

**今年新設「POPPING」カテゴリー、全2回の関西予選を実施！
『マイナビ DANCEALIVE 2026 POPPING KANSAI』開催報告
JIN などが初代王者への挑戦権を手にする結果に！**

株式会社アノマリー(本社：東京都世田谷区、代表取締役 CEO：神田勤太郎)は、国内発信であり世界最大規模のソロダンスバトル『マイナビ DANCEALIVE 2026 (ダンスアライブ ニセンニジュウロク)』の今年新設カテゴリーである POPPING の予選『マイナビ DANCEALIVE 2026 POPPING KANSAI II』を2026年2月21日(土)にCELL(大阪府大阪市)にて開催いたしました。

今回の予選大会での優勝者は、2026年4月19日(日)に開催の決勝大会『マイナビ DANCEALIVE 2026 FINAL』にてパフォーマンスを披露します。



■ 「マイナビ DANCEALIVE 2026」 決勝大会へと駒を進める優勝者が決定！

KANSAI I WINNER① : JIN



KANSAI I WINNER② : NAO



KANSAI II WINNER① : SHOW-GO



KANSAI II WINNER② : MACCHO



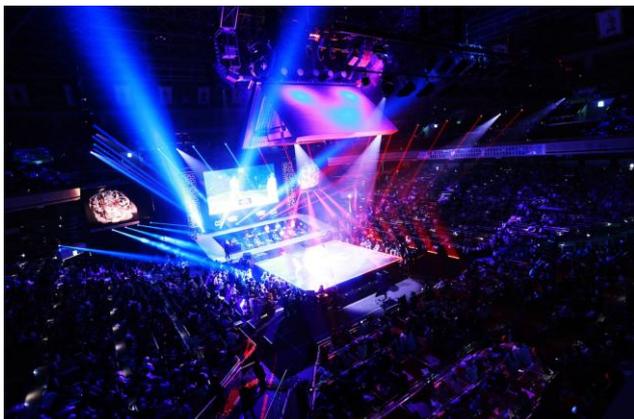
NEWS RELEASE

■『マイナビ DANCEALIVE』とは



2005年に「DANCE@LIVE(ダンスアライブ)」として日本で誕生した、1on1形式の世界最大規模ストリートダンスバトルです。ダンサーが1対1の対面でDJのかける音楽に合わせて、即興で1ムーヴずつ踊り合います。流れる曲はDJのみが知っており、より多くのJUDGEの票を獲得した方が勝利するシンプルなルールです。

ダンスアライブは6つのカテゴリーに分かれ、予選～決勝大会を開催しています。ダンススタイルごとに分かれており、HOUSE(ハウス)・BREAKING(ブレイキン)・HIPHOP(ヒップホップ)・ALL STYLES(オールスタイルズ)・POPPING(ポッピン)の計5スタイルが一般部門となりGENERAL(ジェネラル)と呼びます。加えて中学生以下の部門であるオールスタイルズバトルのKIDS(キッズ)に分かれています。予選は北海道・東北・北陸・関東・中部・関西・中国・九州の全国8地区で開催され、年間を通じて4月に行われる決勝大会への進出をかけて争います。



■今後の『マイナビ DANCEALIVE 2026』 GENERAL について

▼2026年4月18日(土)『マイナビ DANCEALIVE 2026 前日予選』

▼2026年4月19日(日)『マイナビ DANCEALIVE 2026 FINAL』@両国国技館

NEWS RELEASE

■GENERAL カテゴリーについて

※ルールなど詳細はオフィシャルWEBサイトからご確認ください

【参加条件】参加時に15歳以上であること。(中学校3年生は除く。)

※KIDS部門でのFINAL進出が決定し、2026年4月時点で中学校を卒業している場合、4月の前日予選へは参加不可。

※KIDS WILDCARD 決定戦に進出が決定し、その該当者が2026年4月時点で中学校を既卒の場合、4月の前日予選へは参加不可。

【スタイル】HOUSE/BREAKING/HIPHOP/ALL STYLES/POPPINGの5ジャンルでの1on1ソロバトル。

【決勝大会進出条件】1シーズン中に開催される予選で優勝すること。

※同日に複数ジャンルへのエントリー可。

※複数ジャンルでのFINAL進出も可。

※POPPINGは予選準優勝者もFINAL進出。

【予選回数】計7回。

HOUSE/BREAKING/HIPHOP/ALL STYLESの4ジャンルが同日開催される予選を「CHARISMAX」と呼び、1シーズンのうちに6回開催。

さらに決勝大会の前日に行われる「前日予選」を加え、全7回を実施。

POPPINGは、単独大会として、1シーズン中4回の予選を開催。

【予選開催地】全国5地区(東北×1、関東×3、中部×1、関西×1、九州×1)で開催。居住地域等によるエントリー制限なし。



ストリートダンスを軸としながら様々なエンタテインメントの企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンタテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田勘太郎
所在地	: 〒156-0057東京都世田谷区上北沢1-21-4 カリスマベース
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 20,000,000円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャスティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。