

2026 年 10 月 6 日

< 報道関係各位 >

アデランス
Everything for a smile

年間60作品超の舞台を手掛けるアデランスの文化芸能部門

「スタジオ AD」がウィッグ製作とヘアメイクのプランニングを担当

舞台『スリーゴースト』

出演：堺雅人さん、倉科カナさん、伊勢佳世さん、ほか

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、10月6日（火）※1～10月27日（火）まで PARCO 劇場（東京都渋谷区）において公演予定の舞台『スリーゴースト』（製作：株式会社パルコ）本公演のウィッグ製作およびヘアメイクプランニングを担当します。

「スタジオ AD」は、年間 60 以上の舞台に、ウィッグ製作やヘアメイクの技術協力をしています。ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、世界観や役柄のイメージなどを考慮して一点一点丁寧にデザインしています。ヘアメイクでは、登場人物の個性や時代背景、物語の空気感までもかたちにしています。

今回協力する『スリーゴースト』では、本公演のヘアメイク全体のプランニングを担当し、東京・岡山・大阪・愛知・宮崎・福岡の全公演でウィッグをご使用いただきます。

※1 10月6日（火）はプレビュー公演



舞台『スリーゴースト』

■『スリーゴースト』への技術協力について

舞台『スリーゴースト』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」の佐藤裕子が手がけます。

studioAD

<佐藤 裕子 -Yuko Sato- プロフィール>

1990 年スタジオ AD 入社。舞台、映像作品をはじめ、ヘアメイクプランからウィッグ製作までこなす。近年の主な作品に『レディエント・バーミン』、『ピアフ』、『大地の子』、『メアリー・ステュアート』、『GYPSY』（26 年）、『やなぎにツバメは』、『昭和から騒ぎ』、『リア王』、『飛び立つ前に』（全て 25 年）、『Medicine メディシン』（24 年）、『太鼓たたいて笛ふいて』（02、04、08、14、24 年）、『血の婚礼』、『A Number ー数』、『What If If Only ーもしも もしせめて』（共に 24 年）、『海をゆく者』（14、23 年）、『ケンジトシ』、『桜の園』、『アンナ・カレーニナ』（全て 23 年）、『みんな我が子-All My Sons-』（22 年）などがある。

■『スリーゴースト』イントロダクション

「トニー賞」、「ローレンス・オリヴィエ賞」等、名だたる演劇賞を多数受賞、イギリス演劇界を牽引するばかりか、世界を股にかけて活躍を続ける劇作家サイモン・ステイーヴンスが、数年後の世界をテーマに書下ろした新作戯曲『スリーゴースト』。この壮大なワールドプレミアに豪華キャストが集結しました。サイモン・ステイーヴンス×ショーン・ホームズ×実力俳優陣、そして日英気鋭のクリエイターによるクリエイションにどうぞご注目ください。（『スリーゴースト』公式ホームページから引用）

■公演概要

東京公演：PARCO 劇場 2026 年 10 月 6 日（火）※¹～10 月 27 日（火）

岡山公演：岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場 11 月 6 日（金）～11 月 8 日（日）

大阪公演：Sky シアターMBS 11 月 12 日（木）～11 月 23 日（月祝）

愛知公演：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール 11 月 27 日（金）～11 月 29 日（日）

宮崎公演：メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）・演劇ホール

12 月 3 日（木）～12 月 6 日（日）

福岡公演：J:COM 北九州芸術劇場 大ホール 12 月 10 日（木）～12 月 13 日（日）

作：サイモン・ステイーヴンス

翻訳：広田敦郎

演出：ショーン・ホームズ

美術・衣裳：ジョン・ボウサー

制作協力：ゴーチ・ブラザーズ

企画・製作：株式会社パルコ

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：<https://stage.parco.jp/program/threeghosts/>



株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。