

株式会社チケミー ご説明資料

Right value,

The TicketMe logo is a yellow rounded rectangle with a black border, containing the text "TicketMe" in black. It is centered within a white rounded rectangle that has a drop shadow. A black line connects the top of the white box to the text "Right value," above it, and another black line connects the bottom of the white box to the text "Right place." below it.

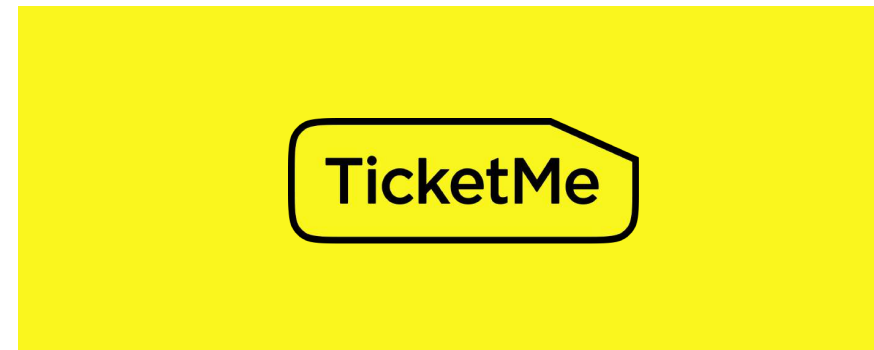
TicketMe

Right place.

NFTを利用した、 より便利なチケットプラットフォーム

TicketMeは「あるべき場所にあるべき価値を届ける」をミッションに、エンターテインメントの流通を実現するために作られました。

NFTをベースにチケットサービスを構築することで、デジタルデータの所有を明確にし、高い透明性を担保することで、チケット取引をより円滑で利便性の高いものにしていきます。



名称	株式会社チケミー (TicketMe Inc.)
住所	〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-8-20 NOVEL WORK Jinbocho 5階
資本金	1億4千万円 (資本準備金を含む)
設立	2022年6月 (2期目、シリーズA)
サービス開始	2023年6月
役職員	42名
顧問	弁護士法人東海総合/おぎ堂会計事務所



宮下 大佑 CEO

早稲田大学政治経済学部在学
アパレルを扱うECサイトを起業し、事業売却。独立系VCのEast Venturesにてリサーチ業務に従事。



中井秀範 社外取締役

日本音楽事業者協会 専務理事
吉本興業で34年間にわたり幅広い業務に携わる。音事協専務理事に就任後、「チケット不正転売禁止法」施行に大きく貢献。



坂元 勇介 CTO

大阪府立大学工学域情報工学課程卒業
複数社で金融系システムや、webアプリ開発を経験。ハッカソンにて複数の受賞歴あり。



長井延裕 顧問

ACPC コンサートプロモーターズ協会 常務理事
みずほFGにて法人融資担当を経験後、フジテレビにて経営企画に従事。その後ACPCの常務理事に就任。

メディア掲載実績

TicketMe



日経クロストレンド

「未来の市場をつくる100社【2025年版】」への選出



R25動画インタビュー

「転売ヤーはモノを買えなくなる」特許とテクノロジーで転売に立ち向かう22歳起業家をスクープ



日経クロストレンド・インタビュー

「チケット高額転売」にNFTで終止符 新興チケミー、リセールも利益還元



日本経済新聞

「チケミー、NFTチケットで抽選にも対応コンサートなど」



東洋経済

「すごいベンチャー100」2024年版へ選出

チケット適正流通協議会のメンバー採択

2024年6月チケット適正流通協議会に採択



チケット適正流通協議会（FTAJ）は、音楽、スポーツ、エンターテインメント業界のチケット流通の透明性向上と不正転売防止を目的とする団体です。

不正転売禁止法の設立に貢献し、主要賛同者には日本音楽制作者連盟、日本音楽事業者協会、コンサートプロモーターズ協会、大手プレイガイドなどが含まれています。

協議会メンバー



POINT

**NFTチケットとしては初の加入
定価以上リセールが可能な事業者としても初**

「チケミー」の持つ強み

公演の価値を最大化

- リセールを適正に行い、**利益は主催者へ最大90%還元。**
- **ファンクラブ会員が簡単に買える、売れる、**リセール機能の標準搭載
- 入場券だけでなく、**グッズチケットも販売可能**

