YURIYURI)

大阪から東京に拠点を換え、様々なイベントのゲストショーやコンテスト・バトルジャッジ、バックダンサーや振付など多方面で活動。

自身のチーム "yuca+YURIYURI" では日本最大規模 JAPAN DANCE DELIGHT の FINAL 進出と様々な経験を今に至る。

フィメールならではの雰囲気や JAZZ DANCE に SOUL DANCE や STEP などストリート要素をミックスさせ、型にハマらない自由な感性で moody で groovy な独自のスタイルを確立。

NEWS RELEASE



day1（市原市市民会館）ビジュアル：KAHO

韓国の 1million dance studio や JUST JERK dance studio にて講師を務めた経験を持ち、オーディション番組 Produce 101 Japan the girls ではトレーナー兼振付師として参加。

CM ダンサーをはじめ、Legend Tokyo Chapter5 優勝、Final Legend 2016 関東公演・関西公演ではオープニングダンサーとして出演。

様々なジャンルのアーティストのバックダンサーや PV ダンサー出演など多方面に活躍。



day1（市原市市民会館）完成度：SHO-HEI（Jungle Mover / Dirstin Jam）

茨城県出身。

Jungle Mover として、JAPAN DANCE DELIGHT VOL.25 FINAL で特別賞、VOL.27 FINAL で 3 位、GRANDSOUL FINAL 2023 で優勝など、数々の実績を持つ。

ダンス以外にも、D-Life Dance School で新たに始めた農業事業「D-Farm」を展開し、収穫した野菜を使った BBQ やピザパーティーを企画するなど、皆が遊べて学べる場所を目指して活動中。



day1（春日部市民文化会館）スキル：ICHI（BrosBranco, 555SOULS）

2007 年より LA に渡り、The Lockers のメンバー等、数々の OG 達から確かな技術、歴史を直接学び今や日本屈指の LOCKER で、国内外様々な BATTLE にて優勝経験をもつ茨城の PURE FUNK DANCER。エネルギー溢れるスタイルが持ち味。

茨城県石岡市 studio555 にて、地域活性化にも尽力中！

台湾テレビ番組 S+PLUS 巔峰舞者 BrosBranco 隊長として出演。

NEWS RELEASE



day1（春日部市民文化会館）クリエイション：iona（Alternative）

7歳の時にHIPHOPダンスを初め、ポップ・アニメーション、コンテンポラリーなど様々なジャンルを経験し現在の独自の世界観を持つスタイルに至る。所属チーム『Alternative』としての活躍や、個人ではダンサーの活動を軸に、メディア、舞台、モデル、振付、など幅広いシーンで活躍。



day1（春日部市民文化会館）コレオグラフ：Yuuki（GANMI）

18歳からダンスを始め、数々のアーティストの振り付けやダンサーを務めている。

TEAM"GANMI"としては2016年にアメリカ・ロサンゼルスで開催されたダンスの世界大会「VIBE DANCE COMPETITION XXI」での日本チーム初の優勝を皮切りに、ダンサーが主体となるライブ活動をスタートさせる。

LIVE振り付け、演出へと活動の幅も広げている。



day1（春日部市民文化会館）ビジュアル：Ken

4歳の頃よりダンスを始め、JAZZ・HIPHOP・HOUSE・LOCKなど様々なジャンルに触れ大阪を拠点に活動。

2020年を機に東京を拠点に移し今もなお活動中。

2020～2023までDリーグBenefitoneMonoilzとして参加し2021～2023はリーダーとして活動、現在は舞台公演の出演やアーティストへの振り付け提供・日本のみならず海外でのWS開催などプレイヤーとしても活動中。

NEWS RELEASE



day1（春日部市民文化会館）完成度：伊藤今人（梅棒）

ダンスエンターテインメント集団「梅棒」の代表であり、すべての公演において作・総合演出を務める。

近年は、演出家として『マッシュル MASHLE THE STAGE』や大阪・関西万博オープニングプログラム『Physical Twin Symphony』を手がけるほか、振付家としても嵐、AKB48、GRe4N BOYZなどのアーティストや多数の2.5次元ミュージカルに参加。

