

2026 年 2 月 6 日

< 報道関係各位 >

**アデランス**  
Everything for a smile

**アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」**  
**ウィッグ製作とヘアメイクを担当！**  
**東宝ミュージカル『レイディ・ベス』**  
**東京公演：2月9日（月）～3月27日（金）**

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、2月9日（月）～3月27日（金）まで日生劇場（東京都千代田区）において公演予定のミュージカル『レイディ・ベス』（製作：東宝）にウィッグ協力します。

アデランスが提供するエンターテインメント・ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、登場人物の設定や役柄のイメージなどを考慮してデザインしています。また、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性のよい素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせてオーダーメイドで一点一点丁寧に製作します。

『レイディ・ベス』では、東京・福岡・愛知の全公演で、レイディ・ベス役の奥田いろはさん（乃木坂 46）、小南満佑子さん、ロビン・ブレイク役の有澤樟太郎さん、手島章斗さんをはじめとするキャストの方々にウィッグをご使用いただきます。ウィッグは合計 53 点、その他オーダーメイドのつけ毛やつけ髭も多数提供いたします。公演中は、ヘアメイクも担当します。



**ミュージカル『レイディ・ベス』**

## ■ミュージカル『レイディ・ベス』への技術協力について

ミュージカル『レイディ・ベス』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」の富岡克之が手がけます。



## ＜富岡克之 -Katsuyuki Tomioka- プロフィール＞

サロンワークを経て、2003年に株式会社アデランス（スタジオAD）入社。舞台における主なヘアメイクプラン作品に『エリザベート』『1789-バスティーユの恋人たち-』『ニュージーズ』『モーツァルト！』『LUPIN〜カリオストロ伯爵夫人の秘密〜』『グレート・ギャツビー』『ロミオ&ジュリエット』（以上、小池修一郎演出）、『二都物語』（鶴山仁演出）、『コレット』（G2演出）、『イリュージョニスト』（トム・サザーランド演出）、『ベートーヴェン』（ギル・メーメルト演出）など。ミュージカルやストレートプレイなど分野を問わず手がけている。



スタジオ AD  
ヘアメイク 富岡克之

## ■ミュージカル『レイディ・ベス』イントロダクション

本作は、約 45 年の長きに渡り英国に繁栄をもたらした女王・エリザベス 1 世の半生を大胆な解釈で描き出す、歴史ロマン大作ミュージカルです。『エリザベート』『モーツァルト！』などの名作を生んだ巨匠ミヒャエル・クンツェ&シルヴェスター・リーヴァイト、日本ミュージカル界のヒットメーカー小池修一郎がタッグを組み、2014 年に帝国劇場で世界初演を迎え、2017 年に再演。そして 2022 年にはスイスでの上演を果たし、2026 年の上演が決定しました。8 年ぶりとこの上演となる今回は、装いも新たにブラッシュアップして登場します！（『レイディ・ベス』公式ホームページから引用）

## ■公演概要

東京公演期間：2026 年 2 月 9 日（月）～3 月 27 日（金）

東京公演劇場：日生劇場（東京都千代田区）

福岡公演：博多座 4 月 4 日（土）～4 月 13 日（月）

愛知公演：御園座 5 月 3 日（日）～5 月 10 日（日）

製作：東宝

脚本／歌詞：ミヒャエル・クンツェ

音楽／編曲：シルヴェスター・リーヴァイト

演出／訳詞／修辞：小池修一郎（宝塚歌劇団）

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：<https://www.tohostage.com/ladybess/index.html>



株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。