

2026年7月9日

<報道関係各位>

アデランス
Everything for a smile

アデランスの文化芸能部門がウィッグ製作とヘアメイクを担当

**アガサ
日本初上演！ミュージカル『AGATHA』**

東京公演 7月18日(土)～、順次愛知・大阪・福岡で開演

出演：花總まりさん、黒羽麻璃央さん、渡邊蒼さん、保坂知寿さん他

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオAD」は、7月18日（土）～8月2日（日）までよみうり大手町ホール（東京都千代田区）において公演予定のミュージカル『AGATHA（アガサ）』（製作：明治座）にウィッグ協力します。

アデランスが提供するエンターテインメント・ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、登場人物の設定や役柄のイメージなどを考慮してデザインしています。また、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性のよい素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせて丁寧に製作します。

『AGATHA』では、東京・愛知・大阪・福岡の全公演で、アガサ・クリスティ役・花總まりさん、ナンシー役・内田未来さん、ベス役・保坂知寿さんにウィッグをご使用いただきます。公演中はヘアメイクも技術協力します。

ミュージカル アガサ
AGATHA



ミュージカル『AGATHA』

■『AGATHA』への技術協力について

ミュージカル『AGATHA』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」の富岡克之が手がけます。

studioAD

<富岡克之 -Katsuyuki Tomioka- プロフィール>

サロンワークを経て、2003年に株式会社アデランス（スタジオAD）入社。舞台における主なヘアメイクプラン作品に『エリザベート』『1789-バスティーユの恋人たち-』『ニュージーズ』『モーツァルト！』『LUPIN～カリオストロ伯爵夫人の秘密～』『グレート・ギャツビー』『ロミオ&ジュリエット』『レイディ・バス』（以上、小池修一郎演出）、『二都物語』（鶴山仁演出）、『コレット』（G2演出）、『イリュージョニスト』（トム・サザーランド演出）、『ベートーヴェン』（ギル・メーメルト演出）など。ミュージカルやストレートプレイなど分野を問わず手がけている。



スタジオ AD
ヘアメイク富岡克之

■『AGATHA』イントロダクション

ミュージカル『AGATHA』は、脚本・作詞ハン・ジアン（代表作：『ミッドナイト』『スパイ』）、作曲ホ・スヒョン（代表作：『BLUE RAIN』、『ルードヴィヒ～Beethoven The Piano～』）という韓国実力派クリエイターが集結して制作されました。

韓国では 2013 年の初演以降、2015 年、2021 年、2023 年には 10 周年アニバーサリー公演と、繰り返し上演されている人気ミュージカル作品です。

イギリスを代表する推理小説家で“ミステリーの女王”と呼ばれたアガサ・クリステイが失踪した実話を元に、これまで明かされることがなかった 11 日間の謎を追う物語で、アガサ・クリステイ没後 50 年の節目の年でもある 2026 年、アガサ自身に起きたミステリアスな事件に挑みます。（『AGATHA』公式ホームページから引用）

■公演概要

東京公演期間：2026 年 7 月 18 日（土）～8 月 2 日（日）

東京公演劇場：よみうり大手町ホール（東京都千代田区）

愛知公演：名古屋文理大学文化フォーラム 8 月 15 日（土）・16 日（日）

大阪公演：森ノ宮ピロティホール 8 月 27 日（木）～31 日（月）

福岡公演：キャナルシティ劇場 9 月 4 日（金）～6 日（日）

企画・製作：明治座

Lyrics and Book by：HAN JIAHN

Music by：HUH SOOHYUN

演出・上演台本・訳詞：末永陽一

翻訳：宋元燮

音楽監督：甲斐正人

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：<https://www.musical-agatha.jp/index.html>



株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。