

幅広いメディアを横断しながら活動するイラストレーター 「HONGAMA」がFAVORRICに参加決定

2026年4月2日(木)よりFAVORRIC公式サイト・楽天市場にて販売開始

幅広いメディアを横断しながら活動するイラストレーター「HONGAMA」がFAVORRICに参加決定。
2026年4月2日(木)よりFAVORRIC公式サイト・楽天市場にて販売開始！



FAVORRIC New Artist 「HONGAMA」

株式会社オーセント（本社：東京都渋谷区、代表取締役：福原大佑）が運営する「FAVORRIC（フェイバリック）」に2026年4月2日(木)より幅広い分野で活動するイラストレーター・HONGAMA（ホンガマ）さんが参加します。

HONGAMAさんは、東京を拠点に活動するイラストレーター。独特の視点から生まれる、シュールでユーモアに富んだイラストレーションを特徴とし、一度見ると忘れられないキャラクター性の強い作風で知られています。イラストレーションにとどまらず、陶器作品やアニメーション作品など、立体・映像領域にも制作を広げています。ポップで親しみやすい一方、どこか不穏さや可笑しさを残す表現は、アートファンからも支持を集めています。

今回、「グルグルダック」「チカチカゴースト」「ヨチヨチペンギン」の3作品を、FAVORRICのアートブランケット・クッションカバー・フラットサブバッグ・キャンバストートバッグとして展開します。2026年4月2日(木)より公式サイト・楽天市場にて販売開始します。

【HONGAMA アーティストページ】 <https://bi.favorric.com/41BYF7L>

HONGAMA プロフィール



HONGAMAプロフィール

幅広いメディアを横断しながら活動しているイラストレーター。独特の視点から生み出されるシュールでユーモアに富んだイラスト作品を中心に、陶器やアニメーション作品なども手掛ける。アパレルブランドやミュージシャン、広告、雑誌などに作品を提供している。

作品介绍



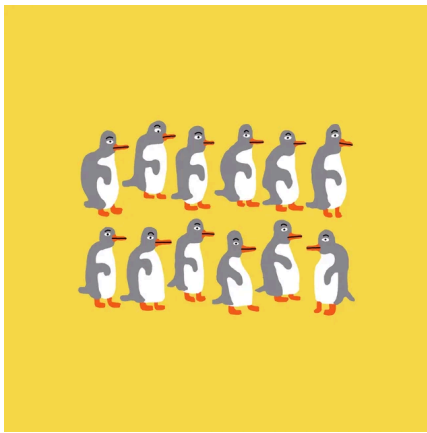
グルグルダック

グルグルダック



チカチカゴースト

チカチカゴースト



ヨチヨチペンギン

ヨチヨチペンギン

展開アイテム

アートブランケット（大判サイズ）、クッションカバー（45×45cm）、フラットサブバッグ、キャンバ
ストートバッグ、キャンバストートショルダーバッグ

アートブランケット（大判サイズ）



インテリアにもなる人気の大判サイズ（約150×100cm）ソフトで
光沢感のあるアクリルウールの混紡糸を使用。肌触りのよさに加
え、軽さも魅力です。また、水洗いが可能なためお手入れも簡単
で、清潔で美しい状態を保てます。ジャカード編みにすることによ
ってアート作品を美しく表現。日本国内生産しており、しっかりと
したこだわりのアイテムです。

アートブランケット | チカチカゴースト



サイズ：（約）150×100cm

素材：アクリル70% ウール30%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

アートブランケット | ヨチヨチペンギン

クッションカバー45×45



45×45cmのクッションカバー。素材には上質なオックスコトンを100%使用。日本国内で一貫生産しており、アート作品の美しさや機微な表現を最大限に引き出しつつ、肌ざわりも滑らかな高品質のクッションカバーです。

サイズ：（約）45×45cm

素材：コットン100%

洗濯：可、手洗い

仕様：ファスナー開き

原産国：日本

クッションカバー45×45 | グルグルダック

フラットサブバッグ



持つだけでコーディネートアクセントになるサブバッグ。ハンドル長めの肩に掛けやすいデザインに仕上げました。A4サイズもラクラク入るサイズ感。通勤通学、お出かけ、エコバッグといろいろなシーンで使えます。

内側には、スマホや定期券などを分けておくのに便利なポケット付き。このポケットに本体を畳んで収納できるパッカブルデザインです。折り畳んでも、広げても、かわいいアート作品が楽しめるよう、ポケットの柄入れにもこだわっています。素材は柔らかくて丈

フラットサブバッグ | グルグルダック



夫な国産のオックスコットンを使用。厚すぎず、薄すぎず、セカンドバッグとして絶妙な厚みです。

サイズ：（約）W37×H40cm

持ち手高さ：（約）28cm

持ち手長さ：（約）62cm

素材：コットン100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

フラットサブバッグ | チカチカゴースト

キャンバストートバッグ



フロントポケットにアート作品を配した、デザイン性と機能性を兼ね備えたキャンバス素材のトートバッグ。

パソコンなどの仕事道具が余裕で入るほど収納力抜群のサイズ感で、A4書類も曲げずに入られます。

デザインポイントでもある、縦に3分割されたフロントポケットには、スマートフォンやパスケース、ハンカチなどよく出し入れする小物から、水筒や日傘などかさばるものまで収納可能。内側にもポケットとホックループを備え、鍵やイヤホンなどバッグの中で迷子になりやすいものが収納にできます。

