

2025 年 5 月 2 日

< 報道関係各位 >

株式会社 **アデランス**

～アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」がウィッグ製作～

東宝ミュージカル『二都物語』

東京公演：5月7日（水）～5月31日（土）

出演：井上芳雄さん、浦井健治さん、潤花さん、他

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）の文化芸能部門「スタジオ AD」は、5月7日（水）～5月31日（土）まで明治座（東京都中央区）において公演予定のミュージカル『二都物語』（製作：東宝）に、ウィッグ製作技術協力します。

アデランスが提供するエンターテインメント・ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、登場人物の設定や役柄のイメージなどを考慮してデザインしています。また、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性のよい素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせてオーダーメイドで一点一点丁寧に製作します。さらに、メンテナンスが容易な人工毛髪の採用により、数か月に及ぶ公演にも対応できる耐久性が特徴です。

『二都物語』では、シドニー・カートン役の井上芳雄さん、チャールズ・ダーニー役の浦井健治さん、ルーシー・マネット役の潤花さんをはじめとするキャストの皆様にウィッグを製作し、ヘアメイク全般のプランニングも担当します。



ミュージカル『二都物語』

■ミュージカル『二都物語』への技術協力について

ミュージカル『二都物語』のヘアメイクプランニングは、アデランスの文化芸能部門「スタジオ AD」の富岡克之が手がけます。

studioAD

<富岡克之 -Katsuyuki Tomioka- プロフィール>

サロンワークを経て、2003年に株式会社アデランス（スタジオAD）入社。舞台における主なヘアメイクプラン作品に、『ベートーヴェン』（ギル・メーメルト演出）『モーツァルト！』『ロミオ&ジュリエット』『LUPIN 〜カリオストロ伯爵夫人の秘密〜』『エリザベート』『ニュージーズ』『1789-バスティーユの恋人たち-』『レディ・ベス』『グレート・ギャツビー』（以上、小池修一郎演出）、『ブロードウェイと銃弾』『プロデューサーズ』（共に福田雄一演出）、『天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜』（山田和也演出）、『オン・ユア・フィート！』（上田一豪演出）などミュージカルやストレートプレイなど分野を問わず手掛ける。



スタジオ AD
ヘアメイク富岡克之

■ミュージカル『二都物語』STORY

18 世紀後半、イギリスに住むルーシー・マネットは、17 年間バスティーユに投獄されていた父ドクター・マネットが酒屋の経営者ドファルジュ夫妻に保護されていると知り、パリへ向かう。無事に再会し父娘でロンドンへの帰途の最中、フランスの亡命貴族チャールズ・ダーニーと出会うが彼はスパイ容疑で裁判に掛けられてしまう。そのピンチを救ったのはダーニーと瓜二つの酒浸りの弁護士シドニー・カートン。3 人は親交を深め、ダーニーとルーシーは結婚を誓い合う仲になる。カートンも密かにルーシーを愛していたが、2 人を想い身を引く。穏やかな暮らしが続くかに見えたが、ダーニーは昔の使用人の危機を救おうと祖国フランスに戻り、フランス革命により蜂起した民衆たちに捕えられてしまう。再び裁判に掛けられたダーニーだったが、そこで驚くべき罪が判明し、下された判決は死刑。ダーニーとルーシーの幸せを願うカートンはある決心をし、ダーニーが捕えられている牢獄へと向かう――。（『二都物語』公式ホームページから引用）

■公演概要

期 間：2025 年 5 月 7 日（水）～5 月 31 日（土）

劇 場：明治座

東京公演料金：S 席 16,000 円／A 席 10,000 円／B 席 5,000 円（平日）

S 席 17,000 円／A 席 11,000 円／B 席 6,000 円（土日）[全席指定・税込]

大 阪 公 演：梅田芸術劇場メインホール 6 月 7 日（土）～6 月 12 日（木）

愛 知 公 演：御園座 6 月 21 日（土）～6 月 29 日（日）

福 岡 公 演：博多座 7 月 5 日（土）～7 月 13 日（日）

製 作：東宝

脚本・作詞・作曲：ジル・サントリエロ

追 加 音 楽：フランク・ワイルドホーン

原 作：チャールズ・ディケンズ（「オリバー・ツイスト」「クリスマス・キャロル」）

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：<https://www.tohostage.com/ataleoftwocities/>