

## ペインティング、シルクスクリーン、ステンシルなど複数の技法を 組み合わせて立体的に独特な世界を描く「松村咲希」が FAVORRIC に参加決定

2023年10月4日(水)より FAVORRIC 公式サイトにて販売開始

立体的なテクスチャ、独特なレイヤー構成などが魅力的なアーティスト松村咲希。  
FAVORRIC の参加を記念して10月4日(水)～10月17日(火)までの期間中、公式サイトにてご購入いただいた  
方の中から先着100名様に松村咲希さんデザインのオリジナルポッピングシールをプレゼント。



主にアクリル絵具でペインティング、シルクスクリーン、ステンシルなど複数の技法を組み合わせることによって生まれた立体的なテクスチャやこだわりのレイヤー構成に思わず引き込まれていく。そんな独自の視点で描くアーティスト「松村咲希」が FAVORRIC (フェイバリック) に参加します。【運営：株式会社オーセント (本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷3-7-4 アカデミービル3F、代表：福原大佑)】

川の流れのイメージから作られた代表作「combination-river flow 7」をはじめとする、全4作品をデザインされた、FAVORRIC オリジナルアイテム (フラットサブバッグ、クッションカバー、リネンポーチ) を2023年10月4日(水)より公式サイトにて販売開始します。

松村咲希さんご自身でも自宅で FAVORRIC のクッションとひざ掛けを使用しており、「作品が身近に感じられてとても気に入っています。FAVORRIC のアイテムを通じて自身の作品をもっと身近に楽しんでもらいたい」と FAVORRIC に参加した理由を語る、アーティストインタビューも掲載。

【松村咲希アーティストページ】 <https://bit.ly/3t5JiGK>



1993年 長野県生まれ

2017年 京都造形芸術大学大学院ペインティング領域修了

現在、京都在住 画材は主にアクリル絵具を使用して、ペインティング、シルクスクリーン、ステンシルなどの複数の技法を組み合わせで描く。

画面の中でも様々な要素がぶつかり合って、奇妙な調和や、ズレ、絵画ならではの空間が生まれます。視覚体験の探求はまだ見ぬものへの想像に繋がっていき、私たちを取り巻く世界との関わりと眼差しを変化させ続けることに繋がると信じています。

### 作品介绍



#### combination-triangle 9

赤い坂道を転がっていく、青い重そうな円、ふんわり浮いている軽そうな黄色の円。色や形、絵具の質感から皆さんはどう感じますか？ 組み合わせの効果が絵の面白さだと思っています。



#### combination-river flow 7

川の流れ。私（作家）は京都在住ですが、鴨川デルタという川の合流地が人々の憩いの場になっています。作品では様々なものがより集まって一時同じ流れを進み、またそれぞれに分かれていくような浮遊した動きの感覚を描いています。



### combination-Maiden Arms 3

乙女の腕。

私（作家）が子供のころ初めて触れた美術作品は、岡本太郎の「乙女の像」という大きな野外彫刻でした。当時は触れて遊んでよいものでした。乙女だからと言って優しい様ではなく、神秘的でたくましく少し怖い彫刻で、牛の角のような太い腕を胸前でクロスして天に伸ばしています。冷たいブロンズの腕の、なめらかにとがった先端にジャンプして触れようとしたものでした。



### combination-vortex 5

大きな渦の一部を切り取ったような構図で画面の外にもつながっているような感覚で描いています。渦はぶつかり合い、新しいものが生まれる形です。

#### <展開アイテム>

クッションカバー、フラットサブバッグ、リネンポーチ

#### クッションカバー45×45



45×45cmのクッションカバー。素材には上質なオックスコットンを100%使用。日本国内で一貫生産しており、アート作品の美しさや機微な表現を最大限に引き出しつつ、肌ざわりも滑らかな高品質のクッションカバーです。

サイズ：（約）45×45cm

素材：コットン100%

洗濯：可、手洗い

仕様：ファスナー開き

原産国：日本

#### フラットサブバッグ



持つだけでコーディネートアクセントになるサブバッグ。ハンドル長めの肩に掛けやすいデザインに仕上げました。A4 サイズもラクラク入るサイズ感。通勤通学、お出かけ、エコバッグといろいろなシーンで使えます。

内側には、スマホや定期券などを分けておくのに便利なポケット付き。このポケットに本体を畳んで収納できるパッカブルデザインです。折り畳んでも、広げても、かわいいアート作品が楽しめるよう、ポケットの柄入れにもこだわっています。