参加者への訴求をより広く

- **主要言語表示、海外決済対応**でインバウンド対策も
- NFTチケットならではの**マーケティング活用**

入稿・管理業務のスマート化

- 複数公演の**大量の登録作業も簡単一括**で完了
- **セルフサーブとサポートどちらも対応**
- イベントの入場管理も**アプリいらずでweb完結**

「チケミー」の持つ強み

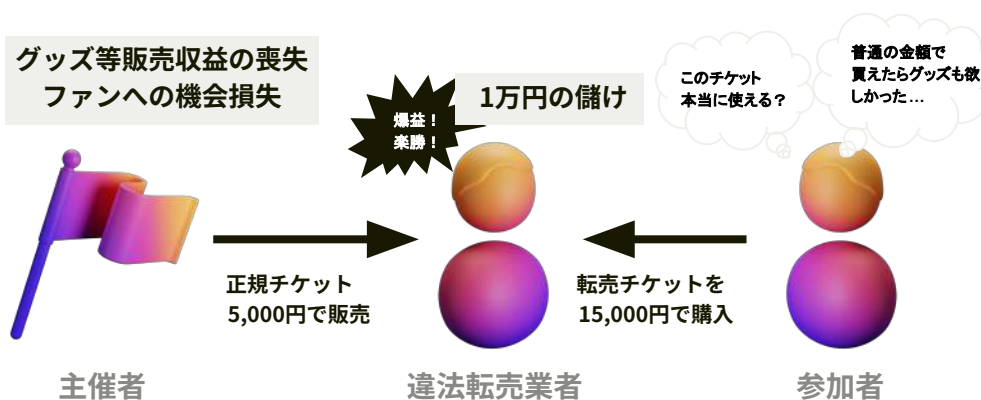
参加者の利便性だけでなく、 イベントの体験価値も守る公式リセールシステム

楽しみなイベントに参加出来ずに、損をすることへの救済措置としてのリセールだけでなく、チケット詐欺・不正転売防止によってイベント自体へのイメージや満足度低下を防ぐ必要があります。

今現在のチケットシステムの状況

- 転売ヤーによる定価以上の違法高額転売
- 非公式プラットフォーム/SNSで野良販売での詐欺行為

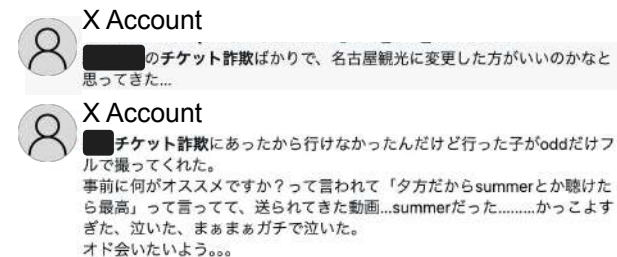
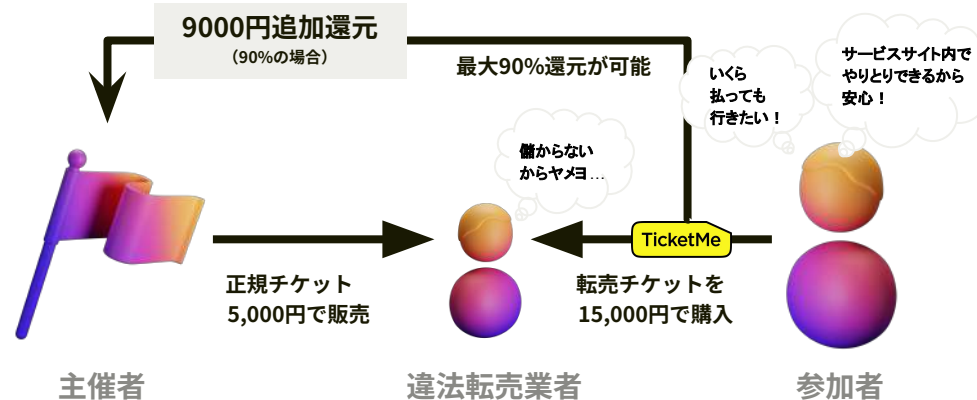
高額転売やチケットの詐欺行為で
イベントの体験価値を外部に害されている



