

<報道関係各位>

株式会社 **アデランス**

好評を博し追加公演決定！
世界的タンゴ歌手・冴木杏奈さんに
フォンテーヌがウィッグ協力
シンフォニー
シンフォニー朗読劇『ベートーヴェン～魂の交響曲～』

毛髪・美容・健康・医療のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 鈴木 洋昌）は、7月3日（木）～7月6日（日）に東京国際フォーラム ホールC（東京都千代田区）で開催されるシンフォニー朗読劇『ベートーヴェン～魂の交響曲（シンフォニー）～』に出演の冴木杏奈さんにウィッグ協力します。

本作は、4月～5月にかけて初上演し、好評を博したことから、今回新たなキャストを加えた追加公演が決定しました。今回も、ベートーヴェンの母マリア役を務める冴木さんに、ファッション・ウィッグブランド「フォンテーヌ」のウィッグをご使用いただきます。オレンジブラウンのベースに、アクセントカラーでオレンジゴールドを取り入れた、ゴージャスなミディアムスタイルのウィッグで冴木さんのマリアに花を添えます。冴木さんは、7月12日（土）～7月13日（日）に開催される名古屋公演（御園座）にもご出演されます。



当社は、毛髪・ウィッグ領域でエンターテインメント業界をサポートしており、輝く女性の活躍を応援しています。2010年に、世界で広く活躍されるタンゴ歌手で女優の冴木さんのサポートを開始し、冴木さんには、コンサートはもとより、舞台、ドラマ、公開ラジオなど、様々な場面で当社のウィッグをご使用いただいております。

■冴木杏奈さんコメント

この度、ベートーヴェンの母マリアを演じさせていただくことになり最初に思い浮かんだ髪型のイメージが、“華やかでありながら品格を失わない美しさ”でした！！それは、やはり残念ながら自分の髪では叶わない望みです。いつも期待通りのウィッグをご用意いただきとても有り難く感謝しております♪♪自分の髪では越えられないイメージをどこまでも理想に近づけてくれるのがウィッグの魅力だと思います。自身の髪型に関わらず思い描いた自分に变身出来る！！素敵だと思いませんか？？舞台だけではなく普段のお洋服でも、イメージチェンジがすぐ出来るのがウィッグの良さですね！！今回も、素敵なベートーヴェンの母マリアになれますように…皆様、劇場でお待ちしております！！



■INTRODUCTION

「楽聖」と呼ばれたルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンは、様々な苦難を乗り越え、音楽家として致命的ともなる聴覚を失いながらも、世界中の音楽を愛する人たちの為に、「交響曲第9番」を作り上げ、今尚、生きる人々に勇気と感動を贈り続けています。この「交響曲第9番」が生まれた200年を記念して、ロマン・ロランの著作を原案に、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの生涯を実力派俳優たちによる日替わりでの〈朗読〉とピアノとオーケストラ、歌手による〈演奏・歌唱〉によるシンフォニー朗読劇として上演いたします。世界で活躍する歌手、グランドフィルハーモニック東京によるオーケストラ演奏など豪華アーティストが集まります。

(作品公式サイトから引用：<https://beethoven.200th.jp/>)

■公演概要

公演名称：シンフォニー朗読劇『ベートーヴェン～魂の交響曲～』

<東京公演>

公演日：2025年7月3日（木）～7月6日（日）

劇場：東京国際フォーラム ホールC（東京都千代田区）

<名古屋公演>

公演日：2025年7月12日（土）～7月13日（日）

劇場：御園座（愛知県名古屋市）

※冴木さんの出演回は以下の3公演となります

- ・7月3日（木）18:00回
- ・7月12日（土）16:00回
- ・7月13日（日）13:00回