キャンバストートバッグ | ヨチヨチペンギン

また、開口部にはスナップボタンが付いているので、セキュリティ面でも安心。

持ち手は、アウターの上から肩掛けしても窮屈感のない長さにしています。

本体には上品で丈夫な9号帆布、フロントポケットには本体よりも少し薄目の11号帆布を使用。しっかりと強度を保ちながらも「軽さ」にもこだわりました。

FAVORRICのトートバッグは素材から縫製まで日本国内で作っています。日本製ならではの細部まで美しいステッチと、さりげないヌメ革ロゴが上質感を印象付けます。

サイズ：（約）W(上部)48cm (下部)34cm H33.5cm D15cm

持ち手長さ：51cm

持ち手高さ：22.5cm

重量：360g

素材：表地 コットン100%（本体は9号帆布、フロントポケットは11号帆布を使用）

パイピング ポリエステル100%

原産国：日本製

キャンバスショルダートートバッグ



キャンバスショルダートートバッグ | ヨチヨチペンギン

キャンバストートバッグと対をなす、2WAY仕様のキャンバスショルダートートバッグ。ショルダー、手提げとシーンやコーディネートに合わせた使い方が出来るデザインが魅力です。

コンパクトに見える縦長フォルムでも、A4ファイルや雑誌などもラクラク入る、日常使いには十分な収容力です。

デザインポイントでもある、外側の縦に2分割されたフロントポケットには、スマートフォンやパスケース、ハンカチなどよく出し入れする小物から、水筒や日傘まで収納できます。内側にも大き目のポケットとフックループを備え、鍵やイヤホンなどバッグの中で迷子になりやすいものが収納できます。ショルダーストラップは、肩掛け・斜め掛け両方に使えるちょうどよい長さになっています。

本体には上品で丈夫な9号帆布、外ポケットには軽さを考慮した11号帆布を使用。毎日使いやすく、しっかりと強度を保ちながらも「軽さ」にもこだわりました。

FAVORRICのトートバッグは素材から縫製まで日本国内で作っています。日本製ならではの細部まで美しいステッチと、さりげないヌメ革ロゴが上質感を印象付けます。

サイズ：（約）W28cm H35.5cm D11cm

持ち手長さ：26cm

持ち手高さ：9cm

ショルダーストラップ長さ：90cm

重量：345g

素材：表地 コットン100%（本体は9号帆布、フロントポケットは11号帆布を使用）

パイピング ポリエステル100%

原産国：日本製

【HONGAMAアーティストページ】 <https://bi.favorric.com/41BYF7L>

FAVORRICとは？



アートと暮らす。

「アートと暮らす。」FAVORRIC
(フェイバリック)

FAVORRIC ブランド紹介

「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨などを展開するブランドです。

美しい生活の道具としてアートを気軽に生活に取り込むライフスタイルを提案しています。

FAVORRICが目指すもの

1.アーティストやクリエイターに新しい表現の可能性を。

アーティストやクリエイターが生み出すオリジナリティあふれる作品の数々。これらを優良な素材や高い生産技術と組み合わせることによって、生活の道具や身にまとう“モノ”としてアート作品が生まれ変わる。アーティスト、クリエイターは表現の幅を広げ、私たちは“モノ”として生まれ変わったアート作品と暮らすことができる。FAVORRICは、そんなアートと暮らしの関係を目指しています。

2.上質な素材、高い生産技術に新しい価値を

FAVORRICは、作品の機微を再現するために選りすぐりの上質な素材や高い生産技術を活かしています。豊かな発色を活かす織の技術、写真の奥行きを感じさせる素材、精細で精巧な染めの技術。ただアート作品が再現された“モノ”ではなく、暮らしの道具としても美しい“モノ”であること。

日本中、世界中の良質な素材や高い生産技術からアーティスト、クリエイターとのコラボレーションで次々と新しい“モノ”を生み出してゆく。FAVORRICは、モノづくりの可能性も広げたいと考えています。

3.在庫廃棄ゼロを目指して。それは新しい生産システムへの挑戦です

大量生産消費モデルは、常に在庫と廃棄のリスクを抱えています。丹精こめてつくったモノが廃棄されては、生産者にとって悲しいだけでなく環境負荷も高まります。FAVORRICは、デジタルテクノロジーを活用し、オンデマンドで独自の生産の仕組みを構築していきます。廃棄を増やさず、欲しい人の分だけつくるエシカルなモノづくりへ。だからFAVORRICの商品は、すべてが希少品。FAVORRICは大量生産大量消費モデルからの脱却も目指しています。

FAVORRIC 公式サイト：<https://favorric.com/>

■参加アーティストは総勢80名！アイテム化対象のアート作品は331点、販売アイテム数は1,416点

<公式SNS>

Facebook：<https://www.facebook.com/favorric.official>

Instagram：https://www.instagram.com/favorric_official/

LINE公式アカウント：<https://lin.ee/MQRW6tK>

株式会社オーセントについて

オーセントは、1人1人が輝ける未来づくりに貢献するために二つの事業を展開しています。

コンサルティング事業では、特に中堅・中小企業のお客様に対して、企業が継続して成長していくことを目的とした業務改革や組織改革、DXなどの取組み実行支援を行っています。

プラットフォーム事業では、2021年7月より、「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストのアート作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨としてラインナップするECサイト『FAVORRIC』（フェイバリック）を展開。消費者の楽しい買い物体験の実現と共に、大量生産を前提としないものづくりの仕組み構築に挑戦しています。

AUCENT Inc.

<会社概要>

名称：株式会社オーセント

所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階

代表取締役：福原 大佑 創業日：2017年1月

事業内容：コンサルティング事業、プラットフォーム事業

URL：<https://aucent-inc.com/>

株式会社オーセント

【本リリースに関するお問い合わせ】

<https://aucent-inc.com/contact/>

株式会社オーセントのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/101904

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>

株式会社オーセント PR担当：吉田 tel: 080-4865-3808 MAIL：contact@favorric.com