さらに俳優・MCとしても数々の舞台に出演している。

演劇やライブなど多彩なジャンルを、物語性あふれる革新的な演出でダンスと融合させる、業界注目の唯一無二のエンターテイナー。



day2（市原市市民会館）スキル：RYOSUKE（Funk Satisfaction）

HIPHOP、POPPING を軸に、数々のダンスバトルのタイトルホルダーであり、今なお挑戦者としてシーンを牽引し続ける。

先日開催された DANCEALIVE 2026 POPPING KANTO vol.1 でも優勝を果たし、過去開催された DANCEALIVE をはじめ日本代表として海外での大会に出場した経験を持つ。



day2（市原市市民会館）クリエイション：YOH UENO（KEMURI）

東京出身のダンスアーティスト。出演、振付、レッスンなどを軸に、声優/ナレーターやモデルなど多方面で活動中。

ジャズダンスをベースに、様々なジャンルを混ぜた独自のスタイルを特徴とするオールラウンダー。キレの良さとしなやかさ、語るような繊細な表現力を活かし、ダンスを通じて役を演じる機会が多く、数々の舞台やイマーシブシアターに出演中。Hagri とのチーム"KEMURI"としても注目を集める。

NEWS RELEASE



day2（市原市市民会館）コレオグラフ：TOMOKA

幼少期よりダンス、演技、歌に興味を持ちミュージカルや舞台に出演。高校生時代には数々のコンテストで優勝を収める。

その後上京し文化服装学院を卒業。

東京都中野区に T-CROWN DANCE COMPANY を設立。

キッズダンサー育成の指導力に定評があり、2 年連続でスーパーキッズダンスコンテストの日本一に導く。



day2（市原市市民会館）ビジュアル：KOTONE

幼少からコンテンポラリーダンスを始め、高校から HIPHOP と JAZZ FUNK を始める。

卒業後 NY で 5 年間様々なジャンルのトレーニングを受け、帰国後バックダンサーやインストラクター、コレオグラファーとして活動を広げる。



day2（市原市市民会館）完成度：SHO-HEI（Jungle Mover / Dirstin Jam）

茨城県出身。

Jungle Mover として、JAPAN DANCE DELIGHT VOL.25 FINAL で特別賞、VOL.27 FINAL で 3 位、GRANDSOUL FINAL 2023 で優勝など、数々の実績を持つ。

ダンス以外にも、D-Life Dance School で新たに始めた農業事業「D-Farm」を展開し、収穫した野菜を使った BBQ やピザパーティーを企画するなど、皆が遊べて学べる場所を目指して活動中。

NEWS RELEASE



day2 (春日部市民文化会館) スキル:SORI (SHUFFLE!! / ALL GOOD FUNK / FREEDAY)

1970 年代、Funk ミュージックから生まれたストリートダンス「LOCK DANCE」を愛する CULTURE LOVER DANCER。

国内外のバトルシーンで活躍し、「OLD SCHOOL NIGHT」優勝や「JUSTE DEBOUT」LOCK 部門で日本人初優勝、その他日本代表としても数々のタイトルを獲得。また、所属のチームに於いてはゲストショーケースのみならずダンスコンテストにも挑戦するなどチーム活動もまさに現在進行形。

その他、コンテスト・バトルの審査員やレッスンなどによるダンス指導も精力的に行うなど活動は多岐にわたる。



day2 (春日部市民文化会館) クリエイション:土屋桃子

4 歳より松岡伶子バレエ団にてクラシックバレエからダンスを始める。

19 歳で東京ディズニーリゾート ダンサーに合格し、4 年間在籍。

以降フリーとなり、出演/振付/指導ともに幅広く活動。

2025 年 5 月には単独自主公演『Re-cored』を開催し、約 4000 名を動員。

日テレ THE DANCEDAY2025 に男女デュオチーム Core で出場し、ファイナリストに選出。

揺るぎないバレエスキルを活かした JAZZ を得意とし、多方面で活躍中。



day2 (春日部市民文化会館) コレオグラフ:TATSUKI (Bixbite / GRAYSOURCE / kophy / List::X)