チケミー利用後

- 定価以上リセール成約では主催者へ還元
- サイト内で安全でコントロールナリリセール取

高額転売の場合は主催者へ還元
監視範囲内で安心して取引ができる



「チケミー」の持つ強み

TicketMe

公式リセールを可能にする3つの機能

公演の直前までリセールは可能。

参加者にとって急な予定変更にも備えられ、安心して購入に踏み切れます。

買取オファー機能

チケット所有者に買取オファーをかけることができます。

リセール機能

所持チケットを安全にマーケットに売りに出すことができます。

譲渡（ゆずる）機能

オファーに対して譲渡先を選択することができます。

買取オファーを送る

買取オファー提示金額 ¥4400以上

¥90000

メッセージ XXXX文字まで

私はこのグループのファンを15年しています。

オファーを送る相手を選択

所有者全員へ 送る

あつし #999 送る

タロー田中 #342 送る

VVGOD #001 送る

買い取りオファー機能

現在売り出し中 ¥90000

中止する

金額を変更する

このチケットを買取りたい人へゆずる

あつし ¥122000 売る

タロー田中 ¥98000 売る

VVGOD ¥65000 売る

譲渡（ゆずる）機能

チケットを売りに出す

販売金額 販売手数料10%

¥90000

二次販売（リセール）機能

「チケミー」の持つ強み

TicketMe

グッズチケットの併売

事前にチケットと一緒に購入フローを完了することで、当日は受取のみに。物販の混雑削減や人員削減などにも貢献。

事前販売で販売予測

事前に販売をすることで、グッズの需要数を把握出来ます。当日の発注予測を立てるなど、マーケティング要素としても利用可能な機能になります。



※画像はイメージになります

NFTチケットでの新たなマーケティング

ただの“情報”だった電子チケットが思い出と共にコレクションできる“NFTチケット”へ進化



今までは

- チケットは入場手段としてのもの



チケミー利用後

- 特別デザインのチケット提供可能
- チケット固有IDで識別。来場特典可能
- Instagram等のSNSにもシェア可能
- NFT所有者限定コミュニティ作成可能



