

TIFFANY & Co.
NEW YORK SINCE 1837

THE MAKING OF A LEGEND

ティファニー セッティングは、真実の愛を象徴する
あこがれのアイコンです。2016年、世界で最も愛されている
このエンゲージメントリングは誕生130周年を迎えます。

この伝説のリングは、ティファニーの伝統を象徴する
その他のシンボルとは一線を画しています。

ロマンチックな愛の象徴であるとともに
地球上で最も美しいダイヤモンドを取り扱い
確固たる品質基準と優れたデザインを有する
ティファニーへの評価を象徴するものなのです。



私たちの評価基準は
業界で設けられた基準を
遥かに超えて厳格です。
ティファニーは、世界で認められた
ダイヤモンドの99.96%を
振るい落としています。

創業者のビジョン

1886年当時、創業者のチャールズ・ルイス・ティファニーが発表したティファニー セッティングのデザインは革新的なものでした。それまでのダイヤモンドはベゼルにセットされていたが、彼はブリリアントカット ダイヤモンドの比類なき美しさを引き立てるリングを作りたいと考え、ティファニー セッティングを考案しました。6本のプラチナの爪でダイヤモンドをリングのバンドから持ち上げることで、あらゆる方向から光を取り込み、ダイヤモンドの輝きを最大限に引き出したのです。この素晴らしいリングの誕生によって、チャールズ・ルイス・ティファニーはその後のジュエリーセッティングの新しい流れを生み出し、大いなる伝統へと発展させました。それは、世界中のカップルたちのためにティファニー セッティングを作り上げる職人たちの手の中に、脈々と受け継がれています。

信頼と実績の130年

バンドの上にセットされたラウンド ブリリアントカットのダイヤモンドは、最も厳しいダイヤモンドの評価基準を満たしています。「私たちの評価基準は、業界で設けられた基準を遥かに超えて厳格です。」と宝石研究室のマネージャーを務める宝石鑑定士、ポール・コン(Paul Kong)は語っています。「ティファニーは、世界で認められたダイヤモンドの99.96%を振るい落としています。」ティファニーで16年勤務してきた宝石加工技師、ヘンリー・シウダ(Henry Siuda)もそう語ります。「どのティファニー セッティングも、一つとして同じものはありません。一度作られたら、二度と同じものは作られないのです。なぜなら、それを作り上げる職人たちの特別な芸術性と技術が反映されているからです。そのようなことができる職人は、そう多くはいません。」

クラフツマンシップ

ダイヤモンドのカットと研磨を専門とする職人として、この業界で45年働いてきたバグワティールとマネク・パテル((Bhagwati & Manek Patel)兄弟は、どんなサイズのどんな宝石もあらゆる形にカットする技術を持ち、卓越した研磨を施します。彼らは美しい輝きを放つカットと研磨を施すにあたり、チームとして作業を行っている、とマネク(Manek)は語ります。そして、トマス・ジウラ(Thomaz Dziwura)にとって、「ティファニー セッティングは、すべて芸術品」です。熟練の技術で宝石のカットを行う職人である彼は、同じ高さ、重さ、角度に入念に爪をカットし、ティファニー氏が意図していた通りにダイヤモンドの自然の美しさを引き出します。彼は「このリングを身に着ける人のことを考えて作業しています。そして、最高の結果を生み出すために日々行っているこの仕事に誇りを持っています」と語っています。

永遠に続く輝き

どのティファニーのダイヤモンド エンゲージメント リングにも、生涯そのダイヤモンドの品質を保証するフル ライフタイム フランディとティファニーのダイヤモンド鑑定書が添付されています。ほとんどのジュエラーの鑑定書では、そのような保証を提供していません。このような品質とカスタマーサービスに対する取り組みこそ、世界的に有名なティファニー セッティングを誕生させたプレミアム ダイヤモンド ジュエラーとしてのティファニーの名声を築き上げる基盤となったのです。



TIFFANY & Co., T&CO., ティファニー、ティファニー セッティングは
ティファニー・アンド・カンパニーとその関連会社の登録商標です。