

2026 年 10 月 6 日

< 報道関係各位 >

アデランス
Everything for a smile

アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」がヘアメイクを担当

舞台『ノックンオン・ロックドドア THE STAGE』

東京公演：10 月 6 日（火）～10 月 25 日（日）

出演：上田竜也さん、川島如恵留さん、川島海荷さん、入江甚儀さん、岡田浩暉さん、ほか

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、10 月 6 日（火）～10 月 25 日（日）まで EX シアター有明（東京都江東区）において公演予定の舞台『ノックンオン・ロックドドア THE STAGE』のヘアメイクを担当します。

「スタジオ AD」は、ヘアメイクの技術協力を通じて、登場人物の個性や時代背景、物語の空気感をかたちづくっています。エンターテインメントの感動を、陰から美しく支えています。

『ノックンオン・ロックドドア THE STAGE』では、衣裳やシチュエーション、役柄に合わせて、髪型とメイクをトータルでプランニングしました。東京・大阪で行われる全ての公演で、ヘアメイクの技術協力もいたします。



■『ノックンオン・ロックドドア THE STAGE』への技術協力について

舞台『ノックンオン・ロックドドア THE STAGE』のヘアメイクは、アデランスの文化芸能部門「スタジオAD」の岡田智江が手がけます。

studioAD

＜岡田智江 -Tomoe Okada- プロフィール＞

大阪芸術大学卒業。2004年株式会社アデランス（スタジオAD）に入社。主なプラン作品に、『あさひなぐ』（板垣恭一演出）『マリー・アントワネット』（ロバート・ヨハンソン演出）『ローマの休日』（山田和也演出）『ポーの一族』（小池修一郎演出）『ドン・ジュアン』『DEATH TAKES A HOLIDAY』（共に生田大和演出）『ドリームガールズ』（眞鍋卓嗣演出）『エリザベス・アーデンvs.ヘレナ・ルビンスタイン-WAR PAINT-』（G2演出）『トッツィー』（デイヴ・ソロモン演出）『笑う男 The Eternal Love-永遠の愛-』『四月は君の嘘』（共に上田一豪演出）『ヴェニス商人』（森新太郎演出）その他、多数のスチール撮影にも参加している。

■『ノックンオン・ロックドドアTHE STAGE』イントロダクション

青崎有吾原作の人気ミステリーを、ドラマ版も手掛けた堤幸彦演出×浜田秀哉脚本で、初の舞台化！密室殺人など犯罪トリック＝《HOW》の解明を得意とする“不可能専門探偵” 御殿場倒理と、遺留品などから犯人の動機＝《WHY》を紐解く “不可解専門探偵” 片無氷雨。大学時代のゼミ仲間、相棒かつライバルでもある二人が営む探偵事務所「ノックンオン・ロックドドア」に、ある日謎の封筒が届けられる。中に入っていたのは、落語の一節が書かれた紙と、新型列車エターナルライナーのプラチナ切符。倒理と氷雨は、“動く密室”で起きる謎を解き明かすことができるのか？そして事件は、二人自身の過去へと繋がっていく――。（『ノックンオン・ロックドドア』公式ホームページから引用）

■公演概要

東京公演期間：2026年10月6日（火）～10月25日（日）

東京公演劇場：EXシアター有明（東京都江東区）

大阪公演期間：2026年11月7日（土）～11月10日（火）

大阪公演劇場：オリックス劇場（大阪府大阪市）

原作：青崎有吾『ノックンオン・ロックドドア』（徳間文庫）

脚本：浜田秀哉

演出：堤幸彦

企画・製作：テレビ朝日／STARTO ENTERTAINMENT

ヘアメイク：アデランス

公式ホームページ：<https://tdp.tv-asahi.co.jp/knockinon>



株式会社アデランスは、「Everything for a smile(すべては笑顔のために)」をコーポレートスローガンに制定しています。海外を含むグループ会社共通の理念とし、グローバルウェルネスカンパニーとして、これからも社会に笑顔の輪を広げ、夢と感動を提供し続けていきます。