「チケミー」の持つ強み

TicketMe

外国語対応でインバウンド需要をカバー

外国語用別サイトでなく、同一webプラットフォーム内で多言語表示によるチケット購入が可能。

今までは

- 海外発行のクレジットカードが使えない
- そもそも日本語サイトしかない



購入見込み層の拡大

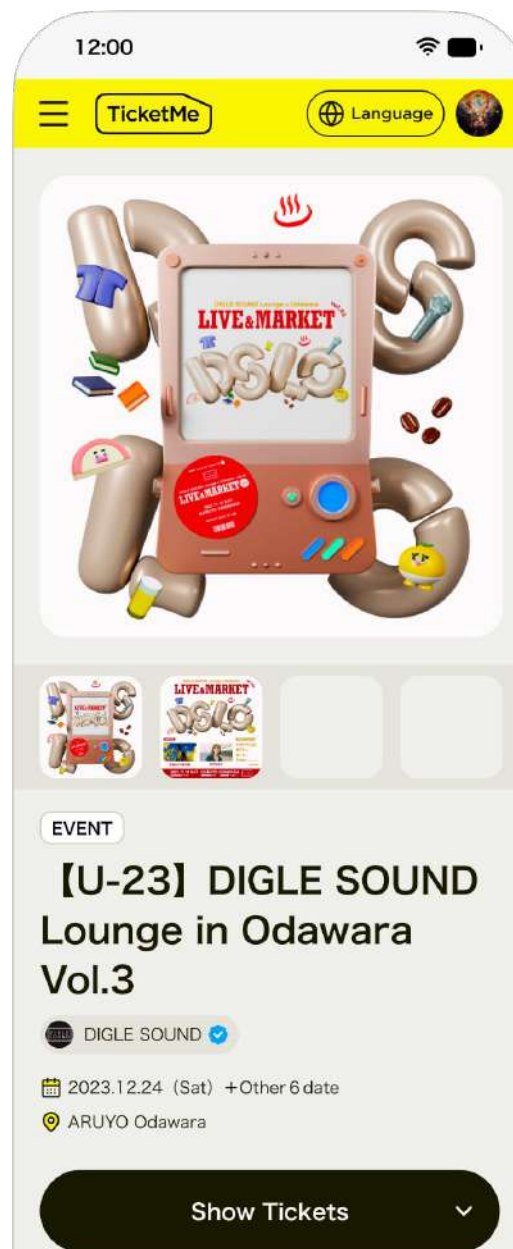
既存チケットサービスでは、購入できなかったインバウンド層を獲得できる

作業負担軽減

外国語用の別サイト準備など煩わしい作業を省略してスピーディに

対応言語（25年2月時点）

日本語/英語/韓国語/タイ語/中文（簡体）/中文（繁体）/フランス語/スペイン語/イタリア語

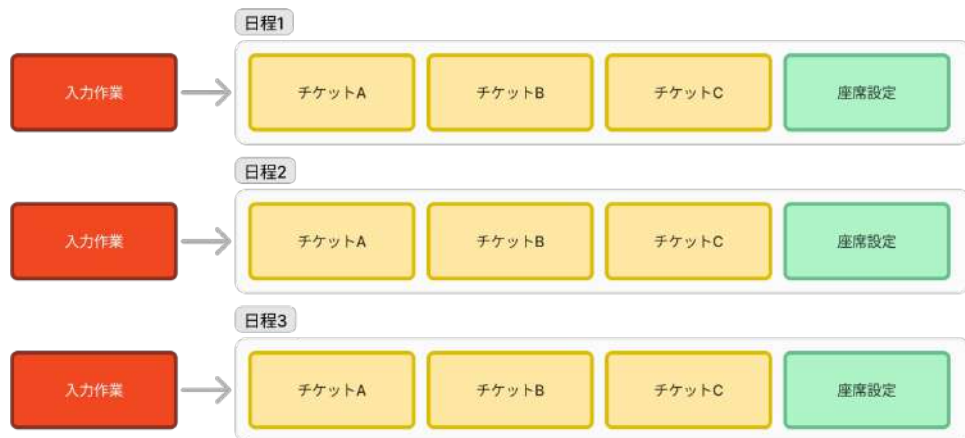


「チケミー」の持つ強み

TicketMe

複数公演の一括設定で簡単入力

複数日程は入力作業が日程分必要



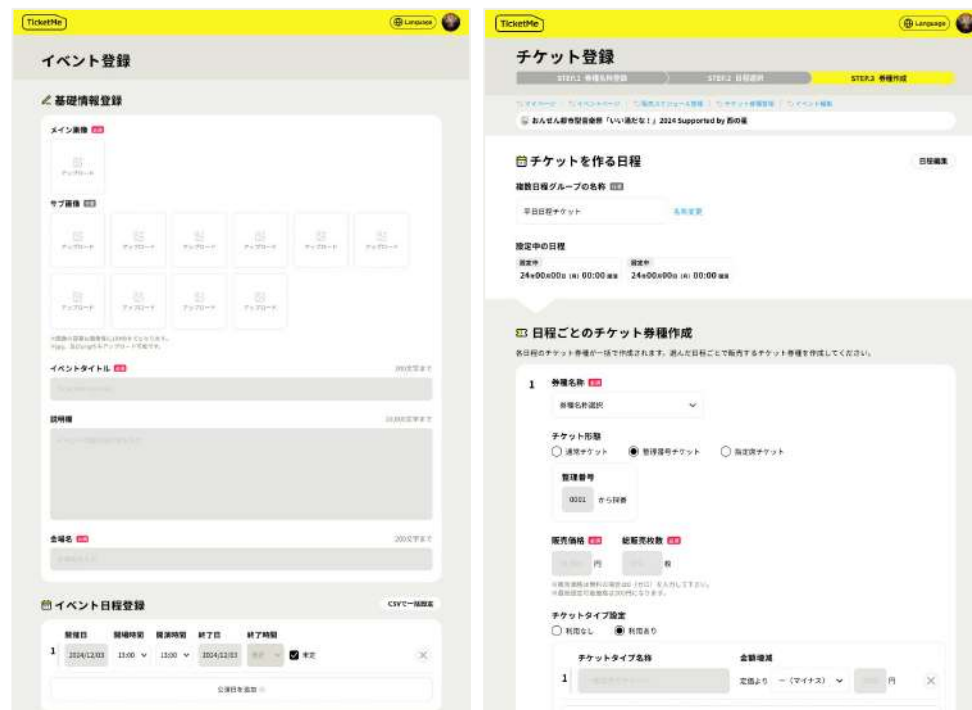
同じ設定であれば1回で入力完了



セルフサービスでもサポート対応付きでも

登録する項目のほとんどは、事業主さまご自身で入力が可能。急ぎの変更項目などの対応が自身で行えるため、スピーディに登録が可能です。

弊社側で入力をサポートさせていただくことも可能ですので、時間ロスなく自分でやりたい場合、分担して作業を楽にしたい場合、どちらも可能です。



イベント当日のオペレーションのあり方を、より信頼性高く、より効率的に、より自由にするためのチケットDXの取り組みが可能。

アプリ不要。特別な機器なく入場可能



- webのみで動作。アプリや特別な端末は不要
スタッフに簡単に読み込みカメラを共有可能