5 歳からダンスを始め、ダンスに没頭する日々を送る。

全国各地でのゲストショーや JUDGE、そして国内外の WS を行いながら活動している。2018 年に弱冠 19 歳で世界最大級の 2on2 バトルイベント

『JusteDebout』の日本予選を優勝し、パリで行われた本戦の世界大会への出場。翌年 2019 年に国内最大級の 1on1 バトルイベント『Dance@Live』の前日予選を優勝し、決勝大会進出など若手ながらに輝かしい成績を収める。

2025 年には TOKYO UNDERGROUND HIPHOP BATTLE の代名詞とも呼び声高い『SELLOUT』で見事グランドチャンピオンに輝く。

また 2023 年 6 月から『DANCEALIVE』のプロデューサー兼オーガナイザーを引き継ぎ、プレイヤーと仕掛け人の両面からストリートダンスシーンの更なる成長と繁栄のために働きかけている。

NEWS RELEASE



day2（春日部市民文化会館）ビジュアル：avec00

山口県出身。中学卒業後、単身上京。

安室奈美恵、浜崎あゆみ、EXIT、後藤真希、恵比寿マスカッツ、NiziU、渡辺美優紀、ももいろクローバーZ、平井堅、SAKURA GRADUATION、板野友美、和楽器バンド、SKE48などの振付、アシスタント、PV出演。

日本最大級振付師ダンスコンテスト、Legend tokyo で7代目レジェンドとして優勝。2022年日テレ【THE DanceDay】決勝進出。

演出家としても、ももいろクローバーZ、渡辺美優紀等のライブ演出の他、大手企業のパーティー演出、単独公演を2回開催し2000人を動員。

オーディション番組での審査員も務め、様々な分野にて活動。

育成にも力を入れており、2021年 avec00 Dance Studio 設立。



day2（春日部市民文化会館）完成度：伊藤今人（梅棒）

ダンスエンターテインメント集団「梅棒」の代表であり、すべての公演において作・総合演出を務める。

近年は、演出家として『マッシュル MASHLE THE STAGE』や大阪・関西万博オープニングプログラム『Physical Twin Symphony』を手がけるほか、振付家としても嵐、AKB48、GRe4N BOYZなどのアーティストや多数の2.5次元ミュージカルに参加。

さらに俳優・MCとしても数々の舞台に出演している。

演劇やライブなど多彩なジャンルを、物語性あふれる革新的な演出でダンスと融合させる、業界注目の唯一無二のエンターテイナー。

■今後の「マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026」予選大会について

▼2026年2月11日(水)『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 EAST vol.3 day1』

▼2026年2月15日(日)『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 EAST vol.3 day2』

▼2026年2月22日(日)『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 WEST vol.3 SMALL』

▼2026年2月23日(月)『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 WEST vol.3 LARGE』

▼2026年4月18日(土)『マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 FINAL』

■「マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026」について



全国の高等学校および高等学校に準じる教育機関に在学中の学生を対象としたダンスコンテストです。2015年よりスタートし今期で11度目の開催となります。予選大会は関東、関西、東北、中部、九

NEWS RELEASE

州の合計 5 地区で開催いたします。

各予選通過校は 2026 年 4 月に行われる決勝大会「マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 FINAL」へと勝ち進み、高校生活を全身全霊でダンスにかけたダンス部の日本一が決定します。

今シーズンは予選の入賞枠が 3 つ拡大し、ポイントの付与対象者が増えます。予選終了後、ポイントランキングにより決勝通過を決めるファイナルチャレンジを行います。

マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION オフィシャル WEB サイト：<https://high-dan.com/>



ストリートダンスを軸としながら様々なエンタテインメントの企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンタテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田勘太郎
所在地	: 〒156-0057東京都世田谷区上北沢1-21-4 カリスマベース
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 20,000,000円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため 企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャス ティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。