

NEWS RELEASE

2026年2月16日
株式会社アノマリー

今年新設「POPPING」カテゴリー、全2回の関東予選を実施！ 『マイナビ DANCEALIVE 2026 POPPING KANTO』開催報告 RYOSUKE などが初代王者への挑戦権を手にする結果に！

株式会社アノマリー(本社：東京都世田谷区、代表取締役 CEO：神田勘太朗)は、国内発信であり世界最大規模のソロダンスバトル『マイナビ DANCEALIVE 2026 (ダンスマライブ ニセンニジュウロク)』の今年新設カテゴリーである POPPING の予選『マイナビ DANCEALIVE 2026 POPPING KANTO II』を2026年2月7日(土)にeggman(東京都渋谷区)にて開催いたしました。

また今後は、2026年4月19日(日)に開催の決勝大会『マイナビ DANCEALIVE 2026 FINAL』に向か、POPPING カテゴリーは関西エリアで予選を行ってまいります。



■ 「マイナビ DANCEALIVE 2026」決勝大会へと駒を進める優勝者が決定！

KANTO I WINNER① : RYOSUKE



KANTO I WINNER② : HIROKI



KANTO II WINNER① : FatSnake



KANTO II WINNER② : コスマモエイビー



NEWS RELEASE

■『マイナビ DANCEALIVE』とは



2005年に「DANCE@LIVE(ダンスアライブ)」として日本で誕生した、1on1形式の世界最大規模ストリートダンスバトルです。ダンサーが1対1の対面でDJのかける音楽に合わせ、即興で1ムーヴずつ踊り合います。流れる曲はDJのみが知っており、より多くのJUDGEの票を獲得した方が勝利するシンプルなルールです。

ダンスアライブは6つのカテゴリーに分かれ、予選～決勝大会を開催しています。ダンススタイルごとに分かれており、HOUSE(ハウス)・BREAKING(ブレイキン)・HIPHOP(ヒップホップ)・ALL STYLES(オールスタイルズ)・POPPING(ポッピング)の計5スタイルが一般部門となりGENERAL(ジェネラル)と呼びます。加えて中学生以下の部門であるオールスタイルズバトルのKIDS(キッズ)に分かれています。予選は北海道・東北・北陸・関東・中部・関西・中国・九州の全国8地区で開催され、年間を通じて4月に行われる決勝大会への進出をかけて争います。



■今後の『マイナビ DANCEALIVE 2026』GENERALについて

▼2026年2月21日(土)『マイナビ DANCEALIVE 2026 POPPING KANSAI II』

▼2026年4月18日(土)『マイナビ DANCEALIVE 2026 前日予選』

▼2026年4月19日(日)『マイナビ DANCEALIVE 2026 FINAL』@両国国技館

NEWS RELEASE

■GENERAL カテゴリーについて

※ルールなど詳細はオフィシャル WEB サイトからご確認ください

【参加条件】参加時に 15 歳以上であること。(中学校 3 年生は除く。)

※KIDS 部門での FINAL 進出が決定し、2026 年 4 月時点で中学校を卒業している場合、4 月の前日予選へは参加不可。

※KIDS WILDCARD 決定戦に進出が決定し、その該当者が 2026 年 4 月時点で中学校を既卒の場合、4 月の前日予選へは参加不可。

【スタイル】HOUSE／BREAKING／HIPHOP／ALL STYLES／POPPING の 5 ジャンルでの 1on1 ソロバトル。

【決勝大会進出条件】1 シーズン中に開催される予選で優勝すること。

※同日に複数ジャンルへのエントリー可。

※複数ジャンルでの FINAL 進出も可。

※POPPING は予選準優勝者も FINAL 進出。

【予選回数】計 7 回。

HOUSE／BREAKING／HIPHOP／ALL STYLES の 4 ジャンルが同日開催される予選を「CHARISMAX」と呼び、1 シーズンのうちに 6 回開催。

さらに決勝大会の前日に行われる「前日予選」を加え、全 7 回を実施。

POPPING は、単独大会として、1 シーズン中 4 回の予選を開催。

【予選開催地】全国 5 地区（東北×1、関東×3、中部×1、関西×1、九州×1）で開催。居住地域等によるエントリー制限なし。



ストリートダンスを軸としながら様々なエンタテインメントの企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のプランディング&エンタテインメントを皆様にお届けいたします。

名称

: 株式会社アノマリー

代表取締役CEO

: 神田勘太朗

所在地

: 〒156-0057 東京都世田谷区上北沢1-21-4 カリスマベース

設立

: 2004年6月3日

資本金

: 20,000,000円

ホームページ

: <http://www.anomaly.co.jp/>

事業内容

: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため
企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャス
ティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。