

2026年3月19日

< 報道関係各位 >

アデランス
Everything for a smile

**アデランスの文化芸能部門がウィッグ製作とヘアメイクを担当
新キャストを迎えパワーアップした東宝ミュージカル
『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』**

東京公演：3月25日（水）～4月21日（火）

大阪・長野・宮城・愛知でも公演

出演：森公美子さん、彩風咲奈さん、石井一孝さん、廣瀬友祐さん他

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、3月25日（水）～4月21日（火）まで明治座（東京都中央区）において公演予定のミュージカル『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』（製作：東宝）にウィッグ協力します。

アデランスが提供するエンターテインメント・ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、登場人物の設定や役柄のイメージなどを考慮してデザインしています。また、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性のよい素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせてオーダーメイドで一点一点丁寧に製作します。

『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』では、東京・大阪・長野・宮城・愛知の全公演で、デロリス・ヴァン・カルティエ役の森公美子さんと彩風咲奈さん、エディ役の石井一孝さん、廣瀬友祐さんをはじめ、梅田彩佳さん、松村雄基さんなどキャストの方々にウィッグをご使用いただきます。また、オーダーメイドのつけ毛やつけ髭も多数提供し、公演中はヘアメイクも技術協力します。



ミュージカル『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』

■『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』への技術協力について

ミュージカル『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオAD」の富岡克之が手がけます。

studioAD

<富岡克之 -Katsuyuki Tomioka- プロフィール>

サロンワークを経て、2003年に株式会社アデランス（スタジオAD）入社。舞台における主なヘアメイクプラン作品に『エリザベート』『1789 -バスティーユの恋人たち-』『ニュージーズ』『モーツァルト！』『LUPIN～カリオストロ伯爵夫人の秘密～』『グレート・ギャツビー』『ロミオ&ジュリエット』『レイディ・ベス』（以上、小池修一郎演出）、『二都物語』（鵜山仁演出）、『コレット』（G2演出）、『イリュージョニスト』（トム・サザーランド演出）、『ベートーヴェン』（ギル・メーメルト演出）など。ミュージカルやストレートプレイなど分野を問わず手がけている。



スタジオAD
ヘアメイク富岡克之

■『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』イントロダクション

『天使にラブ・ソングを…』のタイトルで日本でも大ヒットした映画がミュージカル化！熱いご要望にお応えして、2026年に新たなキャストを迎えてさらにパワーアップした『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』が日本全国を縦断いたします。新たなキャストとともに、またまた劇場を熱狂と興奮の渦に巻き込みます！！ぜひご期待くださいませ。（『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』公式ホームページから引用）

■公演概要

東京公演期間：2026年3月25日（水）～4月21日（火）

東京公演劇場：明治座（東京都中央区）

大阪公演：梅田芸術劇場 5月5日（火・祝）～5月7日（木）

長野公演：セントミューゼ 5月15日（金）～5月16日（土）

宮城公演：仙台銀行ホール イズミティ 21 5月23日（土）～5月24日（日）

愛知公演：愛知県芸術劇場 5月29日（金）～5月31日（日）

製作：東宝

音楽：アラン・メンケン／歌詞：グレン・スレイター

脚本：シェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー

追加脚本：ダグラス・カーター・ビーン

映画原作：タッチストーン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを…」（脚本：ジョセフ・ハワード）

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：https://www.tohostage.com/sister_act/index.html

アデランス
Everything for a smile

株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。