

2026年3月10日

<報道関係各位>

アデランス
Everything for a smile

「スタジオ AD」がウィッグ製作とヘアメイクを担当！

ミュージカル『ジキル&ハイド』

佐藤隆紀さん、真彩希帆さん、和希そらさんをはじめ、
キャストに約 50 点のウィッグやつけ毛などを提供

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、3月15日（日）～3月29日（日）まで東京国際フォーラム（東京都千代田区）において公演予定のミュージカル『ジキル&ハイド』（製作：東宝／ホリプロ）にウィッグ・ヘアメイク協力します。

アデランスが提供するエンターテインメント・ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、登場人物の設定や役柄のイメージなどを考慮してデザインしています。また、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性のよい素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせてオーダーメイドで一点一点丁寧に製作しています。『ジキル&ハイド』には、ウィッグやつけ毛などを約 50 点製作しました。

『ジキル&ハイド』では、東京・大阪・福岡・愛知・山形の全公演で、ヘンリー・ジキル／エドワード・ハイド役の佐藤隆紀さん（LE VELVETS）、ルーシー・ハリス役の真彩希帆さん、和希そらさん、エマ・カルー役の Dream Ami さん、唯月ふうかさんをはじめとするキャストの方々にウィッグをご使用いただきます。公演中は、ヘアメイクも担当します。



ミュージカル『ジキル&ハイド』

■ミュージカル『ジキル&ハイド』への技術協力について

ミュージカル『ジキル&ハイド』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオAD」の林みゆきが手がけます。

studioAD

<林みゆき -Hayashi Miyuki- プロフィール>

サロンワークを経て、アデランス（スタジオAD）に入社。ヘアメイクプランナーとして数多くの舞台や映像作品などに参加。小山ゆうな演出作への参加に『バグダッド・カフェ』『梨泰院クラス』（25）『COLOR（カラー）』（22）『愛するとき 死するとき』（21）、パルコ作品に『あのよこのよ』（24／青木豪演出）、ほか主な参加作に『不可能の限りにおいて』（25／生田みゆき演出）、『ケイン&アベル』（25／ダニエル・ゴールドスタイン演出）、『ジキル&ハイド』（16～／山田和也演出）、『ロビー・ヒーロー』（22／桑原裕子演出）など。

■ミュージカル『ジキル&ハイド』イントロダクション

2026年3月、新演出版で再演決定！今回は長く日本で愛される傑作が新演出版として生まれ変わる。主演には23年公演で鮮烈なジキル/ハイド像を作り上げた柿澤勇人と、類まれな歌唱力でミュージカル界を牽引する佐藤隆紀がWキャストで臨む。さらに、濃密な人間ドラマを描き出す個性豊かなキャスト陣が決定。新演出版として美術や振付なども大きく一新される。最高のキャスト・スタッフが集結して生み出す、哀しくも美しいミュージカル『ジキル&ハイド』、新演出版として紡がれる物語に乞うご期待。（『ジキル&ハイド』公式ホームページから引用）

■公演概要

東京公演期間：2026年3月15日（日）～3月29日（日）
東京公演劇場：東京国際フォーラム／ホールC（東京都千代田区）
大阪公演：梅田芸術劇場メインホール 4月3日（金）～4月6日（月）
福岡公演：福岡市民ホール／大ホール 4月11日（土）～4月12日（日）
愛知公演：愛知県芸術劇場／大ホール 4月18日（土）～4月19日（日）
山形公演：やまぎん県民ホール 4月25日（土）～4月26日（日）
製作：東宝／ホリプロ
原作：R.L.スティーヴンソン
音楽：フランク・ワイルドホーン
脚本・詞：レスリー・ブリカッス
演出：山田和也
上演台本・詞：高平哲郎
ウィッグ製作技術協力：アデランス
公式ホームページ：<https://www.tohostage.com/j-h/index.html>



株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。