- スマホがなくても、本人確認でも入場可能
- 顧客管理システム搭載
- 圧倒的な入場手続きの簡素化

ゲートの導入で効率化&人件費削減



どなた様でも簡単にご利用できるモバイルゲートをご提供いたします。QRの自動読み取りで入場管理が可能になります。

[チケミー×モバイルゲート\(クリックで動画視聴可能\)](#)

※写真、動画は現在開発途中のものになります。今後見た目や形状が異なる場合があります。

舞台



舞台 『千と千尋の神隠し』

帝国劇場
東宝演劇

舞台



ミュージカル『ライオン』

SPEX 品川プリンスホテル
株式会社梅田芸術劇場

舞台



ミュージカル「えんとつ町のプペル」

KAAT 神奈川芸術劇場
株式会社CHIMNEY TOWN

舞台



ムーラン・ルージュ! ザ・ミュージカル

帝国劇場
東宝演劇

舞台



カムフロムアウェイ

日生劇場
ホリプロステージ

舞台



『ハムレットQ1』

PARCO劇場
PARCO STAGE

音楽フェス



UNKAI NATURAL CAMP 2024

Oh!Ashi Forest
UNC

音楽フェス



おんせん都市型音楽祭「いい湯だな!」2024

別府ブルーバード劇場他
AKANEKO

音楽フェス



NEXT 2024

東京・お台場青海R地区内
株式会社GLAMSA

クラブイベント



THE LUV BUGS

渋谷Womb
エイベックス株式会社

ライブイベント



DIGLE SOUND Live Vol.3

新宿MARZ
DIGLE MAG

ライブイベント



SPEAKEASY NIGHT in UMEDA

梅田クラブクアトロ
梅田クラブクアトロ



Thank You