素材は柔らかくて丈夫な国産のオックスコットンを使用。厚すぎず、薄すぎず、セカンドバッグとして絶妙な厚みです。

サイズ：（約）W37×H40cm

持ち手高さ：（約）28cm

持ち手長さ：（約）62cm

素材：コットン 100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

### リネンポーチ



使うほどに風合いが増す「近江麻」を使用した、内ポケット付きのファスナー式薄型フラットポーチ。マチのない設計なので、小物の整理整頓はもちろん、持ち運びにも便利なサイズで、コスメポーチとしてもおすすめです。

サイズ：（約）W22×H16cm

素材：リネン 100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

【松村咲希アーティストページ】 <https://bit.ly/3t5JiGK>

## FAVORRIC とは？



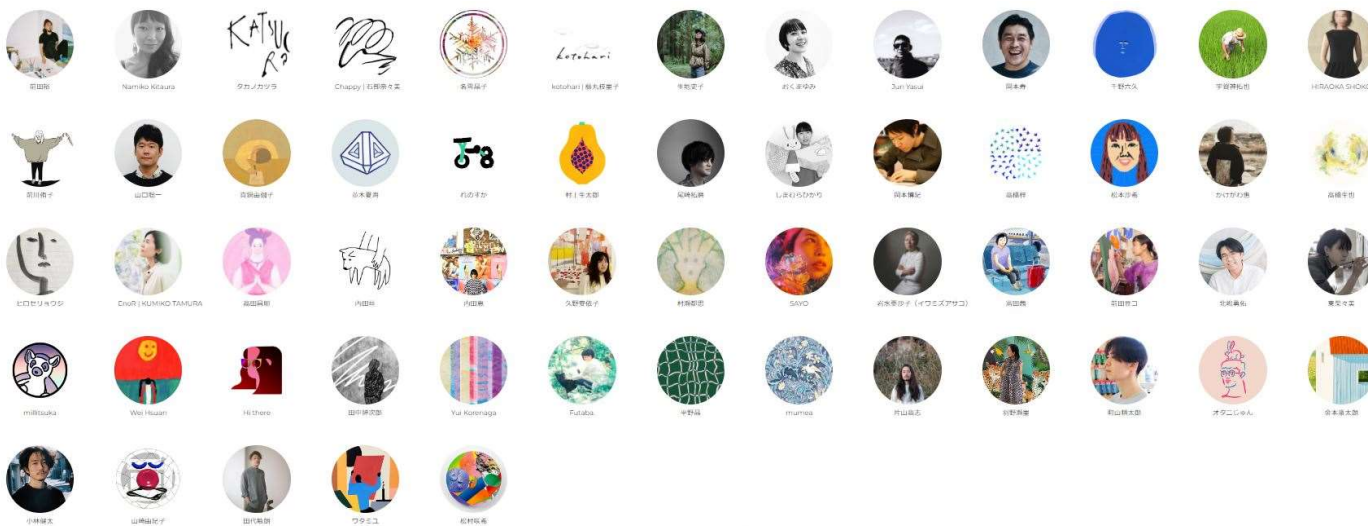


## アートと暮らす。

「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨などをラインナップする EC サイトです。美しい生活の道具としてアートを気軽に生活に取り込むライフスタイルを提案しています。

FAVORRIC 公式サイト：<https://favorric.com/>

■参加アーティストは総勢 57 名！アイテム化対象のアート作品は 224 点、販売アイテム数は 1,066 点



<公式 SNS>

Facebook：<https://www.facebook.com/favorric.official>

Instagram：[https://www.instagram.com/favorric\\_official/](https://www.instagram.com/favorric_official/)

LINE 公式アカウント：<https://lin.ee/MQRW6tK>

## 株式会社オーセントについて

オーセントは、1人1人が輝ける未来づくりに貢献するために二つの事業を展開しています。

コンサルティング事業では、特に中堅・中小企業のお客様に対して、企業が継続して成長していくことを目的とした業務改革や組織改革、DX などの取組み実行支援を行っています。

プラットフォーム事業では、2021年7月より、「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストのアート作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨としてラインナップする EC サイト『FAVORRIC』（フェイバリック）を展開。消費者の楽しい買い物体験の実現と共に、大量生産を前提としないものづくりの仕組み構築に挑戦しています。

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>

株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：[contact@aucent-inc.com](mailto:contact@aucent-inc.com)

AUCENT Inc.

<会社概要>

名称：株式会社オーセント

所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階

代表取締役：福原 大佑

創業日：2017年1月

事業内容：コンサルティング事業、プラットフォーム事業

URL：<https://aucent-inc.com/>

**【本リリースに関するお問い合わせ】**

<https://aucent-inc.com/contact/>

---

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>

株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：[contact@aucent-inc.com](mailto:contact@aucent-inc.com)